

# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

## “D. Modugno-S. De Lilla”



SEDE I.P.S.S.E.O.A. “D. Modugno” Via L. Sturzo n.c. – 70044 Polignano a Mare (BA) – tel./fax 080 4241677 (BARH07301T)  
SEDE DISTACCATA I.P.S.S.E.O.A. “D. Modugno” Via Lepanto, 2 – 70016 NOICATTARO (BA) – (BARH07301T)  
SEDE I.P.S.S. “S. De Lilla” Via Pantaleo, 1 – 70014 Conversano (BA) – tel./fax 080-4955408 (BARF07301A)

Codice Meccanografico BAIS07300N- Codice Fiscale 93469320720

e-mail: [BAIS07300N@istruzione.it](mailto:BAIS07300N@istruzione.it) PEC: [BAIS07300N@pec.istruzione.it](mailto:BAIS07300N@pec.istruzione.it)

Codice Univoco Ufficio: UFSLVQ – Codice IPA: iissidl

Sito web: [www.alberghieropolignanoprofconversano.gov.it](http://www.alberghieropolignanoprofconversano.gov.it)



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

n. prot. 3363/04 del 29/05/2020

## ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2019-2020

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art. 9 del O.M. 16-05-2020)

IPSS “De Lilla”, CONVERSANO

Classe Quinta Sez. A Moda

Coordinatore: prof.ssa Rosa D'Alessandro

Dirigente scolastico: prof.ssa Margherita Manghisi

## **BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO**

L'Istituto vuole essere un punto di riferimento per la costruzione di professionalità capaci di rispondere alle richieste presenti e future del mondo del lavoro alla luce dei cambiamenti sociali, economici e normativi. Si prefigge di porre al centro di tutte le sue attività l'esigenza di formare professionalità complesse e al tempo stesso flessibili, in cui si coniugano perfettamente sapere, saper fare e saper essere. La formazione civica dello studente è parte integrante del percorso professionalizzante ed è perseguita anche attraverso il rispetto di codici comportamentali e procedurali previsti nelle prassi professionali sui luoghi di lavoro.

L'Istituto si pone all'interno di un sistema e di un territorio in cui impresa, scuola, università, enti di ricerca collaborano per scambiarsi conoscenze e professionalità ed intende costruire un percorso di miglioramento continuo della formazione che miri alla crescita personale e alla realizzazione sociale di cittadini attivi e consapevoli, anche al di là di ogni forma di svantaggio fisico, sociale ed economico. Le innovazioni metodologiche di insegnamento rappresentano un valido strumento per assicurare il successo formativo e la valorizzazione del potenziale individuale.

## **PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE**

L'identità degli istituti professionali è connotata dall'integrazione tra una solida base di istruzione generale e la cultura professionale che consente agli studenti di sviluppare i saperi e le competenze necessari ad assumere ruoli tecnici operativi nei settori produttivi e di servizio di riferimento, considerati nella loro dimensione sistemica. In linea con le indicazioni dell'Unione europea e in coerenza con la normativa sull'obbligo di istruzione, che prevede lo studio, l'approfondimento e l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, l'offerta formativa degli istituti professionali si articola in un'area di istruzione generale, comune a tutti i percorsi, e in aree di indirizzo.

L'area di istruzione generale ha l'obiettivo di fornire ai giovani la preparazione di base, acquisita attraverso il rafforzamento e lo sviluppo degli assi culturali, che caratterizzano l'obbligo di istruzione: asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale. Gli studenti degli istituti professionali conseguono la propria preparazione di base con l'uso sistematico di metodi che, attraverso la personalizzazione dei percorsi, valorizzano l'apprendimento in contesti formali, non formali e informali. Le aree di indirizzo, presenti sin dal primo biennio, hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti competenze spendibili in vari contesti di vita e di lavoro, mettendo i diplomati in grado di assumere autonome responsabilità nei processi produttivi e di servizio e di collaborare costruttivamente alla soluzione di problemi.

I risultati di apprendimento, attesi a conclusione del percorso quinquennale, consentono agli studenti di inserirsi nel mondo del lavoro, di proseguire nel sistema dell'istruzione e formazione tecnica superiore, nei percorsi universitari, nonché nei percorsi di studio e di lavoro previsti per l'accesso agli albi delle professioni tecniche secondo le norme vigenti in materia. A tale scopo, viene assicurato nel corso del quinquennio un orientamento permanente che favorisca da parte degli studenti scelte fondate e consapevoli.

I percorsi degli istituti professionali hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti competenze basate sull'integrazione tra i saperi tecnico-professionali e i saperi linguistici e storico-sociali, da esercitare nei diversi contesti operativi di riferimento.

### **Profilo dell'Indirizzo "Produzioni Tessili Sartoriali"**

Il nostro Istituto ha come finalità la promozione della crescita e della valorizzazione della persona umana nel rispetto dei ritmi dell'età evolutiva, delle differenze e delle identità di ciascuno, nel quadro della cooperazione tra scuola e genitori, in coerenza con le disposizioni in materia di Autonomia delle Istituzioni Scolastiche.

I nostri curricula si propongono di consolidare, riorganizzare ed accrescere le capacità e le competenze acquisite nella scuola di base; di sostenere ed incoraggiare le attitudini e le vocazioni degli studenti; di arricchirne la formazione culturale, umana e civile, coadiuvandoli nella progressiva assunzione di responsabilità; di fornire competenze adeguate all'accesso all'istruzione superiore universitaria e all'inserimento nel mondo del lavoro.

Il PTOF della nostra scuola è l'espressione dei criteri generali indicati dal Consiglio d'Istituto:

- a) adesione ai principi dell'innovazione e dello sviluppo in coerenza con la tradizione e la storia del nostro Istituto;
- b) attenzione alla qualità dello studio e alla elaborazione di idonei percorsi formativi;
- c) predisposizione di un'organizzazione sistemica capace di dialogare con i diversi ambiti della scuola, nonché di accogliere nuove proposte;
- d) rispetto dei vincoli operativi di natura amministrativo-contabile: assicurare la copertura finanziaria alle attività generali, amministrative e didattiche; elaborare progetti con l'individuazione dei tempi, dei costi, delle risorse; monitoraggio in itinere e finale.

La progettazione e l'attuazione di ogni attività sarà improntata ai criteri di economicità, efficienza, efficacia e qualità del servizio: in questa prospettiva, ferma restando la priorità alle attività di espletamento dell'esercizio didattico curricolare e ai progetti che ne supportano l'azione, l'impiego delle risorse è definito in ragione dell'incidenza qualitativa e quantitativa di attività e progetti in relazione agli indirizzi dell'Istituto. Nell'ottica dell'innovazione, si inseriscono anche le attività di formazione e aggiornamento che costituiscono un diritto-dovere per il personale docente. La

partecipazione alle diverse iniziative viene regolamentata secondo le norme vigenti e le valutazioni del Capo d'Istituto, sulla base degli specifici interessi didattici dei corsi nonché delle superiori esigenze del servizio scolastico. Secondo norma, sarà prerogativa del DS la nomina di esperti interni ed esterni alla scuola, di docenti e altro personale, in base all'esperienza e competenza secondo le diverse opportunità didattiche e di servizio; alle attitudini relazionali e operative; alla disponibilità.

In questa direzione, anche il servizio di vigilanza, nonché quello di guida e coordinamento per le diverse attività interne ed esterne alla scuola, curricolari ed extracurricolari, rientra nei compiti del personale docente come pure del personale ATA, ove necessario.

Fanno parte del PTOF le decisioni dell'Assemblea del personale ATA. 3).

La linea dell'innovazione dell'ordine di studi professionale che ha trovato una sua prima realizzazione nei curricoli del triennio di qualificazione e che, in ottemperanza a quanto disposto dall'art. 8, comma 3 del D.P.R. 15 marzo 2010, n. 87 (Regolamento), dalla direttiva ministeriale, n. 57 del 29 luglio 2010 (Linee Guida) e dal decreto interministeriale, nota del 1° giugno 2010, Prot. N.A00DPIT/1892, "Ridefinizione dell'orario complessivo delle seconde e terze classi degli Istituti professionali" prosegue con il processo di riordino, a partire dalle prime classi, e rilancia l'istruzione professionale, rivalutando in particolare il ruolo storico di questo settore, attraverso l'articolazione dei principi della continuità, orientamento e valorizzazione delle identità.

Ai giovani che conseguono la qualifica o il diploma di stato e che si pongono l'esigenza di un'ulteriore formazione si deve offrire una gamma di opportunità e di sbocchi, coerente da un lato, con il nuovo percorso formativo e, dall'altro, con le sempre più evidenti caratteristiche di scuola di frontiera dell'istruzione professionale, per riconquistare una concreta spendibilità sul mercato del lavoro.

Ciò è possibile solo realizzando "alleanze formative" sul territorio, con il mondo e del lavoro, delle professioni e della ricerca. Un patrimonio significativo che va ripreso e rilanciato per rafforzare il ruolo che i professionali hanno svolto e svolgono a livello educativo, sociale ed economico. Si tratta di una caratterizzazione "globale" che deve coinvolgere anche la declinazione dei risultati degli apprendimenti in conoscenze e abilità a partire dal primo biennio dei settori dei servizi e dell'industria ed artigianato. In tali prospettive emerge imprescindibile l'utilità di una strategia della collaborazione con la Regione, idonea a rafforzare sia l'azione della scuola che quella della formazione extrascolastica.

L'impostazione dei nuovi curricoli si basa, quindi, su:

1. un itinerario formativo finalizzato all'acquisizione di professionalità definite, mediando tra istanze formative di valenza nazionale e specifiche esigenze territoriali;
2. l'offerta di un corso di studi di spessore scientifico e tecnologico tale da far conseguire livelli adeguati alla prosecuzione degli studi universitari. La nostra scuola si avvale di docenti interni che mettono a disposizione degli studenti la loro competenza professionale, arricchita da una quotidiana esperienza lavorativa, e di esperti esterni a cui la scuola ricorre per la realizzazione delle attività di stage.

## Il nuovo piano di studi

Il D.P.R. 15 marzo 2010, n. 87 – Regolamento - e la direttiva ministeriale, n. 57 del 29 luglio 2010 (Linee Guida) dispongono - in attuazione del piano programmatico di interventi di cui all'art. 64, comma 3 del decreto- legge 25 giugno 2008, convertito in legge 6 agosto 2008, n. 133 - la riorganizzazione, a partire dalle prime classi funzionanti dall'anno 2010/2011, del profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione dei percorsi del secondo ciclo di istruzione e formazione (art.1, comma 2). Le classi prime, seconde, terze e quarte seguono i loro piani di studio con orario complessivo annuale pari a 32 ore settimanali. (Decreto interministeriale, nota del 1° giugno 2010, Prot. N.AOODPIT/ 1892, "Ridefinizione dell'orario complessivo delle seconde e terze classi degli Istituti professionali").

<b>SETTORE SERVIZI</b>	<b>Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale</b>
<b>SETTORE PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI</b>	<b>Produzioni Tessili Sartoriali</b>
	<b>Produzioni Audiovisive</b>

### PECUP

A conclusione del percorso quinquennale, i Diplomati nell'indirizzo "produzioni Tessili Sartoriali" conseguono i risultati di apprendimento descritti di seguito specificati in termini di competenze.

Essi sono in grado di:

1. scegliere e utilizzare le materie prime e i materiali relativi al settore di riferimento;
2. utilizzare i saperi multidisciplinari di ambito tecnologico, economico e organizzativo per operare autonomamente nei processi in cui è coinvolto;
3. intervenire nella predisposizione, conduzione e mantenimento in efficienza degli impianti e dei dispositivi utilizzati
4. applicare le normative vigenti sulla tutela dell'ambiente e sulla salute e sicurezza degli addetti alle lavorazioni, degli utenti e consumatori;
5. supportare l'amministrazione e la commercializzazione dei prodotti.
6. Selezionare e gestire i processi di produzione in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche.
7. Applicare le procedure che disciplinano i processi produttivi, nel rispetto della normativa sulla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro e sulla tutela dell'ambiente e del territorio.
8. Innovare e valorizzare sotto il profilo creativo e tecnico, le produzioni tradizionali del territorio.

9. Riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza ed economicità e applicare i sistemi di controllo-qualità nella propria attività lavorativa
10. Padroneggiare tecniche di lavorazione e adeguati strumenti gestionali nella elaborazione, diffusione e commercializzazione dei prodotti artigianali.
11. Intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, mantenendone la visione sistemica.
12. Saper riconoscere stili e tendenze attraverso lo studio della moda e del costume del 900.

Le competenze tecnico-professionali dell'indirizzo "produzioni industriali e artigianali" sono riferite alle filiere dei settori produttivi (es. moda e abbigliamento) e specificamente sviluppate in relazione alle esigenze espresse dal territorio.

<b>Quadro Orario del Secondo Biennio e del Quinto anno</b>			
<b>Discipline AREA COMUNE</b>	<b>CLASSE III</b>	<b>CLASSE IV</b>	<b>CLASSE V</b>
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4
Storia	2	2	2
Lingua Straniera (Inglese)	3	3	3
Matematica	3	3	3
Scienze Motorie E Sportive	2	2	2
Religione Cattolica / Attività Alternativa	1	1	1
<b>Totale ore area comune</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>
<b>Discipline AREA di INDIRIZZO</b>	<b>CLASSE III</b>	<b>CLASSE IV</b>	<b>CLASSE V</b>
Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili, abbigliamento	5	4	4
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili, abbigliamento	6 (3)	5 (3)	4 (3)
Progettazione Tessile – Abbigliamento, Moda e Costume	6 (3)	6 (3)	6 (3)
Tecniche di distribuzione e Marketing	--	2	3
<b>Totale ore area di indirizzo</b>	<b>17 (6)</b>	<b>17 (6)</b>	<b>17 (6)</b>
<b>TOTALE</b>	<b>32 (6)</b>	<b>32 (6)</b>	<b>32 (6)</b>

## PROFILO DELLA CLASSE

### SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE NELL'ANNO SCOLASTICO IN CORSO

La classe V A MODA è composta da 11 alunne, di cui alcune con frequenza non regolare. Il bacino d'utenza è dislocato, oltre che nel comune di Conversano, anche nei comuni limitrofi di Polignano, Rutigliano, Noicattaro, Turi e Monopoli. La classe è, in linee generali, abbastanza compatta e collaborativa dal punto di vista didattico e relazionale.

La configurazione della classe non ha subito radicali cambiamenti nel corso del triennio, mentre alcuni dei docenti titolari delle materie d'indirizzo non hanno mantenuto la propria continuità.

Sul piano disciplinare, le allieve hanno manifestato un atteggiamento rispettoso nei confronti dei docenti, denotando responsabilità nel portare a termine gli impegni intrapresi e motivazione nell'acquisire i contenuti disciplinari. Inoltre, tutte le allieve hanno partecipato attivamente alle iniziative ed ai progetti organizzati dall'istituto.

La maggior parte delle alunne ha risposto in modo positivo alle proposte didattiche, mostrando una adeguata partecipazione e collaborazione.

Infatti, in linea generale, l'impegno e l'interesse profusi sono stati abbastanza costanti per la maggior parte delle discenti. Sul piano didattico-cognitivo, la scolaresca è risultata disomogenea per quanto concerne le capacità logico-espressive, l'acquisizione di conoscenze e la partecipazione, pertanto, può essere suddivisa in tre livelli:

- 1) Un piccolo gruppo ha evidenziato un valido possesso dei prerequisiti, un ritmo di apprendimento rapido, un'ottima capacità di ascolto e attenzione con impegno costante e metodo di studio efficace, conseguendo eccellente autonomia di analisi e di sintesi;
- 2) un gruppo caratterizzato da alunne con apprezzabile impegno e buona autonomia in tutte le discipline;
- 3) una minoranza, non frequentando con regolarità e non applicandosi in maniera adeguata, dimostra lacune a livello conoscitivo.

Nella classe sono presenti due alunne (B. A. e L. R.), seguite da insegnanti di sostegno, l'una con programmazione paritaria e l'altra con programmazione differenziata (allegato n. 6).

In considerazione dell'eccezionalità dei tempi e della situazione di emergenza COVID-19 che si è verificata a partire dal 5 marzo 2020, le lezioni sono state tenute per via telematica ma non tutte hanno seguito con regolarità, nonostante l'Istituto abbia provveduto alla distribuzione degli strumenti tecnologici necessari.

La classe, dunque, si assesta su un livello soddisfacente, con delle eccellenze; alcune alunne tuttavia hanno vissuto l'impegno scolastico come un dovere da assolvere, ciò è stato determinato da una serie di fattori, quali la mancanza di un metodo di studio adeguato e disinteresse per il sapere. Sono

state effettuate verifiche in itinere, anche online, esercitazioni programmate e sono state inviate comunicazioni periodiche alle famiglie riguardo il profitto e la frequenza delle proprie figlie.

Per quanto concerne i contenuti disciplinari, i docenti hanno fatto riferimento ai programmi concordati in sede dipartimentale, che sono stati riveduti e aggiornati in virtù dell'emergenza COVID-19, prestando particolare attenzione agli argomenti pluridisciplinari individuati ed effettuando una simulazione del colloquio dell'Esame di Stato.

Durante il primo quadrimestre, la classe è stata impegnata in una serie di attività di arricchimento dell'offerta formativa ed eventi culturali, patrocinati dalla stessa scuola; è opportuno sottolineare la crescita personale, educativa e formativa del gruppo classe, durante tutto il percorso scolastico rispetto ai primi anni. Una crescita potenziata non solo dalle iniziative del PTOF, ma soprattutto dalle diverse esperienze del PCTO, a cui tutte hanno partecipato con significativi risultati sul piano professionale. Sono stati mantenuti gli obiettivi educativi – formativi di ciascuna disciplina, che hanno mirato anche allo sviluppo delle capacità di relazione e alla maturazione di una figura professionale, in grado di affrontare positivamente le difficoltà create dalle grandi trasformazioni in atto nel mondo del lavoro.

### **Composizione della classe: ALUNNI**

(vedi Allegato N°1)

### **Composizione del Consiglio di classe**

<b>Disciplina</b>	<b>Docente</b>	
	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>
Italiano	D'ALESSANDRO	ROSA
Storia	D'ALESSANDRO	ROSA
Inglese	GIORDANO	CONCETTINA
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili, abbigliamento	CENTRONE	MARIA ANGELA
Progettazione Tessile – Abbigliamento, Moda e Costume	MOREA	MARIA ANNA
Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili, abbigliamento	ROBERTO	DOMENICA



Tecniche di Distribuzione e Marketing	MINUNNI	MARIA
Matematica	COFANO	GIACOMA
Scienze Motorie e Sportive	MITROTTI	MARIA GIOVANNA
Religione Cattolica	ANGELINI	NICOLA
Sostegno	LORUSSO	ANGELA GIULIA
	MARGARITONDO	ILARIA
Rappresentanti Genitori	TOMMASINI	BRIGIDA
Rappresentanti Alunni	ARVIZZIGNO	MANUELA
	STOPPA	MARILISA PIA

### Variazione del consiglio di classe nel triennio: componente docente

<b>Disciplina</b>	<b>A.S. 2017/2018</b>	<b>A.S. 2018/2019</b>	<b>A.S. 2019/2020</b>
Italiano	D'ALESSANDRO ROSA	D'ALESSANDRO ROSA	D'ALESSANDRO ROSA
Storia	D'ALESSANDRO ROSA	D'ALESSANDRO ROSA	D'ALESSANDRO ROSA
Inglese	DE LUCA ANNA	LIUZZI PAOLA	GIORDANO CONCETTINA
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili, abbigliamento	CASSANO MARTA	CALÒ PIERPAOLO	CENTRONE MARIA ANGELA
Progettazione Tessile – Abbigliamento, Moda e Costume	MOREA MARIA ANNA	MOREA MARIA ANNA	MOREA MARIA ANNA
Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili, abbigliamento	MAZZOTTA MARIAGRAZIA	MAZZOTTA MARIAGRAZIA	ROBERTO DOMENICA
Tecniche di Distribuzione e Marketing	-	MINUNNI MARIA	MINUNNI MARIA
Matematica	DEMICCO ROSA	DEMICCO ROSA	COFANO GIACOMA
Scienze Motorie	GENTILE ROBERTO	NARRACCI GIOVANNI	MITROTTI MARIA GIOVANNA
Religione Cattolica	GIULIANI ANTONELLA	BIANCO GIUSY	ANGELINI NICOLA

### Prospetto dati della classe

<b>Anno Scolastico</b>	<b>n. iscritti</b>	<b>n. inserimenti</b>	<b>n. trasferimenti</b>	<b>n. ammessi alla classe success.</b>
<b>2017/18</b>	11	-	-	11
<b>2018/19</b>	11	-	-	11
<b>2019/20</b>	11	-	-	11

## **Revisione della programmazione iniziale al fine di rimodulare gli obiettivi formativi sulla base delle nuove esigenze (Nota Miur 388 del 17 marzo 2020)**

In considerazione dell'eccezionalità dei tempi e della situazione di emergenza COVID 19 che si è verificata a partire dal 5 marzo 2020, si è reso necessario apportare modifiche e integrazioni alla programmazione didattica iniziale.

L'attività didattica ha richiesto nuovi modelli operativi, il superamento dei sistemi tradizionali e l'adozione delle misure previste dalla Didattica a Distanza che contempla nuovi ambienti di apprendimento, altri strumenti e criteri valutativi, la rimodulazione delle conoscenze e delle abilità di riferimento e la riprogettazione del piano di lavoro che ha lasciato inalterate le competenze in uscita già previste senza tralasciare la competenza digitale. E' stata adottata una nuova didattica per far fronte all'emergenza e per continuare a tener vivo il dialogo educativo con gli alunni e a garantire il diritto allo studio sancito dalla Costituzione.

### **Organizzazione didattica a distanza (modalità organizzative)**

Le lezioni hanno seguito il seguente orario ridotto dal 11 marzo 2020:

- |                          |                      |
|--------------------------|----------------------|
| a. 1^ ORA: 9.00–9:30     | +10 min. di recupero |
| b. 2^ ORA: 9:40 –10:10   | +10 min. di recupero |
| c. 3^ ORA: 10:20 –10:50  | +10 min. di recupero |
| d. 4^ ORA: 11:00 –11:30  | +10 min. di recupero |
| e. 5^ ORA: 11:40 – 12:10 | +10 min. di recupero |
| f. 6^ ORA: 12:20 – 12:50 | +10 min. di recupero |
| g. 7^ ORA: 13:00 – 13.30 |                      |

A seguito della sospensione della attività didattiche in presenza, ciascun docente ha attivato delle modalità di insegnamento a distanza con l'utilizzo di risorse e strumenti digitali. Tutti i docenti hanno garantito con queste modalità il diritto di apprendimento degli studenti.

In particolare, ciascun docente ha:

- ridefinito, in sintonia con i colleghi di dipartimento, gli obiettivi di apprendimento e le modalità di verifica delle proprie discipline condividendo le proprie decisioni con gli studenti;
- cercato di strutturare e pianificare gli interventi in modo organizzato e coordinato con i colleghi di dipartimento e dei consigli di classe, anche al fine di richiedere agli studenti un carico di lavoro non eccessivo e adeguato, che ha bilanciato opportunamente le attività da svolgere con l'uso di strumenti digitali con altre tipologie di studio, garantendo la loro salute e la loro sicurezza;

- individuato le modalità di verifica degli apprendimenti più adeguate al fine di esprimere delle valutazioni di sintesi, che hanno tenuto conto anche dei progressi, del livello di partecipazione e delle competenze personali sviluppate da ciascuno studente;
- comunicato tempestivamente al Coordinatore di classe i nominativi degli studenti che non hanno seguito le attività didattiche a distanza, che non hanno dimostrato alcun impegno o che non hanno avuto a disposizione strumenti per prenderne parte, affinché il Coordinatore, in accordo con il Dirigente scolastico, individui le eventuali azioni da intraprendere per favorirne il reintegro e la partecipazione;
- continuato a mantenere i rapporti individuali con i genitori via mail.

Ciascun docente ha avuto cura di programmare per tempo le lezioni su Calendar e Google Classroom e ogni attività sincrona o asincrona che ha svolto con gli studenti.

Le attività sincrone sono state svolte principalmente utilizzando HangoutsMeet e sono state le seguenti

- videoconferenze e chat con tutta la classe,
- lavori a piccolo gruppo,
- peer to peer,
- simulazioni di laboratorio.

Le attività sono state variate poiché è stato necessario coinvolgere spesso gli studenti facendoli intervenire, o facendo preparare a loro argomenti o approfondimenti, proponendo attività di gaming o ricerca.

Gli studenti sono stati informati delle modalità sopra descritte e si sono impegnati a frequentare le lezioni sincrone in modo responsabile evitando scambi di persona, supporti di altri soggetti, cheating.

Sono state svolte anche attività asincrone:

- attività che prevedono la consegna agli studenti di materiali per approfondimenti o esercizi

### **Metodologie di insegnamento previste**

Si è tenuto conto degli argomenti di studio e delle competenze da far raggiungere, ed è stato usato il metodo induttivo, logico-deduttivo, socio-affettivo.

Ci si è avvalsi di lezioni frontali ed interattive, lavori di gruppo ed individualizzati, lavori di ricerca, discussioni online, analisi dei compiti svolti.

### **Modalità didattiche durante D. a D.**

Didattica erogativa con momenti di approfondimento interattivi

Discussioni online  
Analisi dei compiti svolti  
Presentazioni multimediali e studio di caso

### **Mezzi e strumenti utilizzati in presenza e a distanza**

Libri di testo – giornali – saggi - mezzi audiovisivi - modulistica specifica - mappe concettuali e letture critiche

### **Modalità di verifica durante D. a D.**

Si distinguono le seguenti modalità di verifica:

- verifiche orali;
- colloqui orali orientati al problem-solving;
- colloqui a piccoli gruppi;
- esposizione autonoma di argomenti a seguito di attività di ricerca personale o approfondimenti;
- verifiche scritte;
- tesine;
- argomentazioni scritte;
- creazione di lavori multimediali;
- autobiografie valutative;
- lavori interdisciplinari;
- compiti a tempo su Moduli di Google, Google Classroom;
- saggi, relazioni, produzione di testi “aumentati”, cioè con collegamenti ipertestuali;
- commenting (richiesta di note a margine su testi scritti);
- relazione di laboratorio: in assenza di un laboratorio fisico lo studente ha lavorato in modalità asincrona registrando il proprio lavoro e verbalizzando le operazioni svolte.

Tutti i docenti, nella M e realizzazione delle attività a distanza hanno dedicato particolare attenzione alla presenza in classe di alunni in possesso di diagnosi rilasciata ai sensi della Legge 170/2010, e ai rispettivi piani didattici personalizzati. Sono stati previsti strumenti compensativi e dispensativi propri dei rispettivi PDP.

## Valutazione

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con la didattica a distanza e con le strategie metodologiche – didattiche adottate, come riporta la C.M. N.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa".

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento.

L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

La **valutazione** del profitto, tranne che per le simulazioni della prima, della seconda prova e della simulazione del colloquio, è stata espressa secondo la misura decimale.

Essa, in quanto valutazione ragionata, ha tenuto conto della situazione di apprendimento di ogni singolo studente e della classe intera.

La valutazione parziale e quella sommativa hanno consentito le opportune misurazioni per accertare la qualità globale dei risultati, rispetto ai livelli di partenza, in termini di conoscenze (acquisizione di contenuti, principi, idee, teorie, procedure afferenti alle aree disciplinari), di competenze (gestione ed applicazione delle conoscenze acquisite in situazioni organizzate), di capacità (sviluppo di sintesi e analisi, di operare collegamenti e comunicare).

Oltre alla sfera cognitiva la valutazione ha anche considerato i progressi nella sfera affettiva, relazionale e delle qualità dinamiche, permettendo la concretizzazione delle iniziative di recupero / consolidamento / potenziamento.

Il Consiglio di classe ha, in linea di massima, seguito e condiviso la seguente scala di valutazione, che, utilizzando un consueto e diffuso codice degli aggettivi, si inserisce nell'ambito dei diversificati momenti di giudizio:

## Tabella di valutazione fino al 4 marzo 2020

<i>Tabella di valutazione (indicatori e descrittori: tabella di valutazione approvata dal Collegio Docenti)</i>			
VOTI	LIVELLI	DESCRITTORI	
		Conoscenze	Abilità e Competenze
1 - 2	Nulla	Nessuna	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Nessuna</li> </ul>
3	Scarso	Scarsissima conoscenza degli argomenti proposti	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Si esprime in modo scorretto ed improprio.</li> <li>○ Non è capace di effettuare alcuna analisi, né di sintetizzare le conoscenze</li> <li>○ Argomenta in modo assolutamente incongruo</li> <li>○ Non sa usare gli strumenti didattici</li> <li>○ Non riesce ad applicare le sue conoscenze e non sa orientarsi nell'analisi di problemi semplici e individuare elementari ipotesi risolutive</li> </ul>
4	Gravemente insufficiente	Frammentarie, incomplete, superficiali	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Si esprime in modo scorretto ed improprio.</li> <li>○ Effettua analisi parziali ed imprecise e sintesi scorrette</li> <li>○ Esprime valutazioni molto superficiali</li> <li>○ Non usa adeguatamente gli strumenti didattici</li> <li>○ Riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori anche gravi nell'esecuzione. Si orienta a fatica anche nell'analisi e soluzione di problemi noti</li> </ul>
5	Insufficiente	Superficiali e incomplete rispetto agli obiettivi minimi	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Si esprime non sempre correttamente e in modo stringato</li> <li>○ Effettua analisi sommarie e sintesi imprecise.</li> <li>○ Esprime valutazioni superficiali.</li> <li>○ Non usa adeguatamente gli strumenti didattici</li> <li>○ Commette degli errori applicando le conoscenze in compiti piuttosto semplici</li> <li>○ Gestisce con difficoltà situazioni nuove semplici.</li> </ul>
6	Sufficiente	Essenziali	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Si esprime in modo generalmente corretto</li> <li>○ Ha un'accettabile capacità di analisi e di sintesi</li> <li>○ Esprime semplici valutazioni</li> <li>○ Sa utilizzare quasi tutti gli strumenti didattici, anche se con qualche difficoltà</li> <li>○ Applica le conoscenze acquisite nell'esecuzione di compiti semplici, orientandosi a sufficienza nella scelta e nella applicazione delle strategie di risoluzione dei problemi</li> </ul>
7	Discreto	Abbastanza complete e coordinate	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Si esprime correttamente ed in modo abbastanza appropriato.</li> <li>○ Effettua analisi corrette e sintesi coerenti</li> <li>○ Esprime valutazioni argomentate in modo semplice.</li> <li>○ Sa utilizzare quasi tutti gli strumenti didattici</li> <li>○ Applica le conoscenze in modo sostanzialmente corretto e sa impostare problemi di media complessità e formulare le relative ipotesi di risoluzione.</li> </ul>

8	Buono	Complete e coordinate	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Si esprime correttamente ed appropriatamente.</li> <li>○ Compie analisi corrette cogliendo implicazioni ed effettua sintesi coerenti</li> <li>○ Esprime valutazioni adeguatamente argomentate</li> <li>○ Sa utilizzare gli strumenti didattici</li> <li>○ Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo.</li> <li>○ Sa enucleare strategie di risoluzione di problemi anche di una certa complessità e sa operare scelte coerenti ed efficaci</li> </ul>
9	Ottimo	Complete, articolate e coordinate, con approfondimenti autonomi, negli aspetti di maggiore interesse	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Si esprime con scioltezza utilizzando i linguaggi specifici</li> <li>○ Effettua analisi autonome e corrette e sintesi coerenti individuando tutte le correlazioni</li> <li>○ Esprime valutazioni appropriatamente argomentate.</li> <li>○ Sa utilizzare tutti gli strumenti didattici</li> <li>○ Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo. Sa risolvere problemi anche piuttosto complessi, mostrando capacità di orientamento. Opera scelte coerenti ed efficaci.</li> </ul>
10	Eccellente	Complete, approfondite e rielaborate in modo personale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Si esprime con scioltezza utilizzando i linguaggi specifici in modo articolato.</li> <li>○ Compie analisi corrette ed approfondite anche in situazioni nuove ed effettua sintesi coerenti ed originali</li> <li>○ Esprime valutazioni personalmente argomentate operando critiche costruttive</li> <li>○ Sa utilizzare efficacemente tutti gli strumenti didattici</li> <li>○ Applica le conoscenze in modo preciso. Sa risolvere problemi anche complessi mostrando sicura capacità di orientamento. Sa impostare percorsi di studio e di lavoro autonomi e svilupparli adeguatamente.</li> </ul>

### **Criteria di valutazione durante la D. a D.**

Sono stati valutati i seguenti indicatori:

- l'assiduità;
- rilevazione della presenza e della efficace partecipazione alle lezioni on line;
- la puntualità e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione o il potenziato di competenze disciplinari e multidisciplinari;
- l'acquisizione o il potenziato di competenze di Cittadinanza;
- l'acquisizione o potenziato di competenze Digitali.



**Tabella di valutazione del profitto durante D. a D.**

OBIETTIVO	LIVELLO RAGGIUNTO				
	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE 2-3	NON ADEGUATO 4-5	BASE 6	INTERMEDIO 7-8	AVANZATO 9-10
<b>Frequenza delle attività proposte</b>	Non frequenta	Ha bisogno di frequenti sollecitazioni per effettuare l'accesso	È generalmente presente	È quasi sempre presente	Frequenta assiduamente
<b>Partecipazione e alle attività</b>	Non partecipa	Non partecipa in modo adeguato al dialogo educativo	Partecipa al dialogo educativo saltuariamente, ma gli interventi sono pertinenti	Partecipa in modo attivo e adeguato al dialogo educativo	Si distingue per la partecipazione costante e sempre costruttiva al dialogo educativo
<b>Puntualità nella consegna dei lavori assegnati</b>	Non consegna i lavori assegnati	Svolge i compiti assegnati, ma li consegna con molto ritardo	È generalmente puntuale nel rispettare i tempi delle consegne	È quasi sempre puntuale nelle consegne	È sempre puntuale nelle consegne
<b>Abilità</b>	Non rilevabili per assenza	Non propone soluzioni, ha bisogno di essere guidato per accedere alle risorse della D. a D.	Se orientato, supera le difficoltà incontrate nella D. a D.	Utilizza le risorse a disposizione per la D. a D., superando eventuali difficoltà incontrate.	Supera brillantemente le difficoltà incontrate nella D. a D., utilizzando le risorse digitali non solo in funzione del proprio scopo, ma anche a beneficio del gruppo classe.

**Tipologie di prova utilizzate con didattica in presenza**

TIPOLOGIE DI PROVA	NUMERO PROVE PER QUADRIMESTRE
<b>Prove non strutturate</b> <b>Prove semi-strutturate</b> <b>Prove strutturate</b> <b>Prove orali</b> <b>Prove pratiche</b>	<b>Due nel primo quadrimestre</b>

<b>Simulazione del colloquio dell'Esame di Stato</b>	
--	--

### **Tipologie di prova utilizzate con didattica in D. a D.**

<b>TIPOLOGIE DI PROVA</b>	<b>NUMERO PROVE PER QUADRIMESTRE</b>
<b>Prove non strutturate</b> <b>Prove semi-strutturate</b> <b>Prove orali</b> <b>Simulazione della prova orale dell'esame di stato</b>	<b>Due nel secondo quadrimestre</b>

**Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:**

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo;
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- i risultati delle prove di verifica;
- il livello di competenze di Cittadinanza e Costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo;
- Frequenza delle attività proposte;
- Partecipazione alle attività;
- Puntualità nella consegna dei lavori assegnati.

### **Criteri per la determinazione del voto di condotta**

Alla determinazione del voto di comportamento concorre la valutazione delle attività svolte nell'ambito della metodologia di PCTO come previsto dalla Guida operativa per la scuola - PCTO - MIUR. I criteri sono esplicitati nel regolamento d'istituto CAPO VI art. 26

I criteri di massima da utilizzare per l'assegnazione del voto di condotta negli scrutini intermedi e finali sono i seguenti:

- rispetto del Regolamento di Istituto e del Patto di corresponsabilità;
- comportamento responsabile e partecipazione al dialogo educativo;
- frequenza e puntualità;
- impegno e costanza Il consiglio di classe terrà conto, al momento della valutazione, della prevalenza dei descrittori corrispondenti al voto proposto sottoelencati:

## VOTO DESCRITTORI

Voto	Descrittori	Note
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comportamento corretto e responsabile, rispettoso delle persone e delle regole della scuola</li> <li>● Vivo interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche</li> <li>● Consapevolezza del proprio dovere, puntuale svolgimento delle consegne scolastiche</li> <li>● Ruolo propositivo all'interno della classe</li> <li>● Frequenza scolastica assidua</li> </ul>	L'attribuzione del 10 prevede il verificarsi di tutti i descrittori e prevede una media maggiore di 8
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comportamento molto corretto e responsabile, rispettoso delle persone e delle regole della scuola</li> <li>● Interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche</li> <li>● Consapevolezza del proprio dovere, puntuale svolgimento delle consegne scolastiche</li> <li>● Frequenza scolastica assidua</li> <li>● Non riporta provvedimenti disciplinari</li> </ul>	Per l'attribuzione dei voti 9, 8, 7, 6 sono necessari almeno 3 descrittori
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comportamento corretto e rispettoso delle regole</li> <li>● Interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche</li> <li>● Puntuale svolgimento delle consegne scolastiche</li> <li>● Frequenza scolastica regolare (raramente irregolare)</li> <li>● Non riporta provvedimenti disciplinari</li> </ul>	Per l'attribuzione dei voti 9, 8, 7, 6 sono necessari almeno 3 descrittori

7	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comportamento accettabile e prevalentemente rispettoso delle regole</li> <li>● Accettabile interesse e partecipazione saltuaria al dialogo educativo</li> <li>● Accettabile impegno nell'assolvimento dei propri doveri scolastici</li> <li>● Irregolarità della frequenza con giustificazioni non tempestive e/o puntuali</li> <li>● Massimo due note disciplinari della Presidenza</li> </ul>	Per l'attribuzione dei voti 9, 8, 7, 6 sono necessari almeno 3 descrittori
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comportamento scorretto (episodi di mancato rispetto del Regolamento scolastico, anche soggetti a sanzioni disciplinari)</li> <li>● Disturbo al regolare svolgimento delle lezioni, anche con note sul registro di classe</li> <li>● Incostante interesse e partecipazione saltuaria al dialogo educativo</li> <li>● Scarsa partecipazione alle lezioni e disturbo dell'attività didattica</li> <li>● Negligenza nell'assolvimento degli obblighi di studio e nel rispetto delle scadenze.</li> <li>● Frequenza scolastica irregolare (con numerose assenze e/o ritardi)</li> </ul>	Per l'attribuzione dei voti 9, 8, 7, 6 sono necessari almeno 3 descrittori
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Grave mancanza di rispetto per la dignità delle persone e per le regole della convivenza civile e scolastica, che abbia comportato:</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● allontanamento temporaneo dalla classe</li> <li>● inadeguato percorso successivo di miglioramento</li> </ul>	
--	---	--

### Verifiche e valutazioni effettuate in vista dell'Esame di Stato

Simulazione colloquio:

Per quanto concerne il colloquio il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dall'Ordinanza Ministeriale N° 10 del 16-05-2020 e ha svolto una simulazione specifica, il 25 e 26 maggio 2020.

### Valutazione simulazione

Per la valutazione della simulazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, è stata utilizzata la scheda proposta dal Ministero e allegata al presente documento:

### Griglia di Valutazione della prova orale (Allegato N°2)

<i>ESAME DI STATO a. s. 2019/2020 – Classe 5<sup>A</sup> A Moda</i>		
<b>Griglia di valutazione per lo svolgimento della prova orale</b>		
<b>Candidato:</b>		
INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle di indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata

	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali
PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA		

### **Attività di recupero e potenziamento**

Le attività di recupero sono state svolte in itinere per tutte le discipline.

### **Argomenti assegnati ai singoli alunni in riferimento alle discipline di indirizzo della seconda prova scritta (Progettazione Tessile – Abbigliamento, Moda e Costume)**

Le caratteristiche dell'elaborato ai sensi dell'art 17 c 1 lett. a e dell'art 16 c 1 dell'O.M. n 10 del 16 maggio 2020 vengono di seguito elencate:

L'elaborato ai sensi dell'art 16 c 1 dell'O.M. n 10 del 16 maggio 2020 ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale del candidato.

Esso viene, pertanto, predisposto ai sensi dell'art 17 c 1 lettera a, assegnando un argomento per ogni candidato secondo la seguente tipologia:

Definizione, analisi ed elaborazione di un tema/caso aziendale relativo al percorso professionale, anche con riferimento all'emergenza COVID 19

L'elaborato è predisposto in modo da proporre argomenti che consentano, in modo integrato, di accertare le conoscenze, abilità e competenze attese dal PECUP dell'indirizzo e afferenti alle materie della seconda prova ai sensi dell'art. 1 c 1 lett. a e b del Decreto Materie.

### ELENCO ARGOMENTI ASSEGNATI

- Anni '40 e approccio sartoriale nel riuso creativo dei capi di abbigliamento: ieri come oggi;
- Linea Corolle, linea Tulip: la donna fiore di Cristian Dior;
- Giochi di asimmetrie, di colori complementari, di linee zigzaganti nella moda femminile del movimento futurista;
- Arte e territorio: fonte inesauribile di ispirazione per le collezioni di moda;
- Moda e culture in un continuo processo di contaminazione;
- L'arte del '900 nelle collezioni di moda;
- Moda e social network: limiti e vantaggi;
- La lettera di Giorgio Armani al mondo della moda: valore del tempo e della sostenibilità;
- Arte e cultura locale: la moda indossata e tras...*portata* nel mondo;
- Il contesto storico-culturale ed il cambiamento dei canoni di bellezza femminile;
- I giovani e il concetto di bellezza nella moda contemporanea.

Si elencano gli argomenti assegnati agli alunni (Allegato N° 3)

### Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano

TESTO	OPERA	AUTORE
Io e l'ombra mia	Il fu Mattia Pascal	Luigi Pirandello
Premessa		
La condizione di personaggi	Sei personaggi in cerca d'autore	
Come parla la verità	Così è se vi pare	
Il treno ha fischiato	Novelle per un anno	
Salute	Uno, nessuno e centomila	
Ritratto di un esteta	Il piacere	Gabriele D'Annunzio
La pioggia nel pineto	Laudi	
E lasciatemi divertire	L'incendiario	Aldo Palazzeschi
Un mondo grottesco e patetico	Gli indifferenti	Alberto Moravia
Temporale	Myricae	Giovanni Pascoli
Il lampo		
Il tuono		

Nebbia	Canti di Castelvecchio	
Il bombardamento di Adrianopoli	Zang Tumb Tumb	Tommaso Marinetti
Prefazione e preambolo	La coscienza di Zeno	Italo Svevo
L'ultima sigaretta		
Un salotto mai più interdetto		
L'addio di Ntoni	I Malavoglia	Giovanni Verga
La famiglia Malavoglia		
La roba	Novelle rusticane	
La lupa	Vita dei campi	
Una vita artificiale	A ritroso	Karl Huysmans
Il vero volto di Dorian	Il ritratto di Dorian Gray	Oscar Wilde

### Esperienze/temi sviluppati nel corso dell'anno dal Consiglio di classe

Traguardi di competenza comuni a tutti gli istituti professionali PECUP	Esperienze/temi sviluppati nel corso dell'anno (in relazione ai contenuti)	Discipline implicate
Innovare e valorizzare sotto il profilo creativo e tecnico, le produzioni tradizionali del territorio.	Il territorio e l'integrazione sociale	Progettazione Tessile – Abbigliamento, Moda e Costume; Laboratori tecnologici ed esercitazioni; Tecniche di distribuzione e Marketing; Matematica; Inglese; Italiano.
Intervenire nelle diverse fasi e livelli dei processi produttivi tessili-sartoriali, mantenendone la visione sistemica.	Contaminazioni d'autore: così la moda incontra l'arte	Progettazione Tessile – Abbigliamento, Moda e Costume; Laboratori tecnologici ed esercitazioni; Tecniche di distribuzione e Marketing; Matematica; Inglese; Italiano.
Selezionare e gestire i processi di produzione in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche.	La modernità: il progresso e i suoi limiti	Progettazione Tessile – Abbigliamento, Moda e Costume; Laboratori tecnologici ed esercitazioni; Tecniche di distribuzione e Marketing; Matematica; Inglese; Italiano.
Saper riconoscere stili e tendenze attraverso lo studio della moda e del costume del 900.	Il culto del bello	Progettazione Tessile – Abbigliamento, Moda e Costume; Laboratori tecnologici ed esercitazioni; Tecniche di distribuzione e Marketing; Matematica; Inglese; Italiano.





**PERCORSI per le COMPETENZE TRASVERSALI e per l'ORIENTAMENTO**  
Macro progetto "PARLIAMO DI LAVORO" IPSS S. De Lilla di Conversano

RIPARTIZIONE 210 ORE NEL QUADRIENNIO

Classe	ORE	Ripartizione su base quadriennale	Struttura del progetto di PCTO	ORE	210
Classe 2 <sup>^</sup>	20	10%	di cui PROJECT WORK A SCUOLA		
			- SICUREZZA SUL LAVORO	12	} 20
- Percorsi per le competenze trasversali - Laboratori formativi, Progetti interni - Eventi e Seminari interni	8				
Classe 3 <sup>^</sup>	80	38%	di cui PROJECT WORK A SCUOLA		
			- Percorsi per le competenze trasversali - Laboratori formativi, Progetti interni - Eventi e Seminari interni	30	} 30
di cui TIROCINIO FORMATIVO IN AZIENDA				50	
Classe 4 <sup>^</sup>	80	38%	di cui PROJECT WORK A SCUOLA		
			- Percorsi per le competenze trasversali - Laboratori formativi, Progetti interni - Eventi e Seminari interni	30	} 30
di cui TIROCINIO FORMATIVO IN AZIENDA				50	

## PCTO Competenze

<b>MATRICE DELLE COMPETENZE TRASVERSALI</b> (Raccomandazione del Consiglio UE sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente)			
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	COMPETENZA IMPRENDITORIALE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Tali competenze consentono al cittadino, prima ancora che allo studente, di distinguersi dagli altri, di influenzare il proprio modo di agire e di attivare strategie per affrontare le sfide di modelli organizzativi evoluti in contesti sempre più interconnessi e digitalizzati.

### **La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare**

consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

### **La competenza in materia di cittadinanza**

si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione.

delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

### **La competenza imprenditoriale**

si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di

programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

### **La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.






La progettazione del percorso implica a priori l'individuazione delle competenze da sviluppare e il bilancio preventivo di quelle padroneggiate dallo studente in esito ad una analisi preliminare. Da tale confronto è possibile elaborare un progetto educativo, nel quale l'attività didattica, integrata o meno con l'esperienza presso strutture ospitanti, secondo gradi di complessità crescente, deve condurre alla realizzazione di un compito reale che vede la partecipazione attiva dello studente.

La citata "Raccomandazione del Consiglio Europeo relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente" declina ciascuna competenza in termini di capacità. La tabella seguente rappresenta in un quadro sinottico la descrizione delle competenze individuate, come elaborata dal documento europeo ed ivi presentata in forma discorsiva.

<b>TABELLA RIASSUNTIVA</b>	
<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini</li> <li><input type="checkbox"/> Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</li> <li><input type="checkbox"/> Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva</li> <li><input type="checkbox"/> Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi</li> <li><input type="checkbox"/> Capacità di creare fiducia e provare empatia</li> <li><input type="checkbox"/> Capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi</li> <li><input type="checkbox"/> Capacità di negoziare</li> <li><input type="checkbox"/> Capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni</li> <li><input type="checkbox"/> Capacità di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera</li> <li><input type="checkbox"/> Capacità di gestire l'incertezza, la complessità e lo stress</li> <li><input type="checkbox"/> Capacità di mantenersi resilienti</li> <li><input type="checkbox"/> Capacità di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo</li> </ul>
<b>Competenze in materia di cittadinanza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o Pubblico</li> <li><input type="checkbox"/> Capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi</li> </ul>

<b>Competenza imprenditoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Creatività e immaginazione</li> <li><input type="checkbox"/> Capacità di pensiero strategico e risoluzione dei problemi</li> <li><input type="checkbox"/> Capacità di trasformare le idee in azioni</li> <li><input type="checkbox"/> Capacità di riflessione critica e costruttiva</li> <li><input type="checkbox"/> Capacità di assumere l'iniziativa</li> <li><input type="checkbox"/> Capacità di lavorare sia in modalità collaborativa in gruppo sia in maniera autonoma</li> <li><input type="checkbox"/> Capacità di mantenere il ritmo dell'attività</li> <li><input type="checkbox"/> Capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri</li> <li><input type="checkbox"/> Capacità di gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio</li> <li><input type="checkbox"/> Capacità di possedere spirito di iniziativa e autoconsapevolezza</li> <li><input type="checkbox"/> Capacità di essere proattivi e lungimiranti</li> <li><input type="checkbox"/> Capacità di coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi</li> <li><input type="checkbox"/> Capacità di motivare gli altri e valorizzare le loro idee, di provare empatia</li> <li><input type="checkbox"/> Capacità di accettare la responsabilità</li> </ul>
<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Capacità di esprimere esperienze ed emozioni con empatia</li> <li><input type="checkbox"/> Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e le altre forme culturali</li> <li><input type="checkbox"/> Capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente</li> <li><input type="checkbox"/> Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità</li> </ul>

**TABELLA RELATIVA ALLE ORE DI PCTO SVOLTE DALLE ALUNNE DELLA CLASSE 5 A**  
**Produzioni Tessili Sartoriali**

		<b>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE</b> <b>I.P.S.S.E.O.A. – I.P.S.S. “S. DE LILLA”</b>							
									
<b>ANNO 2019 - 2020</b>									
titolo del progetto <b>"IL FILO E IL SUO SVOLGIMENTO" ( III anno)</b>									
<b>CLASSE</b>	<b>5* A</b>		<b>MARIA ANNA MOREA</b>						
<b>Indirizzo</b>	<b>PRODUZ. TESS. SART.</b>		<b>TUTOR</b>						
<b>ANNO SCOLASTICO 2019/2020</b>				<b>PRECEDENTI</b>					
<b>Nominativo</b>									
<b>N.</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Tot. Ore Project Work</b>	<b>Tot. Ore Tirocinio esterno</b>	<b>Totale anno 2019/2020</b>	<b>Tot. Ore Project Work</b>	<b>Tot. Ore Tirocinio esterno</b>	<b>Totale anni precedenti</b>	<b>Totale progressivo a fine anno</b>
1	ABBATEPAOLO	ELENA	17:30	6:00	<b>23:30</b>	190:20	151:00	341:20	<b>364:50</b>
2	ARVIZZIGNO	MANUELA	14:00	6:00	<b>20:00</b>	156:35	126:30	283:05	<b>303:05</b>
3	BIASI	ANGELA	5:00	6:00	<b>11:00</b>	140:20	110:30	250:50	<b>261:50</b>
4	DE DONATO	MSERENA	8:00	6:00	<b>14:00</b>	195:20	134:30	329:50	<b>343:50</b>
5	ELHENAWY	ARIANNA	12:30	6:00	<b>18:30</b>	167:45	110:30	278:15	<b>296:45</b>
6	FLORIO	ALESSANDRA	7:30		<b>7:30</b>	130:20	113:30	243:50	<b>251:20</b>
7	LAMANNA	REBECCA	2:00	6:00	<b>8:00</b>	151:50	112:30	264:20	<b>272:20</b>
8	LILLO	ANTONELLA	25:30	6:00	<b>31:30</b>	184:20	148:00	332:20	<b>363:50</b>
9	MARASCIULO	MARIANNA	14:30	6:00	<b>20:30</b>	183:35	129:30	313:05	<b>333:35</b>
10	POSITANO	VENESSA	15:30	6:00	<b>21:30</b>	169:20	150:30	319:50	<b>341:20</b>
11	STOPPA	MARILISA	8:00	6:00	<b>14:00</b>	130:35	106:30	237:05	<b>251:05</b>

Integrazione PCTO: vedi allegato n. 7.

**Competenze di Cittadinanza e Costituzione individuate dal consiglio di classe e acquisite dagli studenti: livelli di valutazione**

Competenze chiave europee	Competenze chiave di cittadinanza	Descrittori	Indicatori	Valutazione (1)			
				1	2	3	4
Competenza personale sociale e capacità di imparare ad imparare	Imparare ad imparare	Conoscenza di sé (limiti, capacità)	È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire	1	2	3	4
		Uso di strumenti informativi	Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni Sa gestire i diversi supporti utilizzati e scelti	1	2	3	4
		Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	Ha acquisito un metodo di studio personale e attivo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione	1	2	3	4
		Promozione del proprio benessere fisico ed emotivo	Favorisce il proprio benessere fisico ed emotivo	1	2	3	4
Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Comunicare (comprendere e rappresentare)	Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere	Comprende tutti i generi di messaggi trasmessi con supporti differenti	1	2	3	4
		Uso dei linguaggi disciplinari	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari	1	2	3	4
Competenze in materia di cittadinanza	Collaborare e partecipare	Interazione nel gruppo	Interagisce nel gruppo	1	2	3	4
		Disponibilità al confronto	Gestisce la conflittualità e favorisce il confronto	1	2	3	4
		Rispetto dei diritti altrui	Conosce e rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui	1	2	3	4
	Agire in modo autonomo e responsabile	Assolvimento gli obblighi scolastici	Assolve gli obblighi scolastici	1	2	3	4
		Rispetto delle regole	Rispetta le regole	1	2	3	4

Competenze in Matematica	Risolvere problemi	Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline	Riconoscere i dati essenziali e individuare fasi del percorso risolutivo	1	2	3	4
Competenze di base in Scienze e Tecnologia e ingegneria	Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi	Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi e li rappresenta in modo corretto	1	2	3	4
Competenza imprenditoriale		Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari	Opera collegamenti tra le diverse aree disciplinari	1	2	3	4
Competenza digitale	Acquisire e interpretare l'informazione	Capacità di analizzare l'informazione, valutazione dell'attendibilità e dell'utilità	Analizza l'informazione e ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità	1	2	3	4
		Distinzione di fatti e opinioni	Sa distinguere correttamente fatti e opinioni	1	2	3	4
		Utilizzo delle tecnologie digitali	Sa utilizzare con dimestichezza le tecnologie digitali	1	2	3	4
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Progettare	Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto	Utilizza le conoscenze apprese per ideare e realizzare un prodotto	1	2	3	4
		Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto	Organizza il materiale in modo razionale	1	2	3	4

### Livello

- 1 – Avanzato**
- 2 – Intermedio**
- 3 – Base**
- 4 – Iniziale**

## Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

TITOLO	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	ATTIVITÀ SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
<b>Lector in fabula</b>	Incontri su tematiche riguardanti il mondo del lavoro: "Il lavoro spiegato ai ragazzi".	24/09/2019, durata ore: 3, presso Monastero di San Benedetto, Conversano. 25/09/2019, durata ore: 2, presso Monastero di San Benedetto, Conversano. 26/09/2019, durata ore: 3, presso Monastero di San Benedetto, Conversano. 27/09/2019, durata ore: 2, presso Monastero di San Benedetto, Conversano.	Rispetto dei diritti altrui. Agire in modo autonomo e responsabile. Capacità di cogliere il senso della legalità e del rispetto per sé stessi e per gli altri.
<b>Progetto "Andiamo a Teatro"</b>	"La Tempesta", di W. Shakespeare.  Anteprima film: "Santa Subito".  "La bestia e la virtù", di L. Pirandello.  "Un anno sull'Altipiano", di E. Lussu.	15/10/2019, Teatro van Westherout, Mola di Bari, durata ore: 2.  29/11/2019, Cinema Teatro Norba, Conversano, durata ore: 3.  14/01/2020, Teatro van Westherout, Mola di Bari, durata ore: 2.  19/02/2020, Teatro Casa delle Arti, Conversano, durata ore: 3.	Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere. Rispetto dei diritti altrui. Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi. Distinzione di fatti e opinioni.



<p><b>Progetto “Libriamoci”</b></p>	<p>Incontro con la scrittrice Gabriella Genise sulle caratteristiche della narrazione nei romanzi gialli.</p>	<p>09/01/2020, durata ore: 2, Aula classe V A Moda.</p>	<p>Agire in modo autonomo e responsabile.</p> <p>Analizzare le informazioni e valutarne l’attendibilità e l’utilità.</p> <p>Distinguere correttamente fatti e opinioni.</p> <p>Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi.</p>
<p><b>Progetto “Incontro con l’autore”</b></p>	<p>Incontro con l’autrice Valentina Farinaccio, sul tema dell’identità.</p>	<p>16/01/2020, durata ore: 3, Aula Magna IPSS.</p>	<p>Agire in modo autonomo e responsabile.</p> <p>Rispetto delle regole.</p> <p>Analizzare le informazioni e valutarne l’attendibilità e l’utilità.</p> <p>Distinguere correttamente fatti e opinioni.</p>
<p><b>Progetto Legalità: visita d’istruzione a Roma</b></p>	<p>Progetto realizzato in regime di Alternanza (PCTO): visita a Montecitorio e partecipazione ad una seduta del Parlamento.</p> <p>Udienza papale in Vaticano.</p>	<p>03-04 dicembre 2019, durata: due giorni.</p>	<p>Acquisire e interpretare l’informazione.</p> <p>Capacità di cogliere il senso della legalità e del rispetto per sé stessi e per gli altri.</p> <p>Comprendere il valore delle istituzioni democratiche nazionali.</p>

<b>Giornata della Memoria</b>	Lectio magistralis di Sergio Chiaffarata: "Le comunità ebraiche in Puglia".	27/01/2020, presso Aula Magna IPSS "De Lilla".	Capacità di cogliere il senso del rispetto per sé stessi e per gli altri. Comprendere l'importanza del rispetto dei Diritti umani Comprendere il valore della memoria storica e del coraggio della denuncia.
<b>Progetto Salute</b>	Progetto curato da Komen Italia, dedicato alla Prevenzione.	Incontro con personale medico e specialisti nel settore della prevenzione e lotta ai tumori, presso Aula Magna IPSS "De Lilla".	Imparare ad imparare. Acquisire e interpretare l'informazione. Agire in modo autonomo e responsabile.
<b>Progetto PON FSE "Cittadini attivi e competenti"</b> <b>CUPH25B170000800007</b> <b>Codice identificativo 10.2.2-FSEPON-PU-2017-174</b> <b>Modulo "English for</b>	Il progetto è stato svolto dalla fine di ottobre sino al 12 dicembre 2019, per un numero di sessanta ore, nella sede dell'IPSS "De Lilla", Conversano e ha coinvolto circa venti alunni delle classi terze, quarte e quinte dei tre indirizzi dell'Istituto: Moda, Socio-Sanitario e Produzioni Audio-Visive.	n.60 ore di lezione antimeridiane con docente madrelingua per sviluppare la competenza comunicativa in lingua inglese e potenziare le abilità di comprensione e produzione della lingua orale e scritta.	Potenziamento della lingua inglese finalizzato al conseguimento della certificazione internazionale Cambridge PET for schools, livello B1 CEF.
<b>Progetti Moda</b>	Progetto concorso: "La moda ispirata al Futurismo", promosso dall'associazione "Le Antiche Ville", l'Ecomuseo del Poggio di Mola di Bari, in collaborazione con l'IISS "Modugno De Lilla".	Attività finalizzata a promuovere la creatività di giovani stilisti, attraverso progettazione, realizzazione e pubblicizzazione di capi contemporanei ispirati al futurismo. Progetto sviluppato nel corso dell'a.s. 2019/2020,	Cogliere le nuove tendenze della moda contemporanea e sfruttarle per arricchire la propria creatività. Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto; organizzazione

		nelle ore di Progettazione Tessile – Abbigliamento, Moda e Costume e Laboratori tecnologici ed Esercitazioni tessili.	del materiale per realizzare un prodotto. Arricchimento delle proprie esperienze in campo sartoriale. Capacità di riflettere su sé stessi e interagire nel gruppo. Rispetto dei punti di vista altrui. Realizzazione di un'attività collettiva.
	Workshop con la stilista Florisa Sciannamea: “Arte e moda al tempo del Futurismo”.	21/10/2019, presso Aula Magna IPSS “De Lilla”, durata: 3 ore.	
	Conferenza “La moda ispirata al Futurismo. L’abito cinetico – l’abito che si muove con il corpo”.	19/12/2019, presso il Circolo Unione, Bari. Durata: 3 ore.	
	Workshop con Antonia Paradiso. Presentazione delle nuove tendenze P/E 2020: capi must, colori, tessuti, fantasie.	24/01/2020, presso Laboratorio di Informatica IPSS “De Lilla”, proiezione di immagini e presentazione di outfit. Durata: 2 ore.	
	Progetto “Noi e il... reCorona”: riflessioni personali riguardanti il periodo vissuto e percepito durante il distanziamento a causa della pandemia da Covid-19, canalizzate in un percorso professionale.	Aprile - Maggio 2020, progetto multimediale.	

## CREDITI SCOLASTICI

Sulla base delle seguenti tabelle di *riconversione crediti* A e B inserite dal Ministero dell'Istruzione nell'Ordinanza Ministeriale concernente la valutazione finale degli alunni per l'anno scolastico 2019/2020:

**TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza**

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

**TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta**

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

Vengono ricalcolati i crediti assegnati ad ogni singolo studente per il terzo e quarto anno e vengono riassunti nella tabella seguente:

### **Credito scolastico del 3° e 4° anno ((Allegato N° 4)**

Per l'attribuzione del credito del quinto anno sarà utilizzata la seguente tabella C:

**TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato**

CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO		
Classe V		
Media dei voti	Punti	Eventuali
<b>M &lt; 5</b>	<b>9-10</b>	<i>Si attribuisce il 2° punto della banda di oscillazione se l'alunno soddisfa <b>almeno TRE</b> dei seguenti indicatori:</i>
	A	Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo
	B	Assiduità e compartecipazione efficace anche alle lezioni on line nel periodo di D. a D., con puntualità e rispetto delle consegne
	C	Partecipazione ad Attività complementari ed integrative previste dal PTOF
	D	Partecipazione positiva nelle attività della religione cattolica o attività alternativa
	E	Corsi e/o certificazioni linguistiche acquisite, partecipazioni a concorsi nazionali e internazionali
	F	Partecipazione a Manifestazioni ed Eventi professionali extracurricolari
	G	Attività continuativa in Associazioni di volontariato, culturali, sociali e artistiche
	H	Attività sportiva a livello agonistico
<b>5 ≤ M &lt; 6</b>	<b>11-12</b>	<i>Si attribuisce il 2° punto della banda di oscillazione se l'alunno soddisfa <b>almeno TRE</b> dei seguenti indicatori:</i>
	A	Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo
	B	Assiduità e compartecipazione efficace anche alle lezioni on line nel periodo di D. a D., con puntualità e rispetto delle consegne
	C	Partecipazione ad Attività complementari ed integrative previste dal PTOF
	D	Partecipazione positiva nelle attività della religione cattolica o attività alternativa
	E	Corsi e/o certificazioni linguistiche acquisite, partecipazioni a concorsi nazionali e internazionali
	F	Partecipazione a Manifestazioni ed Eventi professionali extracurricolari
	G	Attività continuativa in Associazioni di volontariato, culturali, sociali e artistiche
	H	Attività sportiva a livello agonistico
<b>M = 6</b>	<b>13-14</b>	<i>Si attribuisce il 2° punto della banda di oscillazione se l'alunno soddisfa <b>almeno TRE</b> dei seguenti indicatori:</i>
	A	Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo
	B	Assiduità e compartecipazione efficace anche alle lezioni on line nel periodo di D. a D., con puntualità e rispetto delle consegne
	C	Partecipazione ad Attività complementari ed integrative previste dal PTOF

	D	Partecipazione positiva nelle attività della religione cattolica o attività alternativa
	E	Corsi e/o certificazioni linguistiche acquisite, partecipazioni a concorsi nazionali e internazionali
	F	Partecipazione a Manifestazioni ed Eventi professionali extracurricolari
	G	Attività continuativa in Associazioni di volontariato, culturali, sociali e artistiche
	H	Attività sportiva a livello agonistico
<b>6 &lt; M ≤ 7</b>	<b>15-16</b>	<i>Si attribuisce il 2° punto della banda di oscillazione se l'alunno soddisfa <b>almeno TRE</b> dei seguenti indicatori:</i>
	A	Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo
	B	Assiduità e compartecipazione efficace anche alle lezioni on line nel periodo di D. a D., con puntualità e rispetto delle consegne
	C	Media di profitto: $6.5 \leq M \leq 7$
	D	Partecipazione ad Attività complementari ed integrative previste dal PTOF
	E	Partecipazione positiva nelle attività della religione cattolica o attività alternativa
	F	Corsi e/o certificazioni linguistiche acquisite, partecipazioni a concorsi nazionali e internazionali
	G	Partecipazione a Manifestazioni ed Eventi professionali extracurricolari
	H	Attività continuativa in Associazioni di volontariato, culturali, sociali e artistiche
	I	Attività sportiva a livello agonistico
<b>7 &lt; M ≤ 8</b>	<b>17-18</b>	<i>Si attribuisce il 2° punto della banda di oscillazione se l'alunno soddisfa <b>almeno TRE</b> dei seguenti indicatori:</i>
	A	Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo
	B	Assiduità e compartecipazione efficace anche alle lezioni on line nel periodo di D. a D., con puntualità e rispetto delle consegne
	C	Media di profitto: $7.5 \leq M \leq 8$
	D	Partecipazione ad Attività complementari ed integrative previste dal PTOF
	E	Partecipazione positiva nelle attività della religione cattolica o attività alternativa
	F	Corsi e/o certificazioni linguistiche acquisite, partecipazioni a concorsi nazionali e internazionali
	G	Partecipazione a Manifestazioni ed Eventi professionali extracurricolari
	H	Attività continuativa in Associazioni di volontariato, culturali, sociali e artistiche
	I	Attività sportiva a livello agonistico

<b>8 &lt; M ≤ 9</b>	<b>19-20</b>	<i>Si attribuisce il 2° punto della banda di oscillazione se l'alunno soddisfa <b>almeno TRE</b> dei seguenti indicatori:</i>
	A	Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo
	B	Assiduità e compartecipazione efficace anche alle lezioni on line nel periodo di D. a D., con puntualità e rispetto delle consegne
	C	Media di profitto: $8.5 \leq M \leq 9$
	D	Partecipazione ad Attività complementari ed integrative previste dal PTOF
	E	Partecipazione positiva nelle attività della religione cattolica o attività alternativa
	F	Corsi e/o certificazioni linguistiche acquisite, partecipazioni a concorsi nazionali e internazionali
	G	Partecipazione a Manifestazioni ed Eventi professionali extracurricolari
	H	Attività continuativa in Associazioni di volontariato, culturali, sociali e artistiche
	I	Attività sportiva a livello agonistico
<b>9 &lt; M ≤ 10</b>	<b>21-22</b>	<i>Si attribuisce il 2° punto della banda di oscillazione se l'alunno soddisfa <b>almeno TRE</b> dei seguenti indicatori:</i>
	A	Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo
	B	Assiduità e compartecipazione efficace anche alle lezioni on line nel periodo di D. a D., con puntualità e rispetto delle consegne
	C	Media di profitto: $9.5 \leq M \leq 10$
	D	Partecipazione ad Attività complementari ed integrative previste dal PTOF
	E	Partecipazione positiva nelle attività della religione cattolica o attività alternativa
	F	Corsi e/o certificazioni linguistiche acquisite, partecipazioni a concorsi nazionali e internazionali
	G	Partecipazione a Manifestazioni ed Eventi professionali extracurricolari
	H	Attività continuativa in Associazioni di volontariato, culturali, sociali e artistiche
	I	Attività sportiva a livello agonistico

## SCHEDE MATERIE

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE		
<b>Materia: MATEMATICA</b>		
Docente: COFANO GIACOMA		
Testo adottato: "Elementi di Matematica", Bergamini M. – Trifone A. – Barozzi G., ed. Zanichelli		
Ore di lezione settimanali previste per la disciplina: 3		
Analisi della situazione iniziale		
<p>La classe, composta da 11 alunne, si avvale dell'apporto di un'insegnante di sostegno per un'allieva con programmazione differenziata e per un'allieva con lievi difficoltà nell'apprendimento. Il gruppo classe risulta abbastanza compatto, rispettoso delle norme disciplinari e disponibile al dialogo educativo.</p> <p>Dal punto di vista cognitivo la maggior parte delle alunne evidenzia abilità quasi sufficienti, metodo di lavoro ordinato, impegno ed interesse accettabili, evidenziando un livello di preparazione, complessivamente, sufficiente; l'altra parte della classe, ha evidenziato invece abilità sicure, metodo di lavoro ordinato, impegno ed interesse costanti, denotando un livello di preparazione soddisfacente.</p>		
<b>2. Competenze raggiunte (conoscenze, abilità)</b>		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</p> <p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e</p>	<p>Studiare il campo di esistenza, il segno, la parità o disparità di una funzione, stabilire se una funzione è crescente o decrescente.</p> <p>Conoscere i principali teoremi sui limiti.</p>	<p>Definizione e classificazione delle funzioni. Campo di esistenza di una funzione.</p> <p>Le funzioni pari e le funzioni dispari. Le funzioni crescenti e decrescenti.</p>



<p>valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p>	<p>Stabilire la continuità di una funzione (in un punto o in un intervallo).</p> <p>Conoscere le forme indeterminate nel calcolo del limite.</p> <p>Calcolare semplici derivate.</p> <p>Determinare gli intervalli in cui una funzione è crescente o decrescente e i punti di massimo o di minimo.</p> <p>Riconoscere gli asintoti di una funzione.</p> <p>Dalla espressione analitica di una funzione determinare le proprietà della funzione e il suo andamento grafico.</p>	<p>Il limite finito o infinito di una funzione per <math>x</math> che tende a <math>x_0</math> o a <math>+\infty/-\infty</math>, teoremi e forme indeterminate.</p> <p>Funzioni continue.</p> <p>La derivata di una funzione e sua interpretazione geometrica. Calcolo della derivata di semplici funzioni per la ricerca di massimi e i minimi. Gli asintoti.</p> <p>Studio di semplici funzioni.</p>	
<b>Contenuti sviluppati</b>			
Si rimanda ai contenuti dichiarati nel programma svolto			
<b>Livelli raggiunti dalla classe</b> <i>(livelli minimi e massimi)</i>			
<p>Livello critico (voti minori di 4)</p>	<p>Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)</p> <p>N.° 3</p>	<p>Livello medio (voti 6-7)</p> <p>N.° 2</p>	<p>Livello alto (voti 8-9-10)</p> <p>N.° 6</p>
<b>Metodologie didattiche</b>			

Lezione frontale	X
Lezione dialogata	X
Dibattito in classe	X
Esercitazioni individuali in classe	X
Esercitazioni a coppia in classe	
Esercitazioni per piccoli gruppi in classe	X
Elaborazione di schemi/mappe concettuali	X
Relazioni su ricerche individuali e collettive	
Esercitazioni grafiche e pratiche	X
Lezione/applicazione1	
Scoperta guidata 2	X
Problem-solving3	
Brainstorming	X
Circle time	
Correzione collettiva di esercizi ed elaborati vari svolti in classe e a casa	X
Analisi di casi	
Altro	

#### Mezzi e strumenti usati

MATERIALI						
Libro di testo	Altri testi	Dispense	Fotografie	Fotocopie	Internet	Software didattici
<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	
LABORATORI						
Laboratorio di informatica	Aula LIM	Laboratorio multimediale	Laboratorio linguistico	Laboratorio di costruzioni	Laboratorio di scienze	Palestra
STRUMENTI						
APP GSUITE	Video conferenza	smartphone/tablet/PC	Videocamera	registratore		
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				

#### Interventi didattici ed educativi integrativi ed esiti

Attività di recupero in itinere con esito mediamente sufficiente.

### Verifiche

Le verifiche formative e sommative sono state effettuate in maniera ricorrente, con lo scopo di valutare il processo di apprendimento in rapporto agli obiettivi didattici prefissati.

### Criteria di valutazione

**DEFINIZIONE E CRITERI COMUNI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI, LIVELLI DI APPRENDIMENTO E COMPETENZE ACQUISITE:** Si rimanda alla consultazione del PTOF

#### FATTORI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE

Fattori che concorreranno alla valutazione periodica e finale (*attribuire ad ogni fattore un peso, 1= minimo; 5= massimo*)

Fattori	1	2	3	4	5
Metodo di studio			X		
Partecipazione all'attività didattica					X
Motivazione e impegno rispetto all'attività didattica					X
Progressione nell'apprendimento			X		
Apprendimento obiettivi socio-affettivi trasversali			X		
Raggiungimento obiettivi cognitivi trasversali			X		
Conoscenze, competenze, capacità acquisite			X		
Raggiungimento obiettivi minimi disciplinari				X	
Frequenza alle lezioni				X	

<b>SCHEMA INFORMATIVA</b>		
<b>Materia: Scienze Motorie e Sportive</b>		
Docente: Mitrotti Maria Giovanna		
Testo adottato: Più movimento		
Ore di lezione settimanali previste per la disciplina: 68		
<b>Analisi della situazione iniziale</b>		
La classe composta da 11 allieve, relativamente alle scienze motorie le loro caratteristiche sia motorie di base, che di apprendimento e realizzazione tecnica sono omogenee, nell'insieme hanno buone capacità naturali di coordinazione e abilità motorie, mentre solo per alcune vi sono alcune difficoltà nella realizzazione di elementi di facile apprendimento.		
<b>Competenze raggiunte</b>		
COMPETENZE IN ESITO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizzare le conoscenze e le tattiche acquisite per sviluppare praticamente maggiore funzionalità e migliorare la resa motoria.</p> <p>Riconoscere il ruolo dello sport in ambito sociale e saper organizzare eventi sportivi.</p> <p>Utilizzare in modo corretto le principali tecniche per un primo pronto intervento.</p>	<p>E' in grado di praticare le tecniche individuali e di squadra degli sport proposti.</p> <p>Utilizza in maniera personale le abilità motorie acquisite negli sport praticati.</p> <p>Sa analizzare criticamente la propria attività motoria, sportiva od espressiva.</p>	<p>Principali metodologie e tecniche di allenamento.</p> <p>Elementi di tecnica e tattica degli sport presi in esame</p> <p>Conoscenza delle regole dei giochi sportivi</p>
<b>Contenuti sviluppati</b>		
<p>Sport, regole e fair play</p> <p>Il doping: le sostanze e i metodi proibiti</p> <p>L'alimentazione e lo sport</p> <p>Il concetto di salute: il movimento come prevenzione</p> <p>Il gioco della pallavolo</p> <p>I principali traumi sportivi</p>		

<b>Livelli raggiunti dalla classe</b> <i>(livelli minimi e massimi)</i>
<p>Le alunne hanno acquisito un metodo di lavoro individuale e personalizzato come pure la capacità di rapportarsi con il gruppo, rispetto del prossimo, autocontrollo, emulazione, rispetto delle regole nei giochi di squadra, di quest' ultimi possiedono anche il linguaggio tecnico specifico e sono in grado di arbitrare una partita.</p> <p>Impegno e partecipazione sono stati nel corso degli anni generalmente buone, compensando spesso quelle carenze coordinative naturali.</p>
<b>Metodologie didattiche</b>
<p>Sono state proposte attività motorie con difficoltà graduali, tenendo conto dei livelli precedentemente raggiunti e già consolidati perché l'utilizzo di risorse sempre maggiori ha permesso di ottenere mete più elevate ma fondamentalmente fiducia nella propria individualità</p> <p>Il lavoro è stato comunque differenziato per metodi e carichi a seconda delle caratteristiche individuali.</p> <p>Dopo il 5 marzo con l'emergenza covid, ed il passaggio alla didattica a distanza alcuni allievi non hanno seguito le attività preposte e non hanno prodotto le consegne dovute, mentre altri hanno partecipato apportando il loro contributo più che positivo.</p>
<b>Mezzi e strumenti usati</b>
<p>Si cercherà di instaurare durante le lezioni, un clima tale da stimolare l'interesse, il coinvolgimento emotivo, la reciproca collaborazione, lo spirito competitivo dovrà essere mantenuto nei limiti di un corretto e leale confronto, teso all'affermazione delle proprie capacità più che al superamento di quelle dei compagni.</p>
<b>Interventi didattici ed educativi integrativi ed esiti</b>
<b>Verifiche</b>
<p>Per le verifiche verranno utilizzati: test motori di ingresso, controlli periodici basati sulle osservazioni sistematiche delle varie attività. Relazione su un argomento trattato.</p>
<b>Criteri di valutazione</b>
<p>La valutazione sommativa sarà il controllo finale sul rendimento tenendo conto delle verifiche periodiche, dei livelli di partenza, della progressione di apprendimento, della partecipazione al dialogo educativo, del livello di motivazione, della capacità di concentrazione della collaborazione, dell'impegno, dell'interesse, del grado di maturità e responsabilità e della partecipazione attiva.</p>

SCHEDA INFORMATIVA		
<b>Materia: ITALIANO</b>		
Docente: Rosa Maria Francesca D'Alessandro		
Testo adottato: Sambugar - Salà "Laboratorio di Letteratura" vol. 3		
Ore di lezione settimanali previste per la disciplina: 4		
Analisi della situazione iniziale		
<p>La classe è composta da 11 alunne, tutte provenienti dalla 4<sup>a</sup> A Moda dello scorso anno. La classe, sul piano disciplinare, si presenta tranquilla e gestibile, rispettosa delle norme della convivenza civile; tuttavia, qualche allieva manifesta scarso impegno nello studio. In particolare, un'alunna non è riuscita a seguire con continuità a causa delle numerose assenze. La maggior parte degli alunni è interessata ai contenuti didattici e studia con relativa continuità, per cui il profitto complessivo della classe è più che soddisfacente. Delle due ragazze con PEI, una di loro segue la programmazione di classe con buona volontà ed interesse ma con obiettivi minimi, mentre l'altra alunna, segue una programmazione differenziata ma dimostra interesse verso la disciplina.</p>		
Competenze raggiunte		
COMPETENZE IN ESITO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Conoscere i caratteri del Decadentismo e la sua influenza sulla letteratura del Primo Novecento.</p> <p>Conoscere i caratteri delle Avanguardie e la loro influenza sulla cultura dell'epoca.</p> <p>Contestualizzare storicamente un autore e le sue opere.</p> <p>Comprendere le innovazioni apportate dall'autore in campo letterario.</p> <p>Comprendere i diversi modi di intendere l'arte dei due autori.</p> <p>Comprendere le nuove forme poetiche.</p> <p>Saper esaminare l'autore nel suo contesto socio-culturale. I temi fondamentali delle opere, generi</p>	<p>Saper rielaborare oralmente e per iscritto i contenuti e le peculiarità dei periodi.</p> <p>Comprendere l'intreccio tra la biografia dell'autore, le fasi della sua poetica e i movimenti culturali del tempo.</p> <p>Esprimere pareri motivati sulle diverse tecniche artistiche.</p> <p>Essere in grado di rielaborare oralmente e per iscritto i contenuti e le peculiarità dell'opera analizzata.</p> <p>Comprendere e rielaborare oralmente e per iscritto i contenuti dei testi letti.</p> <p>Saper formulare un giudizio motivato in base al gusto</p>	<p>Movimenti culturali: il Decadentismo.</p> <p>Le Avanguardie storiche e la letteratura nell'età delle Avanguardie.</p> <p>La narrativa della crisi: F. Kafka, da "La Metamorfosi": "Il risveglio di Gregor".</p> <p>Profilo d'autore: Giovanni Pascoli. (la vita, le opere e la poetica).</p> <p>Luigi Pirandello: la vita, le opere e la poetica.</p> <p>G. Ungaretti (la vita, le opere, la poetica).</p> <p>L'autore: Italo Svevo (biografia e poetica).</p>

<p>letterari prodotti, stile e linguaggi utilizzati.</p> <p>Contestualizzare il romanzo in relazione al momento storico.</p> <p>Comprendere le innovazioni introdotte dall'autore in campo letterario.</p> <p>Avere la padronanza delle diverse fasi di redazione di un testo narrativo e argomentativi, dalla raccolta delle idee e informazioni alla revisione finale.</p> <p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.</p>	<p>personale o ad un'interpretazione storica.</p> <p>Saper rielaborare oralmente e per iscritto i contenuti, le peculiarità ed i temi chiave presenti nell'opera analizzata.</p> <p>Comprendere e rielaborare oralmente e per iscritto i contenuti dei testi letti.</p> <p>Saper formulare un giudizio motivato in base al gusto personale o ad un'interpretazione storica.</p>	<p>La poesia ermetica ed il suo superamento.</p> <p>Alberto Moravia e il neorealismo.</p>
<b>Contenuti sviluppati</b>		
<p>La programmazione predisposta all'inizio dell'anno scolastico ha subito importanti rallentamenti e non è stata svolta integralmente in virtù dell'emergenza sanitaria da Covid-19 che ha implicato l'utilizzo della DaD.</p>		
<b>Livelli raggiunti dalla classe</b> <i>(livelli minimi e massimi)</i>		
<p>A conclusione dell'anno scolastico, è possibile sostenere che la classe ha compiuto un discreto percorso di crescita in relazione ai diversi livelli di partenza.</p> <p>Alcune alunne hanno raggiunto un livello sufficiente nelle conoscenze, nelle abilità e nelle competenze programmate. Altri hanno compiuto un buon percorso di crescita sul piano dell'autonomia, dell'organizzazione del proprio lavoro, dell'acquisizione del metodo di studio. Gli stessi hanno perseguito risultati quasi soddisfacenti circa le competenze prefissate. Il quadro, poi, si completa nel delineare il profilo degli alunni che, con costanti e reiterati interventi di recupero in classe, sono riusciti a maturare traguardi appena sufficienti in ordine alle competenze in esito.</p>		
<b>Metodologie didattiche</b>		
<p>Lezione dialogata</p> <p>Dibattiti ed esercitazioni in classe e online</p> <p>Esercitazioni individuali in classe e online</p> <p>Esercitazioni per piccoli gruppi in classe</p> <p>Elaborazione di schemi/mappe concettuali</p> <p>Relazioni individuali e di gruppo</p> <p>Studio guidato</p> <p>Scoperta guidata</p> <p>Problem-solving</p> <p>Correzione collettiva di esercizi ed elaborati</p>		
<b>Mezzi e strumenti usati</b>		

<p>Libro di testo in uso testi degli autori appunti schemi riassuntivi mappe concettuali DVD materiale multimediale: App GSuite, Videoconferenza, smartphone/tablet/PC</p>
<b>Interventi didattici, educativi integrativi ed esiti</b>
<p>Durante l'intero percorso didattico, sono stati effettuati continui interventi di recupero in itinere per stimolare e consolidare le conoscenze, le abilità, le competenze acquisite parzialmente o superficialmente dagli alunni attraverso la consegna di materiale semplificato ed il ricorso a schemi di sintesi e mappe concettuali. Inoltre, è stato utilizzato materiale multimediale per consentire un apprendimento preliminare di tipo operativo concreto e giungere poi, quando possibile, ad un livello di operatività più specificamente formale e, dunque, astratto.</p> <p>I risultati complessivi raggiunti sono stati, eccezion fatta per alcune allieve, soddisfacenti.</p>
<b>Verifiche</b>
<p>Frequenza, argomentazioni scritte, creazione di lavori multimediali, attività di ramificazione (che riduce al minimo il rischio di cheating), lavori interdisciplinari, colloqui orali orientati al problem-solving.</p> <p>Indicatori per la verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-l'assiduità alle lezioni sia fisicamente che virtualmente,</li> <li>-rilevazione della presenza e della efficace compartecipazione alle lezioni sia in presenza che on line,</li> <li>-la puntualità e rispetto delle consegne.</li> </ul>
<b>Criteri di valutazione</b>
<p>La valutazione ha avuto carattere orientativo e formativo, tesa a valorizzare le potenzialità di ogni alunno, a rilevare lacune e bisogni per indirizzare ciascuno verso forme di recupero produttive. Sono stati presi in considerazione il raggiungimento degli obiettivi essenziali, i progressi nell'acquisizione di abilità operative e concettuali rispetto alla preparazione di partenza, nonché l'interesse e l'impegno mostrati nei confronti della disciplina durante l'intero anno scolastico.</p> <p>Nel giudizio complessivo dell'alunno sono stati considerati, dunque, sia i risultati conteggiabili numericamente sia la crescita personale. La valutazione, pertanto, è stata divisa in tre momenti fondamentali: <b>diagnostica</b>: in relazione alla situazione di partenza; <b>formativa</b>: in relazione al modo di apprendere dell'alunno; <b>sommativa</b>: in base al grado di competenza raggiunto dallo stesso.</p> <p>Gli standard minimi di apprendimento considerati sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere contenuti e problematiche in maniera completa, anche con qualche errore;</li> <li>- cogliere il senso e interpretare correttamente il contenuto dei testi proposti;</li> <li>- saper applicare le conoscenze in compiti semplici;</li> <li>- saper effettuare analisi pertinenti;</li> <li>- saper sintetizzare in modo corretto e coerente, rispettando le consegne;</li> <li>- saper gestire autonomamente e in modo corretto semplici situazioni nuove;</li> <li>- esprimersi in modo semplice ma efficace, pur con qualche imperfezione.</li> </ul>



<p>Per la valutazione sono stati considerati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· rispetto della consegna;</li> <li>· formulazione (contenuto, chiarezza e ordine espositivo, coesione, coerenza logica);</li> <li>· forma (correttezza grammaticale, sintattica, lessicale);</li> <li>· frequenza alle lezioni on-line;</li> <li>· grado di operatività logico-formale.</li> </ul>		
<b>SCHEDA INFORMATIVA</b>		
<b>Materia: STORIA</b>		
Docente: Rosa Maria Francesca D'Alessandro		
Testo adottato: Leone – Casalegno: "Storia Aperta", vol. 3		
Ore di lezione settimanali previste per la disciplina: 2		
<b>Analisi della situazione iniziale</b>		
<p>La classe è composta da 11 alunne, tutte provenienti dalla 4<sup>a</sup> A Moda dello scorso anno. La classe, sul piano disciplinare, si presenta tranquilla e gestibile, rispettosa delle norme della convivenza civile; tuttavia, qualche allieva manifesta scarso impegno nello studio. In particolare, un'alunna non è riuscita a seguire con continuità a causa delle numerose assenze. La maggior parte degli alunni è interessata ai contenuti didattici e studia con relativa continuità, per cui il profitto complessivo della classe è più che soddisfacente. Delle due ragazze con PEI, una di loro segue la programmazione di classe con buona volontà ed interesse ma con obiettivi minimi mentre, l'altra alunna, segue una programmazione differenziata ma dimostra interesse verso la disciplina.</p>		
<b>Competenze raggiunte</b>		
<b>COMPETENZE IN ESITO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropologico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p>Individuare le conseguenze a livello socio-economico del conflitto.</p> <p>Individuare le cause e gli effetti dell'instaurazione della dittatura in Italia.</p>	<p>Utilizzare in maniera appropriata la terminologia ed il linguaggio storico.</p> <p>Saper valutare criticamente i documenti storici.</p> <p>Costruire mappe concettuali, testi argomentativi per semplificare lo studio agli alunni.</p> <p>Saper utilizzare un linguaggio appropriato alla terminologia della storia.</p>	<p>Il logoramento degli antichi imperi.</p> <p>La Prima Guerra Mondiale.</p> <p>Il Dopoguerra.</p> <p>Il fascismo.</p> <p>Stalinismo e nazismo.</p> <p>La Seconda Guerra Mondiale.</p> <p>Il secondo dopoguerra.</p>

<p>Cogliere le radici storiche dello stalinismo e del nazismo. Comprendere come gli eventi storici abbiano cause e conseguenze ben definite. Cogliere le trasformazioni della società mondiale nel dopoguerra. Analizzare le trasformazioni sociali ed economiche dell'Italia nel secondo Dopoguerra.</p>	<p>Indagare ed analizzare criticamente le fonti storiche. Saper valutare criticamente i documenti storici. Saper correlare eventi e collocarli geograficamente. Individuare caratteristiche e peculiarità della società italiana dal dopoguerra ai giorni nostri.</p>	
<b>Contenuti sviluppati</b>		
<p>UDA1. I problemi dell'Italia postunitaria UDA2. La Seconda rivoluzione industriale UDA3. La Prima guerra mondiale UDA4. L'Europa nella morsa dei totalitarismi UDA5. La Seconda guerra mondiale UDA6. La guerra fredda</p>		
<b>Livelli raggiunti dalla classe</b> <i>(livelli minimi e massimi)</i>		
<p>A conclusione dell'anno scolastico, è possibile sostenere che la classe ha compiuto un buon percorso di crescita in relazione ai diversi livelli di partenza. Alcune alunne hanno raggiunto un livello sufficiente nelle conoscenze, nelle abilità e nelle competenze programmate: tali risultati sono stati l'esito dell'esclusivo lavoro in classe poiché l'impegno a casa è stato assolutamente assente. Altre, poche, hanno compiuto un buon percorso di crescita sul piano dell'autonomia, dell'organizzazione del proprio lavoro, dell'acquisizione del metodo di studio. Nel complesso, le alunne hanno perseguito risultati quasi soddisfacenti circa le competenze prefissate.</p>		
<b>Metodologie didattiche</b>		
<p>Lezione dialogata Esercitazioni individuali in classe e online Esercitazioni per piccoli gruppi in classe e online Elaborazione di schemi/mappe concettuali Relazioni individuali e di gruppo Studio guidato Scoperta guidata Problem-solving</p>		
<b>Mezzi e strumenti usati</b>		
<p>Libro di testo in uso testi degli autori appunti schemi riassuntivi</p>		

<p>mappe concettuali materiale multimediale: App GSuite, videoconferenza, smartphone/tablet/PC</p>
<p><b>Interventi didattici ed educativi integrativi ed esiti</b></p>
<p>Durante l'intero percorso didattico, sono stati effettuati continui interventi di recupero in itinere per stimolare e consolidare le conoscenze, le abilità, le competenze acquisite parzialmente o superficialmente dagli alunni attraverso la consegna di materiale semplificato ed il ricorso a schemi di sintesi e mappe concettuali. Inoltre, è stato utilizzato materiale multimediale per consentire un apprendimento preliminare di tipo operativo concreto e giungere poi, quando possibile, ad un livello di operatività più specificamente formale e, dunque, astratto. I risultati complessivi raggiunti sono stati, eccezion fatta per alcune allieve, soddisfacenti.</p>
<p><b>Verifiche</b></p>
<p>Le verifiche sono state frequenti, puntuali e adeguate al programma svolto, proposte durante e a fine unità di apprendimento, per rilevare il grado di competenza raggiunto dalle alunne. Nelle verifiche orali, sempre sul modello di quelle ministeriali proposte agli esami di Stato, sono stati esplicitati tempi, obiettivi e contenuti. Con le verifiche orali si è accertata la conoscenza degli argomenti trattati, l'espressione e l'esposizione, la capacità di analisi, sintesi, collegamento, confronto e critica personale.</p>
<p><b>Criteri di valutazione</b></p>
<p>La valutazione ha avuto carattere orientativo e formativo, tesa a valorizzare le potenzialità di ogni alunno, a rilevare lacune e bisogni per indirizzare ciascuno verso forme di recupero produttive. Sono stati presi in considerazione il raggiungimento degli obiettivi essenziali, i progressi nell'acquisizione di abilità operative e concettuali rispetto alla preparazione di partenza, nonché l'interesse e l'impegno mostrati nei confronti della disciplina durante l'intero anno scolastico.</p> <p>Nel giudizio complessivo dell'alunno sono stati considerati, dunque, sia i risultati conteggiabili numericamente sia la crescita personale. La valutazione, pertanto, è stata divisa in tre momenti fondamentali: <b>diagnostica</b>: in relazione alla situazione di partenza; <b>formativa</b>: in relazione al modo di apprendere dell'alunno; <b>sommativa</b>: in base al grado di competenza raggiunto dallo stesso.</p> <p>Gli standard minimi di apprendimento considerati sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere contenuti e problematiche in maniera completa, anche con qualche errore;</li> <li>- cogliere il senso e interpretare correttamente il contenuto dei testi proposti;</li> <li>- saper applicare le conoscenze in compiti semplici;</li> <li>- saper effettuare analisi pertinenti;</li> <li>- saper sintetizzare in modo corretto e coerente, rispettando le consegne;</li> <li>- saper gestire autonomamente e in modo corretto semplici situazioni nuove;</li> <li>- esprimersi in modo semplice ma efficace, pur con qualche imperfezione.</li> </ul> <p>Per la valutazione scritta sono stati considerati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· rispetto della consegna;</li> <li>· formulazione (contenuto, chiarezza e ordine espositivo, coesione, coerenza logica);</li> <li>· forma (correttezza grammaticale, sintattica, lessicale);</li> </ul> <p>grado di operatività logico-formale.</p>

## SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

**Materia:**

**Laboratorio Tecnologico ed Esercitazioni Tessili Abbigliamento**

**Docente: Roberto Domenica**

**Testo adottato: Progetto Moda Vol.1 Ed. WIP srl AUTORI: Victoria Academy**

Ore di lezione settimanali previste per la disciplina: n. 4

+ n. **3 ore settimanali in compresenza** con Tecnologia dei materiali e dei processi produttivi

+ n. **3 ore settimanali** con Progettazione Tessile – Abbigliamento, Moda Costume

### Analisi della situazione

La classe 5<sup>A</sup> A Produzioni Tessili Sartoriali è costituita da 11 alunne. All'interno del gruppo classe è presente un'alunna diversamente abile seguita da una docente di sostegno con una programmazione differenziata; tutte provengono dalla stessa classe frequentata durante l'a.s. 2018-19.

Dal punto di vista didattico, il gruppo classe presenta una preparazione, un impegno e un metodo di studio eterogeneo. Lo stile cognitivo prevalente è di tipo analitico: nella soluzione di un quesito procedono nell'analisi di un elemento alla volta e in maniera sequenziale, ma non tutte e non sempre riescono a giungere alla soluzione in maniera autonoma.

L'apprendimento è risultato efficace quando i contenuti sono stati presentati in una progressione costante di complessità e difficoltà, affiancata da una metodologia di tipo esperienziale. Il gruppo classe ha evidenziato un'apprezzabile motivazione allo studio della disciplina e alle attività laboratoriali, tuttavia, per un ristretto gruppo la partecipazione al dialogo educativo è risultata lenta e discontinua.

A seguito della pandemia da Covid 19, a partire dal 4 marzo una piccola parte dei contenuti disciplinari, previsti nella programmazione annuale, sono stati ridotti garantendo, tuttavia, a tutto il gruppo classe, i saperi irrinunciabili e il raggiungimento delle competenze attese alla fine del percorso di studi.

Soppressa invece per la stessa ragione tutta la didattica relativa alla pratica laboratoriale, prevista prevalentemente nella seconda parte dell'anno, sostituita da attività di rinforzo e sostegno all'elaborazione di progetti creativi integrati in funzione della seconda prova d'esame.

Sul piano comportamentale il gruppo classe è corretto, educato, coeso e rispettoso delle regole.

L'alunna diversamente abile e perfettamente integrate nel gruppo classe, ha sempre partecipato attivamente a tutte le attività svolgendo sempre e in autonomia i compiti assegnati.

La frequenza è risultata nel complesso regolare sia durante il primo periodo in presenza che durante la DaD, ad eccezione di alcune alunne.

### **2. Competenze raggiunte (conoscenze, abilità)**

COMPETENZE

ABILITA'

CONOSCENZE

Intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, mantenendo la visione sistemica	Utilizzare le basi della modellistica per abb.to per modifiche a mezzo semplici trasformazioni coerenti al figurino dato	Grafici base di gonna, pantalone e corpetto. Trasformazioni convenzionali delle basi.
Selezionare e gestire i processi operativi di produzione in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche	Selezionare tessuti per la realizzazione di prodotti finiti.	Le interfodere I tessuti cotonieri, serici e lanieri La qualità della "mano" del tessuto.
Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali codificando e decodificando le informazioni	Redige semplici documentazioni su materiali, processi e prodotti codificando e/o decodificando le informazioni	La scheda tecnica. Il linguaggio codificato di piazzamento e stesura. Simulazioni in scala ridotta 1:5 di grafici e piazzamenti
Applicare le regole di sviluppo taglie con sistema manuale su semplici capi	Saper applicare nei punti di sviluppo i valori relativi per lo sviluppo taglie con sistema manuale	Sviluppo taglie della gonna dritta
Utilizzare gli impianti e le postazioni di lavoro nel rispetto della normativa sulla sicurezza nei luoghi di vita e sulla tutela dell'ambiente e del territorio	Operare nel rispetto delle norme relative alla sicurezza ambientale e della tutela della salute.	Uso e gestione corretta di spazi, strumenti, attrezzature e macchine specifiche di settore.
<b>Contenuti sviluppati</b>		
Studio di colletti Studio di maniche con pendenza Modelli base e trasformazioni Le schede tecniche Il sistema industriale. Sicurezza nei luoghi di lavoro Campionature di tessuti e materiali di completamento		
<b>Livelli raggiunti dalla classe</b> <i>(livelli minimi e massimi)</i>		
Gli esiti di apprendimento ai quali il gruppo classe è pervenuto si posiziona su tre livelli: livello base, livello intermedio e livello avanzato: <b>Livello base: 6</b> Descrive gli elementi distintivi del capo di abbigliamento oggetto di studio e sa realizzare, con la guida del docente semplici grafici di base. Analizza le fasi di lavorazione di un processo produttivo		

e con la guida del docente ne individua le fasi sequenziale e le tecnologie necessarie in relazione alle diverse prestazioni tecniche.

**Livello intermedio 7/8**

Descrive in modo autonomo gli elementi distintivi del capo di abbigliamento oggetto di studio e sa realizzare i relativi grafici di base . Conosce e sa applicare con discreta autonomia le fasi di lavorazione di un semplice processo produttivo e ne descrive, anche se con l'aiuto del docente, l'ordine sequenziale delle fasi. Riconosce le tecnologie in uso nei laboratori e se ne avvale in relazione alle diverse prestazioni tecniche.

**Livello avanzato: 9/10**

L'allievo: interpreta in modo autonomo gli elementi distintivi del capo di abbigliamento oggetto di studio, sa realizzare i relativi grafici di base e apportare autonomamente semplici trasformazioni . Conosce e sa applicare in autonomia le fasi di lavorazione di un semplice processo produttivo e ne descrive l'ordine sequenziale. Riconosce le tecnologie in uso nei laboratori e se ne avvale in relazione alle diverse prestazioni tecniche.

**Metodologie didattiche**

La metodologia è stata il più possibile legata al concreto e induttiva. Attraverso il problem solving sono state problematizzate le tematiche oggetto di studio e favorito la discussione e dibattiti liberi e guidati.

A partire dal 4 marzo, con l'attivazione della DaD , le attività pratiche sono state svolte mettendo in atto situazioni professionali in ambiente simulato, attraverso la realizzazione completa di semplici prodotti moda, studiati dalla fase di progettazione alla realizzazione tecnico modellistica in scala ridotta 1:5. Per favorire l'acquisizione di un fare consapevole e la riflessione sulle conoscenze acquisite, si è utilizzata una metodologia attiva attraverso i modelli del cooperative learning, learning by doing, e il problem solving., metodologia con cui si è cercato di promuovere in tutti gli allievi un processo di autovalutazione di ciò che realmente sanno e sanno fare.

**Mezzi e strumenti usati**

Manuale di modellistica  
Dispense fornite dal docente  
Ricerche su internet  
Software didattici  
Video lezioni  
Tutorial professionali prelevati da youtube  
Presentazioni in ppt

**Interventi didattici ed educativi integrativi ed esiti**

Nessuno

<b>Verifiche</b>
<p>Sono state previste prove di verifica formative e sommative puntualmente riferite agli obiettivi didattici fissati e articolate secondo un'ampia tipologia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove semistrutturate</li> <li>• simulazione di situazioni professionali</li> <li>• Progetti tecnico-grafici presentati con l'ausilio di strumenti informatici</li> <li>• Prove pratiche</li> </ul>
<b>Criteri di valutazione</b>
<p>La valutazione terrà conto non solo degli esiti del percorso formativo e di apprendimento che lo studente ha compiuto durante l'anno, ma terrà conto anche del:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• assiduità nella frequenza</li> <li>• impegno e costanza nello studio</li> <li>• interesse e partecipazione anche nelle attività extracurricolari organizzate dalla scuola</li> <li>• disponibilità ad apprendere e migliorarsi</li> <li>• impegno profuso nel colmare lacune pregresse</li> <li>• progressi o regressi compiuti rispetto alla situazione di partenza e alle potenzialità.</li> </ul>

<b>SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE</b>
<p><b>Materia:</b> <b>TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI</b></p>
<p>Docente: Centrone M.A.- Roberto D.</p>
<p>Testo adottato: Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi Volume II e III</p>
<p>Ore di lezione settimanali previste per la disciplina: 4 ORE DI CUI 2 IN COMPRESENZA CON LABAORATORI TECNOLOGICI E ESERCITAZIONI PRATICHE</p>
<b>Analisi della situazione iniziale</b>
<p>La classe è composta da undici studentesse. La maggior parte delle alunne ha dimostrato interesse ed ha avuto un costante progresso giungendo mediamente a risultati più che soddisfacenti sia negli aspetti meramente operativi che teorici. Alcune proposte operative messe in atto hanno evidenziato in alcune alunne spiccate doti creative e un' apprezzabile autonomia e abilità nelle procedure operative, confermando una marcata predisposizione per le attività di settore. Un piccolissimo gruppo ha lavorato e partecipato in modo discontinuo.</p>

A seguito della pandemia Covid-19, le attività didattiche sono state riformulate avvalendosi della didattica a distanza mediante l'applicazione g-Suite.

La frequenza è stata globalmente regolare.

## **2. Competenze raggiunte (conoscenze, abilità)**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Selezionare e gestire i processi di produzione in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche</p> <p>Intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, mantenendo la visione sistematica</p> <p>Applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti</p> <p>Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza sui luoghi di lavoro</p>	<p>Individuare materie prime e materiali derivati idonei alle innovazioni di prodotto.</p> <p>Selezionare materiali, tecnologie e processi idonei alle innovazioni di prodotto.</p> <p>Valutare la rispondenza del prodotto ai requisiti di progetto e alle modalità d'uso.</p> <p>Eseguire i controlli intermedi e finali sulla conformità del prodotto. Riconoscere situazioni di rischio negli ambienti di lavoro.</p>	<p>Nuovi materiali e uso innovativo di materiali tradizionali anche nell'ottica della eco- sostenibilità ambientale.</p> <p>Tecniche innovative applicate ai processi industriali e alle lavorazioni artigianali.</p> <p>Finiture e trattamenti per alcuni capi di abbigliamento.</p> <p>Criteri per il controllo di qualità del processo e del prodotto finito.</p> <p>Normative di sicurezza nei luoghi di lavoro</p>

### **Contenuti sviluppati**

Etichettatura obbligatoria e volontaria, i materiali di completamento, innovazione in campo tessile, controllo qualità di processo e di prodotto, la sicurezza sui luoghi di lavoro, i trattamenti su capo, il piazzamento artigianale ed industriale, la stesura, il taglio, la campionatura dei tessili a navetta

### **Livelli raggiunti dalla classe (livelli minimi e massimi)**

**Gli esiti di apprendimento ai quali il gruppo classe è pervenuto si posiziona su 3 livelli: livello base, intermedio e livello avanzato:**



**Livello base: sufficiente**

L'allievo: Descrive gli elementi distintivi oggetto di studio e analizza le fasi di lavorazione di un processo produttivo con la guida del docente ne individua le fasi sequenziale e le tecnologie necessarie in relazione alle diverse prestazioni tecniche.

**Livello intermedio: sette/otto**

L'allievo: interpreta in modo autonomo gli elementi distintivi oggetto di studio,sa realizzare ,conosce e sa applicare con discreta autonomia le fasi di lavorazione di un semplice processo produttivo e ne descrive, anche se con l'aiuto del docente, l'ordine sequenziale delle fasi. Riconosce le tecnologie in uso nei laboratori e se ne avvale in relazione alle diverse prestazioni tecniche.

**Livello avanzato: 9/10**

L'allievo: interpreta in modo autonomo gli elementi distintivi oggetto di studio, conosce e sa applicare in autonomia le fasi di lavorazione di un semplice processo produttivo e ne descrive l'ordine sequenziale. Riconosce le tecnologie in uso nei laboratori e se ne avvale in relazione alle diverse prestazioni tecniche.

**Metodologie didattiche**

Le metodologie didattiche messe in atto prima della pandemia, erano legate soprattutto ad attività laboratoriali, learning by doing, cooperative learning e problem solving.

Dal 4 marzo 2020 abbiamo portato avanti metodologie rivolte a valorizzare le competenze digitali mediante la realizzazione di power point, ricerche multimediali, attività di ricerca – azione e colloqui volti al problem solving.

**Mezzi e strumenti usati**

Mappe concettuali  
Dispense fornite dal docente  
Ricerche su internet  
Software didattici  
Video lezioni  
Tutorial professionali prelevati da youtube  
Presentazioni in ppt

**Interventi didattici ed educativi integrativi ed esiti**

nessuno

**Verifiche**

Sono state previste prove di verifica formative e sommative puntualmente riferite agli obiettivi didattici fissati e articolate secondo un'ampia tipologia.

1. Colloqui orali volti al problem solving
2. Prove semistrutturate
3. Lavori multimediali
4. Lavori pratico/laboratoriali

#### **Criteria di valutazione**

La valutazione terrà conto sia degli esiti del percorso formativo e di apprendimento che lo studente ha compiuto durante l'anno, ma terrà conto anche del:

- assiduità nella frequenza
- impegno e costanza nello studio
- interesse e partecipazione anche nelle attività extracurricolari organizzate dalla scuola
- disponibilità ad apprendere e migliorarsi
- impegno profuso nel colmare lacune pregresse
- progressi o regressi compiuti rispetto alla situazione di partenza e alle potenzialità.

**SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE**

**Materia:** I.R.C. (Religione)

Docente: ANGELINI Nicola

Testo adottato: SOLINAS Luigi, Tutti i colori della vita, casa ed. SEI, Torino 2012

Ore di lezione settimanali previste per la disciplina:

**Analisi della situazione iniziale**

La classe è formata da 11 alunni di cui 11 femmine. Da una prima analisi della situazione di partenza della classe si è evidenziato un livello di preparazione nel complesso sufficiente, buono l'interesse, lo studio e buona partecipazione. Tuttavia, non mancano alunni che mostrano ottimo impegno e voglia di imparare e approfondire gli argomenti proposti. L'atteggiamento della classe è complessivamente buono.

**2. Competenze raggiunte** (*conoscenze, abilità*)

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>RICONOSCERE LA PRESENZA E L'INCIDENZA DEL CRISTIANESIMO NELLE TRASFORMAZIONI STORICHE PRODOTTE DALLA CULTURA UMANISTICA, SCIENTIFICA E TECNOLOGICA, IN DIALOGO CON LE ALTRE RELIGIONI E SISTEMI DI SIGNIFICATO.</b></li> <li>• <b>SAPERSI INTERROGARE SULLA PROPRIA IDENTITA' UMANA E RELIGIOSA, IN RELAZIONE CON GLI ALTRI E CON IL MONDO, AL FINE DI SVILUPPARE UN MATURO SENSO CRITICO E UN</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>RICONDURRE LE PRINCIPALI PROBLEMATICHE DEL MONDO DEL LAVORO E DELLA PRODUZIONE A DUCUMENTI BIBLICI E RELIGIOSI CHE OFFRANO UN PUNTO DI RIFERIMENTO PER UNA LORO VALUTAZIONE.</b></li> <li>• <b>OPERARE SCELTE MORALICIRCA LE PROBLEMATICHE SUSCITATE DALLO SVILUPPO SCIENTIFICO-TECNOLOGICO, NEL CONFRONTO CON I VALORI CRISTIANI.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'UOMO "ANIMALE RELIGIOSO";</b></li> <li>• <b>DIVERSE FORME DI RELIGIOSITÀ: SCARAMANZIA, RITI PROPIZIATORI E APOTROPAITICI.</b></li> <li>• <b>LE DIVERSE RISPOSTE DELL'UOMO ALLE DOMANDE ESISTENZIALI: ATEO, AGNOSTICO, PANTESITA, MONOTEISMO, POLITEISMO</b></li> <li>• <b>LA VITA UMANA IN RELAZIONE CON DIO;</b></li> <li>• <b>L'UOMO CORPO-MENTE-ANIMA</b></li> <li>• <b>IDENTITA'</b></li> </ul>

<p><b>PERSONALE PROGETTO DI VITA.</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ANMA E I SUOI ATTRIBUTI</li> <li>• L'UOMO E LA MORTE L'UOMO TRA FEDE E RAGIONE.</li> <li>• I SENTIMENTI, LA PAURA DELLA MORTE.</li> <li>• IL CRISTIANESIMO, IL GESÙ STORICO.</li> <li>• LA PASQUA , CALENDARIO LUNARE E SOLARE.</li> <li>• LE TRE GRANDI RELIGIONI MONOTEISTE</li> </ul>
<p><b>Contenuti sviluppati</b></p>		
<p><b><u>CONTENUTI DISCIPLINARI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IMPARARE A STAR BENE CON SE' STESSO E CON GLI ALTRI.</li> <li>• LA DIMENSIONE RELAZIONALE E COMUNITARIA DELL'ESISTENZA.</li> <li>• CONTRATTO D'AULA: IO E GLI ALTRI</li> <li>• IL GRUPPO</li> <li>• LA SOCIETÀ</li> <li>• L' IRC A SCUOLA.</li> <li>• DIFFERENZA TRA IRC E CATECHESI</li> </ul> <p><b>SAPERSI INTERROGARE SULLA PROPRIA IDENTITA' UMANA, RELIGIOSA E SPIRITUALE, PER COSTRUIRE UN' IDENTITA' LIBERA E RESPONSABILE.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• DEFINIZIONE DI RELIGIONE</li> <li>• L'UOMO "ANIMALE" RELIGIOSO: CORPO-MENTE-ANIMA;</li> <li>• IO SONO IL MIO CORPO</li> <li>• IO SONO LA MIA MENTE</li> <li>• IO SONO LA MIA ANIMA</li> <li>• ATTRIBUTI DELL'ANIMA</li> <li>• IDENTITA'</li> </ul> <p><b>METODOLOGIA DELLA RICERCA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IL METODO SCIENTIFICO</li> <li>• SCHEDATURA</li> <li>• LE FONTI</li> <li>• SITOGRAFIA E BIBLIOGRAFIA</li> </ul>		

<b>Livelli raggiunti dalla classe</b> ( <i>livelli minimi e massimi</i> )
I livelli raggiunti dalla classe sono, per la maggior parte buoni, alcuni studenti hanno raggiunto un livello più che buono, una piccola parte ha raggiunto ottimi risultati .
<b>Metodologie didattiche</b>
Le attività programmate hanno subito un rallentamento poiché gli alunni per via di lacune pregresse e
<b>Mezzi e strumenti usati</b>
Computer, Internet, Google G-Suite, Power Point
<b>Interventi didattici ed educativi integrativi ed esiti</b>
Non si riporta nessun intervento educativo-didattico integrativo
<b>Verifiche</b>
Domande a risposta breve scritte e/o orali, prove strutturate di vario genere, correzione di esercizi alla lavagna lavori creativi, mappe concettuali, appunti.
<b>Criteri di valutazione</b>
valutazione, infine, non sarà generica e discrezionale, ma il più possibile oggettiva e certa, fondata su un congruo numero di verifiche per ciascun quadrimestre e coerente con i criteri di valutazione inseriti nel PTOF. Si attuano differenti criteri valutativi per i casi di alunni con problematiche certificate.

<b>SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE</b>
<b>Materia: Lingua e cultura inglese</b>
Docente: <b>Concettina Giordano</b>
Testo adottato: <b>KEEP UP WITH FASHION</b> P. Melchiori ed. KLITT
Ore di lezione settimanali previste per la disciplina: <b>3</b>
<b>Analisi della situazione iniziale</b>
La classe 5 <sup>A</sup> A MODA è costituita da 11 alunne. Nel gruppo classe sono inserite anche due alunne diversamente abili, una con una programmazione differenziata e l'altra con una programmazione

paritaria, seguite da docenti di sostegno. La partecipazione al dialogo educativo è interessata e collaborativa, anche se le alunne presentano non poche difficoltà nella lingua straniera sia nello speaking che nel writing. Tutte le studentesse si impegnano attivandosi positivamente a seconda delle loro potenzialità che, in talune di loro sono davvero esigue per diverse problematiche. Nell'arco del quinquennio di studio, inoltre, hanno cambiato quattro diversi insegnanti d'inglese e ciò non ha certo contribuito ad un apprendimento lineare della lingua straniera. Solo in un paio di casi si riscontrano scarsa attenzione per la disciplina e incostanza nell'eseguire le consegne domestiche. L'impegno individuale è differenziato: alcune si applicano con continuità, altre invece lavorano in modo altalenante. Nel complesso la classe si attesta su un profitto per lo più sufficiente.

## 2. Competenze raggiunte (conoscenze, abilità)

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Intervenire descrivendo in lingua inglese le diverse fasi e livelli dei processi produttivi tessili - sartoriali, mantenendone la visione sistemica</li> <li>Descrivere in lingua straniera sotto il profilo creativo e tecnico, le produzioni tradizionali del territorio</li> <li>Conoscere in lingua la terminologia specifica relativa ai materiali e alle tecnologie specifiche in uso in campo sartoriale</li> </ul>	<p><b>Listening</b> Comprendere messaggi orali e multimediali di adeguata complessità di interesse personale, attualità, o inerenti il settore di indirizzo.</p> <p><b>Speaking</b> Interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, sociale e di studio.</p> <p><b>Reading</b> Identificare le strutture linguistiche ricorrenti nelle varie tipologie testuali. Riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua straniera.</p> <p><b>Writing</b> Produrre brevi e semplici testi scritti con l'indirizzo di studio.</p>	<p><b>GARMENTS: OBSERVATION AND DESCRIPTION</b></p> <p><b>A SHORT HISTORY OF COSTUME</b></p> <p><b>ITALIAN STYLISTS</b></p>

### Contenuti sviluppati

#### **GARMENTS: OBSERVATION AND DESCRIPTION**

Observe and describe a garment

Dresses, gown or frocks

Dresses and their styles

An introduction to the study of outwear

<p>The shirt through history</p> <p>Sleeves</p> <p>The invention of skirts</p> <p>Trousers versus pants</p>	
<p><b>A SHORT HISTORY OF COSTUME:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-THE VICTORIAN AGE FASHION</li> <li>-THE GIBSON GIRL</li> <li>-FASHION IN THE 1960s</li> <li>-FEMINISM AND FASHION</li> <li>-THE HIPPIE MOVEMENT</li> <li>-DENIM IN FASHION</li> <li>-WHERE IS FASHION GOING?</li> </ul>	
<p><b>ITALIAN STYLISTS</b></p> <p>LAURA BIAGIOTTI:</p> <p>LIFE AND WORKS OF A GREAT ITALIAN FASHION STYLIST</p>	
<p><b>Livelli raggiunti dalla classe</b> <i>(livelli minimi e massimi)</i></p>	
<p>La classe ha raggiunto un livello sufficiente nel complesso e solo alcuni elementi sono pervenuti ad un profitto più discreto</p>	
<p><b>Metodologie didattiche</b></p>	
<p>Impostazione metodologica è stata basata sul coinvolgimento attivo degli studenti per accrescere l'interesse, la partecipazione costruttiva e quindi l'assimilazione con minor sforzo dei vari argomenti, fornendo loro stimoli tali da rendere possibili agganci e collegamenti interdisciplinari o, più in generale, al mondo reale.</p>	
<p><b>Mezzi e strumenti usati</b></p>	
<p>Lezione dialogata in presenza, lezione dialogata in video conferenza, esercizi di gruppo, esercizi individuali, questionari, relazioni, riassunti, cloze test, test di ascolto</p>	
<p><b>Interventi didattici ed educativi integrativi ed esiti</b></p>	
<p>A causa delle problematiche sopravvenute per l'emergenza Covid19 non si sono potuti espletare interventi educativi integrativi</p>	

<b>Verifiche</b>
Nell'arco del primo quadrimestre sin sono svolte due verifiche orali e due verifiche scritte, mentre nel secondo sono state effettuate almeno due verifiche orali in teleconferenza e un compito scritto programmato in video lezione.
<b>Criteri di valutazione</b>
La valutazione, nell'ambiente di apprendimento a distanza cui si è dovuti ricorrere, ha dovuto calibrarsi sulla nuova modalità didattica, utilizzando argomentazioni scritte, attività di ramificazione (che riducono al minimo il rischio di cheating), lavori interdisciplinari; colloqui orali orientati al problem solving. Nella valutazione si è tenuto conto dell'assiduità con rilevazione della presenza e della efficace compartecipazione alle lezioni on line, oltre che della puntualità e rispetto delle consegne.

<b>SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE</b>
<b>Materia:</b> <b>PROGETTAZIONE TESSILE ABBIGLIAMENTO, MODA E COSTUME</b>
Docente: <b>MARIA ANNA MOREA</b>
Testo adottato: <b>IL PRODOTTO MODA Volume 5</b> <b>Manuale di Ideazione Progettazione e Industrializzazione</b> <b>CLITT</b> <b>L.Gibellini, R.Schiavon, C. B.Tomasi, M.Zupo</b>
Ore di lezione settimanali previste per la disciplina: <b>6 (3+ 3 in presenza con la disciplina di Laboratorio Tecnologici ed Esercitazioni Tessili-Abbigliamento prof.ssa D. Roberto)</b>
<b>Analisi della situazione iniziale</b>
<p>La classe è composta da 11 alunne tutte frequentanti. Nel gruppo sono presenti due allieve con il P.E.I.</p> <p>La classe conferma un comportamento globalmente corretto, a volte un po' vivace ma mai maleducato.</p> <p>Molte sono state le esperienze svolte durante gli anni precedenti sia curricolari che extracurricolari e nell'ambito dell'Alternanza Scuola Lavoro che hanno contribuito alla loro formazione sia a livello personale che a livello didattico-disciplinare.</p> <p>Per quanto attiene all'andamento didattico, globalmente la classe conferma un buon interesse per la disciplina con risultati più che sufficienti per un gruppo di alunne e per pochi elementi risultati più che buoni. Per quanto riguarda l'interesse, l'impegno e la partecipazione al dialogo educativo ed alle attività scolastiche ed extrascolastiche, la classe risponde in maniera positiva se pur a diversi livelli.</p> <p>Si avverte per un gruppetto di alunne la difficoltà nel rispondere praticamente alle attività proposte ma di contro si denota una buona volontà nell'affrontare con serietà il lavoro.</p>



E' presente un gruppetto di allieve più ricettivo che risponde positivamente e con risultati superiori; sempre disponibile a svolgere qualsiasi attività con risultati ottimi.  
 Delle due ragazze con PEI, una di loro segue la programmazione di classe con buona volontà ed interesse ma con obiettivi minimi mentre, l'altra alunna, segue una programmazione differenziata ma dimostra tanto interesse verso la disciplina.  
 L'azione didattico - educativa si basa sull'impostare un clima sereno e rispettoso delle persone, dei ruoli e delle regole scolastiche sul quale poter lavorare per l'ottimizzazione delle capacità di ascolto e di relazione, finalizzata al raggiungimento di un equilibrio emotivo-relazionale, essenziale per lo sviluppo di abilità personali e professionali.

**2. Competenze raggiunte (conoscenze, abilità)**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare adeguatamente gli strumenti informatici e i software dedicati agli aspetti produttivi e gestionali	-Ricerche su siti internet di contenuti storico, artistici e della moda, - Ricerche di immagini -Produzione di power point a tema  -Adottare metodi e tecniche di rappresentazione visiva diverse per la visualizzazione della forma – figura utilizzando anche paint, paint 3D e le app del cellulare  - Creare mood, cartella colori e tessuti  -Creare Decorazioni con Fotomirror  -Visualizzare variantature cromatiche, textures e mercerie in funzione del progetto.	Apparato iconografico di storia del costume. Stilisti del '900  "L'abito Futurista" Studio della moda futurista -Stilisti contemporanei che si sono ispirati al Futurismo Le icone della moda: Balla-Thayaht -  -Tecniche avanzate di visualizzazione del progetto  -pizzi
Padroneggiare tecniche di lavorazione e adeguati strumenti gestionali nella elaborazione, diffusione e commercializzazione dei prodotti artigianali	Adottare metodi e tecniche di rappresentazioni visiva diversi per la visualizzazione della forma-figura.  Personalizzare la presentazione delle proprie ipotesi progettuali	Tecniche: Pantoni, acquerelli, pastelli acquerellabili, pastelli. Chiaroscuro.  Variantature cromatiche  Tecniche digitali
Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali	Descrizione delle fasi progettuali sia attraverso relazioni scritte che presentazioni digitali	La moda ai tempi del Coronavirus
Innovare e valorizzare sotto il profilo creativo e tecnico, le produzioni tradizionali del territorio europeo ed extraeuropeo .	-Riconoscere l'evoluzione storica dei modelli e degli stili creativi della produzione artigianale nazionale e internazionale.	Apparato iconografico di storia del costume. Il costume popolare conversanese  Dalla storia alla progettazione di abiti moderni.

	<p>Interpretare e trasformare gli elementi storico-stilistici per creare nuove linee e tendenze moda.</p> <p>Visualizzare tecnicamente il progetto in modo analitico con l'uso appropriato dei segni convenzionali</p> <p>- Creare mood, cartella colori e tessuti -Schizzi -Figurini d'immagine e cartellina di presentazione book</p> <p>-disegno a plat e scheda tecnica</p>	<p>Riferimento agli stilisti che hanno affrontato questo argomento. Dolce&amp;Gabbana Moschino</p> <p>Le città della moda</p> <p>Icone della moda del 900 Mariano Fortuny Madeleine Vionnet Elsa Schiaparelli Coco Chanel Cristian Dior Ferragamo e Gucci Yves Saint Loran Armani Versace</p> <p>Moda e stilisti</p>
	<p>Il canone proporzionale della figura femminile nella storia. Moda e femminilità. Stilisti, modelle ed influencer</p>	<p>Il culto del bello: la bellezza e i suoi canoni</p>

### Contenuti sviluppati

Progetto - Io mi abbiglio così: Schizzi per outfit attuali e personali per mattina pomeriggio e sera

Partecipazione al progetto/concorso "La moda ispirata al Futurismo".

1°fase: Progettazione di abiti ispirati al Futurismo e presentazione lavori presso il Circolo unione di Bari.

-Il futurismo a livello storico artistico, il manifesto antineutrale, il manifesto femminile.

Mood, schizzi, figurini d'immagine, plat, scheda tecnica.

Studio di impostazioni grafiche e pratiche relative alle composizioni di pannelli decorativi finalizzati alla presentazione dei lavori per la mostra presso il Circolo Unione di Bari.

2° fase: Realizzazione degli abiti e sfilata presso il Museo Pino Pascali di Polignano.

Analisi della modellistica dei capi progettati; realizzazione dei cartamodelli; piazzamento sul tessuto e taglio.

(Il progetto non si è concluso causa emergenza Covid19)

Progettazione di un outfit ispirato all'arte Liberty: schizzi e figurino d'immagine; disegno a plat.

Riproduzione grafica di tre tipologie di pizzi: macramè, sangallo, ritaglio.

-Le città della moda: Parigi Londra Milano New York.

-Moda e cinema, moda e arte. Art nouveau, Art and Craft.

-Belle Epoque, Klimt, Fortuny, orientalismo. Paul Poiret.

#### Proseguimento della didattica in DaD

Progetto: "New Look".

Realizzazione individuale di un power point su Coco Chanel e Cristian Dior  
Mood, schizzi, figurino d'immagine, plat e scheda tecnica.  
Analisi modellistiche delle proposte di outfit.

Madeleine Vionnette ed Elsa Schiaparelli.  
Realizzazione di un power point sulle due stiliste

Progetto: Outfit ispirato alla moda degli anni '40 ed elaborato con le applicazioni del cellulare o con paint e paint 3D

La moda ai tempi del Covid19  
Proiezione di stralci di articoli sul tema "La moda al tempo del Coronavirus".  
Lettura e commento della lettera di Giorgio Armani al mondo della moda.  
Lettura del testo "Il Re con la Corona", scritto dalla sottoscritta, base per il nuovo progetto.  
Lettura di relazioni emozionali individuali riferite a questo periodo di quarantena.

Progetto: "Il reCorona"  
Individuazione delle parole chiave; composizioni decorative di immagini must caratterizzanti questo periodo di look down realizzate con l'app foto mirror; mood, schizzi, figurini d'immagine.

Realizzazione video, "Noi e il...reCorona", con registrazioni di frasi riprese dalle relazioni individuali delle alunne; inserimento immagini relative alle composizioni modulari fatte con fotomirror e inserimento di alcuni figurini d'immagine.

- Coco Chanel e Cristian Dior;
- Madeleine Vionnette ed Elsa Schiaparelli.
- La moda degli anni trenta e quaranta. Salvatore Ferragamo e Guccio Gucci.
- Armani
- Yves Saint Laurent
- Moda delle controculture giovanili degli anni '50 e '60- Mary Quant e moda Hippie
- Il culto della bellezza: Canoni proporzionali del corpo umano; i contesti storico-culturale ed il cambiamento dei canoni di bellezza femminile nell'arco dei tempi.
- Il culto della bellezza: I canoni di bellezza dal 1960 ad oggi. Cenni a disturbi alimentari e alla moda dei lifting.

Riepilogo del percorso PCTO svolto nei tre anni.

#### **Livelli raggiunti dalla classe** *(livelli minimi e massimi)*

Per quanto attiene all'andamento didattico, riferito al primo quadrimestre le alunne hanno risposto in modo positivo occupandosi prevalentemente di portare avanti la tematica riferita al concorso "La Moda ispirata al Futurismo".  
Durante il secondo quadrimestre prevalentemente in DAD, la classe, a causa di problematiche riferite ai device, ha risposto in modo differente. Alcune alunne sono state presenti sin dall'inizio ed hanno portato avanti le attività proposte rispettando anche le consegne. Altre non potendosi collegare non hanno partecipato alle prime attività proposte pertanto hanno presentato solo alcuni dei progetti portati avanti nella didattica.

Nonostante i tempi del Coronavirus, un gruppo di alunne, si è evidenziato in quanto sempre presente e partecipativo; ha manifestato un notevole interesse per la disciplina raggiungendo risultati più che ottimi. Un secondo gruppo di alunne, meno reattivo, ha conseguito risultati più che sufficienti; ed un terzo nella DaD non è riuscito a seguire costantemente.

Per quanto riguarda l'interesse, l'impegno e la partecipazione al dialogo educativo ed alle attività curriculari ed extracurriculari proposte, la classe ha risposto in maniera positiva. Un gruppo di alunne è sempre stato partecipativo e disponibile a collaborare ad ogni attività presentata, altre sono state evasive ed una quasi mai partecipe.

Nella classe sono presenti due allieve con il P.E.I. una paritario e l'altra differenziato. Entrambe hanno portato avanti le attività proposte per tutta la classe con interesse e bravura raggiungendo risultati positivi anche se con obiettivi minimi o differenziati.

Le finalità educative, gli obiettivi di competenza e i contenuti disciplinari stilati all'inizio dell'anno scolastico sono stati portati avanti apportando alcune modifiche assoggettate al contesto classe e alle situazioni circostanti. Le competenze redatte all'inizio dell'anno sono state globalmente raggiunte nonostante la Didattica a Distanza, ma chiaramente a diversi livelli considerando che nella classe sono presenti alunne con capacità cognitive e abilità pratiche differenti. Si è cercato di infondere autostima al fine di stimolarle a far venir fuori uno stile personale utilizzando i metodi e le strategie d'insegnamento previste nella programmazione iniziale.

Le alunne alla fine dell'anno si sono presentate con situazioni diversificate che possono essere raggruppate in tre fasce di livello (possesso di conoscenze di base, livello di attenzione, livello di partecipazione, comportamento)

Nella prima fascia vengono collocate circa 3/4 alunne che hanno evidenziato un valido possesso dei prerequisiti, un ritmo di apprendimento rapido e una ottima capacità di ascolto e attenzione e produzione di elaborati.

Nella seconda fascia vengono collocate 5/6 alunne che hanno evidenziato un più che sufficiente possesso dei prerequisiti, interesse, partecipazione, capacità di ascolto, attenzione e produzione di elaborati.

Nella terza fascia viene collocata una minoranza di alunne che hanno evidenziato un parziale possesso dei prerequisiti, carenze nella preparazione di base, difficoltà di ascolto e attenzione.

### **Metodologie didattiche**

Lezioni frontali, dibattito in classe virtuale e non, esercitazioni individuali in presenza e in remoto, relazioni e ricerche individuali e collettive, esercitazioni pratiche e grafiche, problem solving. Correzione collettiva di esercizi ed elaborati vari svolti in classroom e a casa, analisi di casi.

Sviluppare abitudini mentali rivolte alla soluzione di problemi e alla valutazione di esperienze di processo.

Realizzare una nuova cultura dell'apprendimento-insegnamento con potenziamento della didattica motivazionale.

Produrre un nuovo processo di apprendimento-insegnamento orientato alla valorizzazione delle capacità di autosviluppo e di autodiagnosi dello studente.

### **Mezzi e strumenti usati**

Libro di testo, altri testi, dispense, immagini, video, internet, ambiente di lavoro multimediale, laboratori nel primo quadrimestre. App GSuite, Videoconferenza, smartphone/tablet/PC

### **Interventi didattici ed educativi integrativi ed esiti**

### **Verifiche**

Frequenza, argomentazioni scritte, creazione di lavori multimediali, attività di ramificazione (che riduce al minimo il rischio di cheating), lavori interdisciplinari, colloqui orali orientati al problem solving.

Indicatori per la verifica:

-l'assiduità alle lezioni sia fisicamente che virtualmente,

-rilevazione della presenza e della efficace compartecipazione alle lezioni sia in presenza che on line,

-la puntualità e rispetto delle consegne.

## Criteria di valutazione

La valutazione nel corso dell'anno scolastico ha tenuto conto per il primo quadrimestre dei criteri stilati inizialmente e presenti nel PTOF ed alla fine dell'anno, causa pandemia Coronavirus, a quelli modificati secondo nuove rubriche definite collegialmente.

Colloqui su argomenti pluri/multidisciplinari  
Interazioni orali  
Produzioni di testi e Composizioni  
Attività di ricerca  
Riassunti e relazioni  
Risoluzione di problemi a percorso non obbligato  
Problem solving  
Metodo di studio  
Partecipazione all'attività didattica  
Motivazione e impegno rispetto all'attività didattica  
Progressione nell'apprendimento  
Apprendimento obiettivi socio-affettivi trasversali  
Raggiungimento obiettivi cognitivi trasversali  
Conoscenze, competenze, capacità acquisite  
Raggiungimento obiettivi minimi disciplinari  
Frequenza alle lezioni

Si allegano i programmi disciplinari firmati da due studenti (allegato n. 5)

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del **29/05/2020**.

**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>COMPONENTE</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>FIRMA</b>
Prof.ssa Rosa D'Alessandro	Italiano e Storia	
Prof.ssa Concettina Giordano	Inglese	
Prof.ssa Maria Minunni	Tecnica amministrativa marketing	
Prof.ssa Maria Giovanna Mitrotti	Scienze Motorie e Sportive	
Prof.ssa Maria Anna Morea	Progettazione Tessile – Abbigliamento, Moda e Costume	
Prof.ssa Maria Angela Centrone	Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili, abbigliamento.	
Prof. Nicola Angelini	Religione	
Prof.ssa Domenica Roberto	Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili, abbigliamento	
Prof.ssa Cofano Giacoma	Matematica	
Prof.ssa Angela Giulia Lorusso	Sostegno	
Prof.ssa Ilaria Margaritondo		

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

---

## **INDICE:**

Breve descrizione dell'Istituto	pag. 2
Profilo indirizzo "Produzioni Tessili Sartoriali"	pag. 3
Il nuovo Piano di Studi	pag. 5
PECUP	pag. 5
Profilo della classe	pag. 7
Organizzazione della Didattica a Distanza (D. a D.)	pag. 11
Valutazione	pag. 14
Argomenti della Seconda Prova scritta	pag. 22
Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano	pag. 23
Esperienze e Temi sviluppati nel corso dell'a. s. dal C. d C.	pag. 24
PTCO	pag. 25
Competenze e Progetti di Cittadinanza e Costituzione	pag. 30
Crediti scolastici	pag. 36
Schede materie	pag. 40

## **Elenco Allegati:**

- Allegato n. 1: composizione della classe
- Allegato n. 2: griglia di valutazione della prova orale
- Allegato n. 3: tracce assegnate agli alunni
- Allegato n. 4: tabella crediti III e IV anno
- Allegato n. 5: programmi disciplinari
- Allegato n. 6: relazioni di sostegno
- Allegato n. 7: integrazione PCTO