****

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA**

**TERZO ANNO**

**Anno Scolastico 2022-2023**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **CONVERSANO** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CONSIGLIO DI CLASSE | | | |
| Classe |  | **Sezione** |  |
| Indirizzo | **Servizi culturali e dello spettacolo** | | |

**PREMESSA**

Il presente documento si compone di tre tipologie di sezioni: una parte precompilata, un’altra da compilare e gli allegati.

Questo testo viene redatto dopo l’attenta presa visione da parte di tutti i docenti del C.d.C. dei riferimenti normativi di seguito menzionati:

* DM 139/2007 Fioroni relativo all’Innalzamento dell’obbligo di istruzione e suoi allegati numero 1 relativo alle Competenze culturali di base e numero 2 relativo alle Competenze trasversali di cittadinanza;
* DM 9 del 27 gennaio 2010 relativo al rilascio del Certificato delle competenze in uscita dal I biennio di scuola secondaria di II grado in obbligo di istruzione;
* CM 89 del 18 ottobre 2012 relativo all’attribuzione del voto unico;
* Piano di miglioramento dell’Offerta Formativa;
* Progettazione di dipartimento relativamente alla costruzione del nuovo curricolo per competenze;
* comma 2 della legge 107 mira a sviluppare *“il potenziamento dei saperi e delle competenze**delle studentesse ….”;*
* *Obiettivi formativi* previsti dall’art. 1, comma 7 della L. 107/2015 e dei D. L.vi 13 aprile n. 60 (“Promozione della cultura umanistica e valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali”) e 66/2017 (“Norme per la promozione dell'inclusione ...”);
* *Decreto legislativo* 13 aprile 2017,n. 61 del 2017 relativo alla “Riforma dei percorsi di istruzione professionale”;
* Allegato 1del *Decreto ministeriale attuativo 24 maggio 2018, n. 92* – Regolamento recante la disciplina dei profili di uscita degli indirizzi di studio dei percorsi di istruzione professionale, ai sensi dell’articolo 3, comma 3, del D. L.vo *13 aprile 2017, n.61.*
* *22 maggio 2018 - Consiglio Europeo, in seguito alla proposta avanzata il 17 gennaio 2018 dalla Commissione europea, ha varato le 8 Competenze di cittadinanza europee.*
* *DM n° 35 del 22 giugno 2020 - Curricolo dell’insegnamento trasversale di Educazione civic*a e le 8 tematiche (art. 3, c. 1, lettera a, b, c, d) oggetto dell’insegnamento dell’Ed. civica*.*
* *Quadri di Riferimento e le Griglie di valutazione per la redazione della seconda prova scritta dell’Esame di Stato (Decreto Ministeriale N.164 del 15 giugno 2022).*

**1. COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

Il Consiglio della Classe ….sezione ……, riunitosi il giorno ……. del mese di novembre dell’anno 2022 per sottoscrivere la presente programmazione, è così composto:

|  |  |
| --- | --- |
| DISCIPLINA | DOCENTE |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| docente coordinatore |  |

**2. SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE**

|  |
| --- |
| **dati relativi alla classe** |
| Data inizio lezioni: 12 settembre 2022 |

|  |  |
| --- | --- |
| **composizione classe** | n. alunni |
| Maschi |  |
| Femmine |  |
| totale |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **provenienza territoriale** | n. alunni |
| In sede - |  |
| Fuori sede – *(specificare il paese)* |  |
| Fuori sede – |  |
| Fuori sede – |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **alunni ripetenti/trasferiti** | n. |
| Ripetenti per l’A.S. in corso |  |
| Studenti con ripetenze nel curricolo scolastico precedente  (Scuola secondaria di primo grado) |  |
| Studenti provenienti da altre scuole |  |
| Studenti provenienti da altre sezioni o da altri indirizzi |  |
| **alunni con bisogni educativi speciali** | |
| Disabili |  |
| FIL (Funzionamento Intellettivo Limite secondo il DPCM 185/2006) |  |
| DSA (Disturbi specifici di apprendimento) |  |
| **Svantaggio socio-economico, linguistico o culturale** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **rappresentanti** |  |
| genitori | *cognome e nome* |
|  |
| studenti |  |
|  |

**3. SITUAZIONE GENERALE DELLA CLASSE – Profilo generale della classe**

*(presentazione della classe:* caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento nei confronti delle discipline, partecipazione.)

**3.1 Sintesi**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tipologia della classe** | **Livello di profitto** | **Ritmo di apprendimento** | **Clima relazionale** |
| [ ] tranquilla | [ ] alto | [ ] sostenuto | [ ] collaborativo |
| [ ] vivace | [] medio alto | [] produttivo | [] buono |
| [ ] problematica | [ ] medio | [ ] regolare | [ ] sereno |
| [ ] demotivata | [ ] medio basso | [ ] discontinuo | [ ] a volte conflittuale |
| [ ] poco rispettosa delle regole | [ ] basso | [ ] lento | [ ] problematico |

**3.2 Livelli di profitto**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Livello critico  (voti minori di 4) | Livello basso  (voti minori di 6) | Livello medio  (voti 6-7) | Livello alto  (voti 8-9-10) |
| N.° \_ | N.° \_ | N.° \_ | N.° \_ |

**3.3 Individuazione situazioni problematiche relative all’apprendimento**

Il Coordinatore presenta i seguenti casi problematici *(si può eliminare o modificare)*:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ALLIEVO | TIPO DI DIFFICOLTÀ | INTERVENTI[[1]](#footnote-1) |
| ... | Mancata acquisizione di un metodo di studio efficace, abilità logico-espressive piuttosto carenti e ritmi di apprendimento lenti. | Potenziamento delle relazioni interpersonali e coinvolgimento della famiglia,  *tutoring*, *problem solving*,  lavori di gruppo. |
|  | Mancata acquisizione di un metodo di studio efficace, lacune pregresse nelle competenze linguistiche (produzione scritta e orale) e ritmi di apprendimento lenti. | Potenziamento delle relazioni interpersonali e coinvolgimento della famiglia, *tutoring*,  *problem solving*, lavori di gruppo. |
|  | Disaffezione scolastica, che determina distrazione, disimpegno e frequenza discontinua. | Potenziamento delle relazioni interpersonali e coinvolgimento della famiglia, *tutoring,*  *problem solving*, lavori di gruppo. |
|  | Mancata acquisizione di un metodo di studio efficace,  basso livello di autostima e ritmi di apprendimento lenti. | Potenziamento delle relazioni interpersonali e coinvolgimento della famiglia, *role play,* *tutoring*, *problem solving*,  lavori di gruppo. |
|  | Scarsa motivazione allo studio, che determina distrazione e disimpegno. | *Role play, tutoring*, *problem solving*, lavori di gruppo, potenziamento delle relazioni interpersonali e coinvolgimento della famiglia. |

**3.4 BES (Bisogni Educativi Speciali)**

|  |  |
| --- | --- |
| TIPOLOGIA | N. ALUNNI |
| 1. Disabilità (Legge 104/92 art. 3, commi 1 e 3 e DPCM 185/2006) |  |
| * Minorati vista |  |
| * Minorati udito |  |
| * Psicofisici |  |
| 1. Disturbi evolutivi specifici | |
| [ ] DSA (certificati secondo la L. 170/10) |  |
| [ ] DSA (in corso di certificazione secondo la L. 170/10) |  |
| [ ] ADHD/DOP |  |
| [ ] FIL (Funzionamento Intellettivo Limite secondo il DPCM 185/2006) |  |
| [ ] Altro *(specificare)* |  |
| 1. Svantaggio *(indicare il disagio prevalente)* | |
| [ ] Socio-economico |  |
| [ ] Linguistico-culturale |  |
| [ ] Disagio comportamentale/relazionale |  |
| [ ] Altro *(specificare)* |  |
| TOTALE BES |  |

**3.4.1 Redazione dei Piani**

|  |  |
| --- | --- |
| TIPOLOGIA DEL PIANO | N. |
| PEI redatti dai GLO | 0 |
| PDP redatti dal Consiglio di Classe in presenza di certificazione sanitaria | 0 |
| PDP redatti dal Consiglio di Classe in assenza di certificazione sanitaria | 0 |
| Altri Piani | 0 |
| totale piani redatti | **0** |

Per gli alunni disabili si rinvia ai PEI predisposti dal C.d.C.

**3.4.2 Alunni con disabilità**

Il docente di sostegno presenta il seguente allievo/a con certificazione di disabilità. Il C.d.C, sulla base della valutazione funzionale riferita alle diverse aree di sviluppo, approva la possibilità di far seguire all’alunno la programmazione:

|  |  |
| --- | --- |
| Paritaria | [ ] |
| Paritaria con obiettivi minimi  (Art. 15 comma 3 dell’O.M. n. 90 del 21/5/2001) |  |
| [ ] Programma minimo, con la ricerca dei contenuti essenziali  [ ] Programma equipollente con riduzione parziale e/o sostituzione dei contenuti (art. 318 D. L. vo 297/1994) |  |
| Differenziata | [ ] |

|  |  |
| --- | --- |
| ALLIEVO | CERTIFICAZIONE |
| *Cognome e nome* | Diagnosi funzionale: |
| *Cognome e nome* |  |

**3.4.3 Alunni che non si avvalgono dell’Insegnamento della Religione Cattolica**

Sono presenti in classe n°\_\_\_\_\_ alunni che non si avvalgono dell’I.R.C.; svolgeranno le seguenti attività alternative \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**4. Programmazione**

**4.1 Competenze chiave di cittadinanza europee da sviluppare nel corso del triennio**

In modo trasversale tutte le discipline concorrono all’acquisizione delle seguenti competenze chiave di cittadinanza, specificate le discipline coinvolte nella terza colonna.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** | | | |
| 1 | **Competenza alfabetica funzionale** | Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale che scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti | Es.: Italiano;  …. | |
| 2 | **Competenza multilinguistica** | Capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare |  | |
| 3 | **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria** | Capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l’insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l’osservazione e la sperimentazione. Competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani |  | |
| 4 | **Competenza digitale** | Comprende l’alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l’alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza, le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico |  | |
| 5 | **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** | Capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera |  | |
| 6 | **Competenza in materia di cittadinanza** | Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale |  | |
| 7 | **Competenza imprenditoriale** | Capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri |  | |
| 8 | **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali** | Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali |  | |

**4.2 Risultati di apprendimento intermedi del profilo di uscita dei percorsi di istruzione professionale per le attività e gli insegnamenti di AREA GENERALE** – **da sviluppare nel corso del TERZO ANNO**

(D.L. n.92/2018 allegato B)

*Nell’ultima colonna specificare con una X gli assi che concorrono per l’acquisizione delle seguenti competenze*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA IN USCITA** | **LIVELLI QNQ** | **COMPETENZE INTERMEDIE** | **ASSI DISCIPLINARI COINVOLTI** | |
| ***n° 1:*** *Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali* | **3** | Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti in situazioni sociali e professionali strutturate che possono richiedere un adattamento del proprio operato nel rispetto di regole condivise. | Asse storico-sociale | X |
| Asse scientifico, tecnologico e professionale | X |
| ***n°2:*** *Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali* | **3** | Gestire l’interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici.  Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali.  Produrre diverse forme di scrittura, anche di tipo argomentativo, e realizzare forme di riscrittura intertestuale (sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa), con un uso appropriato e pertinente del lessico anche specialistico, adeguato ai vari contesti. | Asse dei linguaggi |  |
| Asse scientifico, tecnologico e professionale |  |
| ***n°3:*** *Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell’ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo* | **3** | Identificare le relazioni tra le caratteristiche geomorfologiche e lo sviluppo del proprio territorio, anche in prospettiva storica, e utilizzare idonei strumenti di rappresentazione dei dati acquisiti. | Asse storico-sociale |  |
| Asse scientifico, tecnologico e professionale |  |
| ***n°4:*** *Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro* | **3** | Riconoscere somiglianze e differenze tra la cultura nazionale e altre culture in prospettiva interculturale.  Rapportarsi attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati anche con culture diverse. | Asse dei linguaggi |  |
| Asse storico-sociale |  |
| Asse scientifico, tecnologico e professionale |  |
| ***n°5:*** *Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro* | **3** | Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari, per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici di routine e anche più generali e partecipare a conversazioni.  Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti; per pro- durre semplici e brevi testi orali e scritti utilizzando il lessico specifico, per descrivere situazioni e presentare esperienze; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni. | Asse dei linguaggi |  |
| Asse scientifico, tecnologico e professionale |  |
| ***n°6:*** *Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali* | **3** | Correlare le informazioni acquisite sui beni artistici e ambientali alle attività economiche presenti nel territorio, ai loro possibili sviluppi in termini di fruibilità, anche in relazione all’area professionale di riferimento. | Asse dei linguaggi |  |
| Asse storico-sociale |  |
| Asse scientifico, tecnologico e professionale |  |
| ***n°7:*** *Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete* | **3** | Utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale in vari contesti anche professionali, valutando in modo critico l’attendibilità delle fonti per produrre in autonomia testi inerenti alla sfera personale e sociale e all’ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera. | Asse dei linguaggi |  |
| Asse scientifico, tecnologico e professionale |  |
| ***n°8:*** *Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento* | **3** | Utilizzare le reti e gli strumenti informatici e anche in situazioni di lavoro relative all’area professionale di riferimento. | Asse matematico |  |
| Asse scientifico, tecnologico e professionale |  |
| ***n°9:*** *Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell’espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo* | **3** | Agire l’espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva, in modo responsabile, sulla base della valutazione delle varie situazioni sociali e professionali, nei diversi ambiti di esercizio. | Asse storico-sociale |  |
| Asse scientifico, tecnologico e professionale |  |
| ***n°10:*** *Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all’economia, all’organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi* | **2** | Applicare i concetti fondamentali relativi all’organizzazione aziendale e alla produzione di beni e servizi, per l’analisi di semplici casi aziendali relativi al settore professionale di riferimento. | Asse storico-sociale |  |
| Asse matematico |  |
| Asse scientifico, tecnologico e professionale |  |
| ***n°11:*** *Padroneggiare l’uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell’ambiente e del territorio* | **2** | Utilizzare in modo avanzato gli strumenti tecnologici avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, rispettando le normative in autonomia. | Asse storico-sociale |  |
| Asse scientifico, tecnologico e professionale |  |
| ***n°12:*** *Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi* | **2** | Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell’asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati, riferiti a situazioni applicative relative alla filiera di riferimento, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche. | Asse matematico |  |
| Asse storico-sociale |  |
| Asse scientifico, tecnologico e professionale |  |

**4.3 Risultati di apprendimento intermedi del profilo di uscita dei percorsi di istruzione professionale per le attività e gli insegnamenti del PROFILO DI INDIRIZZO** – **da sviluppare nel corso del TERZO ANNO**

(D.L. n.92/2018 allegato C)

*Nell’ultima colonna specificare con una X gli assi che concorrono per l’acquisizione delle seguenti competenze*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA IN USCITA** | **LIVELLI QNQ** | **COMPETENZE INTERMEDIE** | **ASSI DISCIPLINARI COINVOLTI** | |
| ***n° 1:*** *Individuare e utilizzare stili e linguaggi di specifici mercati e contesti espressivi in cui si colloca un prodotto culturale e dello spettacolo in prospettiva anche storica.* | **3** | Applicare i caratteri fondamentali degli stili, dei linguaggi e dei contesti espressivi di un prodotto culturale e dello spettacolo, con consapevolezza storica, in funzione della comunicazione. | Asse dei linguaggi | X |
| Asse storico-sociale |  |
| Asse scientifico, tecnologico e professionale |  |
| ***n°2:*** *Realizzare prodotti visivi, audiovisivi e sonori, anche in collaborazione con enti e istituzioni pubblici e privati, in coerenza con il target individuato.* | **3** | Eseguire, in un contesto strutturato, i fondamentali processi operativi, scegliendo le metodologie e gli strumenti di base per realizzare un prodotto fotografico ed audiovisivo. | Asse dei linguaggi |  |
| Asse scientifico, tecnologico e professionale |  |
| ***n°3:*** *Realizzare soluzioni tecnico-espressive funzionali al concept del prodotto.* | **3** | Scegliere soluzioni tecnico-espressive in un ambito operativo prevalente, partecipando alle operazioni di realizzazione di un prodotto-tipo. | Asse dei linguaggi |  |
| Asse storico-sociale |  |
| Asse scientifico, tecnologico e professionale |  |
| ***n°4:*** *Padroneggiare le tecniche di segmentazione dei materiali di lavorazione e dei relativi contenuti, per effettuarne la coerente ricomposizione nel prodotto finale.* | **3** | Effettuare operazioni-base di continuità e gestione-dati di semilavorati, dalla ripresa al montaggio. | Asse dei linguaggi |  |
| Asse scientifico, tecnologico e professionale |  |
| ***n°5:*** *Valutare costi, spese e ricavi delle diverse fasi di produzione, anche in un’ottica auto-imprenditoriale, predisponendo, in base al budget, soluzioni funzionali alla realizzazione.* | **3** | Eseguire operazioni base per l’individuazione dei fabbisogni e la valutazione dei costi di un prodotto di settore. | Asse dei linguaggi |  |
| Asse scientifico, tecnologico e professionale |  |
| ***n°6:*** *Operare in modo sistemico sulla base dei diversi processi formalizzati nei flussogrammi di riferimento.* | **3** | Eseguire operazioni di coordinamento operativo e organizzativo in contesti strutturati per riprese fotografiche, audiovisive e realizzazione di spettacoli. | Asse dei linguaggi |  |
| Asse scientifico, tecnologico e professionale |  |
| ***n°7:*** *Progettare azioni di divulgazione e commercializzazione dei prodotti visivi, audiovisivi e sonori realizzati.* | **3** | Individuare e utilizzare, a livello base, adeguati canali di distribuzione e promozione per prodotti fotografici e audiovisivi sulle principali piattaforme web. | Asse dei linguaggi |  |
| Asse scientifico, tecnologico e professionale |  |
| ***n°8:*** *Gestire reperimento, conservazione, restauro, edizione, pubblicazione di materiali fotografici, sonori, audiovisivi nell’ambito di archivi e repertori di settore.* | **3** | Utilizzare, in contesti strutturati, le tecniche base di lavorazione, catalogazione, archiviazione per conservazione e restauro di materiali fotografici, sonori, audiovisivi. | Asse dei linguaggi |  |
| Asse storico-sociale |  |
| Asse scientifico, tecnologico e professionale |  |

I docenti, nell’ambito degli **ASSI CULTURALI di riferimento**, concorrono all’acquisizione dei risultati di apprendimento intermedi delle 12 **competenze** relative all’**area generale** (Allegato B delle Linee Guide - Decreto 24 maggio 2018, n.92) e delle **competenze** del **profilo di indirizzo** (Allegato C delle Linee Guide lettere c - g - h - i)**.**

**Si rimanda alle programmazioni dei singoli docenti.**

**4.4 Curricolo dell’insegnamento trasversale di Educazione civica**

(DM n° 35 del 22 giugno 2020 - art. 3, c. 1, lettera a, b, c, d)

*Per la compilazione consultare il file “DISTRIBUZIONE ORE PER MATERIA, CLASSE E INDIRIZZO” allegato nella cartella “MATERIALE EDUCAZIONE CIVICA” nel DRIVE CONDIVISO.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TEMATICHE** | **DISCIPLINE COINVOLTE** | **MONTE ORE** |
| * + - 1. **Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell’Unione europea e degli organismi internazionali;**   **storia della bandiera e dell’inno nazionale.** |  |  |
| * + - 1. **Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall’Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015.** |  |  |
| * + - 1. **Educazione alla cittadinanza digitale, secondo le disposizioni dell’articolo 5.** |  |  |
| * + - 1. **Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro.** |  |  |
| * + - 1. **Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari.** |  |  |
| * + - 1. **Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie.** |  |  |
| * + - 1. **Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.** |  |  |
| * + - 1. **Formazione di base in materia di Protezione Civile.** |  |  |
| **Totale ore** | | **33** |

**4.5 Attività integrative previste**

*Piano delle attività integrative (visite guidate; viaggi di istruzione; attività di recupero e approfondimento; certificazioni linguistiche, informatiche, economiche; partecipazione a gare, concorsi, progetti e stage, percorsi di* P.C.T.O. *oppure apprendistato*)

|  |
| --- |
| Attività e progetti curriculari ed extracurriculari |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| Viaggio d’istruzione |
|  |

|  |
| --- |
| Visite guidate |
|  |
|  |
|  |

La classe parteciperà a tutte le attività deliberate dal Collegio dei Docenti e inserite nel PTOF.

# METODI E STRATEGIE DI INSEGNAMENTO

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lezione dialogata | Dibattito | Esercitazioni individuali | Esercitazioni a coppia | Esercitazioni per piccoli gruppi | Elaborazione di schemi/mappe concettuali | Relazioni su ricerche individuali e collettive | Esercitazioni grafiche e pratiche | Lezione/applicazione | Scoperta guidata | *Problem-solving* | *Brainstorming* | *Circle time* | Correzione collettiva di esercizi ed elaborati vari svolti in *classroom* e a casa | Analisi di casi | Ramificazione | Altro |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**CRITERI METODOLOGICI**

● Impostazione metodologica basata sul *coinvolgimento attivo degli studenti* per accrescere l’interesse, la partecipazione costruttiva e quindi l’assimilazione con minor sforzo dei vari argomenti.

● Impostazione didattica che renda possibile *agganci e collegamenti interdisciplinari o, più in generale, al mondo reale.*

# VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione formativa avrà un carattere diffuso, avvalendosi di strumenti di osservazione dei processi e del comportamento con rubriche valutative; accompagnerà tutto il percorso didattico con una funzione di affiancamento dei discenti e di feed-back tempestivo delle loro prestazioni. Avrà cura di fornire costantemente suggerimenti per il miglioramento e/o per l'approfondimento, in base ai bisogni, in un’ottica di personalizzazione dell'apprendimento. La valutazione formativa dovrà essere tracciata, in modo tale da rendere visibile il progresso dello studente e si integrerà con la dimensione sommativa della valutazione.

# 6.1 MODALITÀ PREVISTE PER LA VALUTAZIONE FORMATIVA (barrare con una X)

**VERIFICHE ORALI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Esposizione autonoma di argomenti a seguito di attività di ricerca personale o approfondimenti | Colloqui a piccoli gruppi | Colloqui orali orientati al  *problem solving* |
|  |  |  |

**VERIFICHE SCRITTE**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Saggi, relazioni, produzione di testi “aumentati”, con collegamenti ipertestuali | Autobiografie valutative | Tesine | Argomentazioni scritte | Lavori interdisciplinari | Creazione di lavori multimediali |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Creazione di lavori multimediali | Compiti in classe, prove scritte | Mappe mentali | Attività di ramificazione | Altro |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Compiti a tempo su Moduli di *Google*, *Google Classroom* o un altro dei tanti *tool* presenti nella piattaforma *G-suite* | *Commenting* | Esperimenti e relazioni di laboratorio in presenza |  |
|  |  |  |  |

# DEFINIZIONE E CRITERI COMUNI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI, LIVELLI DI APPRENDIMENTO E COMPETENZE ACQUISITE

Si rimanda al PTOF dell’I.P. “Modugno”.

# FATTORI CHE CONCORRERANNO ALLA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE

**Fattori che concorreranno alla valutazione periodica e finale***(attribuire ad ogni fattore un peso, 1= minimo; 5= massimo)*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicatori** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| Frequenza delle attività proposte |  |  |  |  |  |
| Puntualità nella consegna dei lavori assegnati |  |  |  |  |  |
| Partecipazione all’attività didattica |  |  |  |  |  |
| Abilità nella gestione delle risorse a disposizione |  |  |  |  |  |
| Motivazione e impegno rispetto all’attività didattica |  |  |  |  |  |
| Progressione nell’apprendimento |  |  |  |  |  |
| Apprendimento obiettivi socio-affettivi trasversali |  |  |  |  |  |
| Raggiungimento obiettivi cognitivi trasversali |  |  |  |  |  |
| Conoscenze, competenze, abilità acquisite |  |  |  |  |  |
| Raggiungimento obiettivi minimi disciplinari |  |  |  |  |  |
| Situazione socio familiare |  |  |  |  |  |

# RECUPERO E APPROFONDIMENTO

|  |  |
| --- | --- |
| **MODALITÀ DI RECUPERO** | **MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO** |
| [...] Riproposizione dei contenuti in forma diversificata  [...] Attività guidate a crescente livello di difficoltà  [...] Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro  [...] Altro | [...] Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti  [...] Potenziamento dello spirito critico e della creatività  [...] Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro |
| Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze:  [...] Progetti creativi didattici  [...] Lavori di approfondimento su temi monografici attinenti al programma, che potranno essere proposti direttamente dagli stessi in base alla loro curiosità e interesse, o ricavati dallo svolgimento degli argomenti teorici, da svolgere con tutti i mezzi didattici disponibili: riviste scientifiche, internet  [...] Altro |

# RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

[X] Annotazioni e comunicazioni attraverso il registro elettronico;

[X] Ricevimenti settimanali/quadrimestrali Scuola-famiglia;

[X] Comunicazioni e/o convocazioni tramite fonogramma da parte del docente coordinatore dall’ufficio della segreteria didattica in casi particolari (debiti formativi, scarso impegno, assenze ingiustificate, ritardi frequenti, comportamenti censurabili sotto il profilo disciplinare, etc.).

Allegati UDA

**N.B.: Inserire i seguenti modelli compilati delle SCHEDE di PROGETTO/UDA:**

* **UDA dell’insegnamento trasversale dell’Educazione civica**
* **UDA interdisciplinare dal titolo “…..”**

**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DISCIPLINA | DOCENTE | FIRMA |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Conversano, ….. novembre 2022

1. (Ad es.: lavori di gruppo, *cooperative learning, tutoring*, utilizzo di nuove tecnologie, *role play, problem solving*, …) [↑](#footnote-ref-1)