**ISTITUTI PROFESSIONALI**

**“*Domenico Modugno*”**

**Via L. Sturzo, n.c. – 70044 Polignano a Mare (BA) – tel./fax 0804241677**

**Codice Meccanografico: BARH120005 - Codice Fiscale: 93510750727**

**e-mail: barh120005@istruzione.it - PEC: -** [**barh120005@pec.istruzione.it**](mailto:barh120005@pec.istruzione.it) **- Sito web: https://www.modugno.edu.it/**

**Codice Univoco Ufficio: UF06OF – Codice iPA: ipdmba**

****

**PROGETTO FORMATIVO INDIVIDUALE**

**TRIENNIO**

**AA.SS**. **2022-2025**

**INDIRIZZO: Servizi Culturali e dello Spettacolo**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **QUADRO N. 1: DATI GENERALI E ANAGRAFICI DELL’ALUNNO**  *a cura del tutor* | | | | | | | | | |
| Cognome: | | Nome: | | | | | | Data di nascita: | |
| Indirizzo e comune di residenza: | | Classe….....a.s.: 2022-23 | | | Codice Ateco: | | | | Classificazione NUP: |
| Classe …....a.s.: 2023-24 | | |
| Classe……...a.s.: 2024-25 | | |
| Eventuali bisogni educativi speciali: | ☐ disturbo specifico dell’apprendimento | | ☐bisogno educativo speciale (da parte C.d.C.)  ☐ con documentazione ☐senza documentazione | | | | | ☐certificazione L. 104/92 con programmazione per:  ☐ obiettivi minimi  ☐ obiettivi differenziati | |
| Livello di conoscenza della lingua italiana:  (se alunno di madrelingua non italiana o di recente immigrazione) | | | | Lettura e scrittura  ☐ A1 ☐ A2 ☐ B1 ☐ B2 | | | | Comprensione ed esposizione orale  ☐ A1 ☐ A2 ☐ B1 ☐ B2 | |
| **Docente/i tutor** | (a.s.: 2022-23) | | | | | (a.s.: 2023-24) | (a.s.: 2024-25) | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Genitore |  | Tel. | mail |
| Genitore |  | Tel. | mail |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **QUADRO N. 2: SINTESI DEL BILANCIO PERSONALE INIZIALE**  (Raccolta informazioni alla data del 31 gennaio a cura del tutor) | | | |
| ***PROFILO*** | | | |
| **Frequenza:**  ☐ Assidua  ☐ Regolare  ☐ Irregolare  ☐ Discontinua  ☐ Sporadica  ☐ Altro: | | **Rispetto delle regole:**  ☐ Puntuale  ☐ Regolare  ☐ Irregolare  ☐ Difficoltoso  ☐ Inesistente  ☐ Altro: | |
| **Partecipazione e interesse:**  ☐ Partecipa con vivo interesse  ☐ Partecipa con interesse  ☐ Partecipa in modo incostante  ☐ Mostra scarso interesse e partecipa sporadicamente  ☐ Non partecipa/interesse nullo | | **Responsabilità:**  ☐ Puntuale e autonomo nelle consegne  ☐ Puntuale nelle consegne e autonomo nella gestione dei materiali  ☐ Abbastanza puntuale nelle consegne e abbastanza autonomo nella gestione dei materiali  ☐ Spesso non ha il materiale e non rispetta i tempi delle consegne  ☐ Non ha mai il materiale e/o non rispetta i tempi delle consegne | |
| **Atteggiamento nei confronti dei coetanei:**  ☐ Corretto  ☐ Piuttosto corretto  ☐ Non sempre corretto  ☐ Scorretto  ☐ Prevaricatorio | | **Collaborazione della famiglia:**  ☐ Piena e costruttiva  ☐ Generalmente presente ma non partecipativa  ☐ Sporadica  ☐ Inesistente  ☐ Altro: | |
| **Atteggiamento nei confronti degli adulti:**  ☐ Rispettoso e collaborativo  ☐ Rispettoso e abbastanza collaborativo  ☐ Generalmente rispettoso ma non collaborativo  ☐ Scorretto  ☐ Altro: | | **Altro:** | |
| ***COMPETENZE ACQUISITE IN CONTESTI FORMALI*** | | | |
| **PRECEDENTI ESPERIENZE DI ISTRUZIONE E FORMAZIONE** *(indicare la scuola o il percorso formativo di provenienza)* | | | |
| **EVENTUALI RIPETENZE** *(indicare la/e classe/i ripetuta/e):* | | | |
| **TITOLI DI STUDIO CONSEGUITI ED EVENTUALI ALTRE CERTIFICAZIONI** *(indicare attestati e certificazioni conseguiti in contesti scolastici)* | | | |
| ***COMPETENZE ACQUISITE IN CONTESTI NON FORMALI O INFORMALI*** | | | |
| In occasione del colloquio-intervista effettuato dal docente tutor, l’alunno/a ha dichiarato di aver acquisito le seguenti competenze: | | | |
| **CONTESTO DELLA COMPETENZA** | **BREVE DESCRIZIONE** | | **EVIDENZA**  (attestati, prodotti/elaborati, testimonianze scritte, nessuna) |
| **NON FORMALE**  (sviluppata attraverso la frequenza di attività organizzate da associazioni o enti privati) |  | |  |
|  | |  |
| **INFORMALE**  (sviluppata nella vita quotidiana) |  | |  |
|  | |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **QUADRO N. 3: OBIETTIVI FORMATIVI ed EDUCATIVI**  ***a cura del C.d.C.*** | Classe 3^ | Classe 4^ | Classe 5^ |
| partecipazione alla vita scolastica (per alunni a rischio dispersione/devianza) | ☐ | ☐ | ☐ |
| inclusione / socializzazione all’interno del contesto classe (per alunni con difficoltà di inserimento nella classe) | ☐ | ☐ | ☐ |
| apprendimento della lingua italiana (per alunni non italofoni) | ☐ | ☐ | ☐ |
| recupero o potenziamento dei risultati di apprendimento | ☐ | ☐ | ☐ |
| recupero per il passaggio da altri percorsi di istruzione e formazione | ☐ | ☐ | ☐ |
| orientamento in uscita e ri-orientamento verso altri percorsi | ☐ | ☐ | ☐ |
| conseguimento di certificazioni (ECDL, PET, DELF) | ☐ | ☐ | ☐ |
| sviluppare particolari conoscenze, abilità e competenze o educare alla cittadinanza tramite progetti o UdA specifiche | ☐ | ☐ | ☐ |
| Altro: | ☐ | ☐ | ☐ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **QUADRO N. 4: INTERVENTI DI PERSONALIZZAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO**  ***a cura del C.d.C.*** | | | | | | |
| ***TIPI DI INTERVENTI*** | ***ATTIVITÀ DI PERSONALIZZAZIONE***  *Indicare le attività e gli interventi di personalizzazione, le eventuali U.d.A. di riferimento e quantificare le ore*  *a cura del* ***Consiglio di Classe*** | | | | | |
| **TERZO ANNO** | **ORE** | **QUARTO ANNO** | **ORE** | **QUINTO ANNO** | **ORE** |
| **Accoglienza** |  |  |  |  |  |  |
| **Attività di recupero** |  |  |  |  |  |  |
| **Attività di potenziamento** |  |  |  |  |  |  |
| **Attività di sostegno alla realizzazione del progetto formativo individuale**  (interventi di supporto al raggiungimento degli obiettivi educativi o di apprendimento; *peer tutoring*; attività di studio assistito) |  |  |  |  |  |  |
| **Attività e/o progetti di orientamento/ri-orientamento** |  |  |  |  |  |  |
| **Attività in ambiente extrascolastico**  (svolte in orario curricolare) |  |  |  |  |  |  |
| **Progetti strutturali** |  |  |  |  |  |  |
| **Attività aggiuntive**  (Progetti di ampliamento dell’offerta formativa) |  |  |  |  |  |  |
| **Alfabetizzazione italiano L2** |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **QUADRO 5: REVISIONE DEL PROGETTO FORMATIVO** | | | |
| **TERZO ANNO** | | | |
| **AREA GENERALE** | | | |
| **COMPETENZE INTERMEDIE** | ASSI CULTURALI | LIVELLO**\***  PRIMA REVISIONE  (scrutinio primo quadrimestre) | LIVELLO**\***  SECONDA REVISIONE  (scrutinio secondo quadrimestre) |
| 1. Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti in situazioni sociali e professionali strutturate che possono richiedere un adattamento del proprio operato nel rispetto di regole condivise | *STORICO-SOCIALE*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  |  |
| 2. Gestire l’interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici.  Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali.  Produrre diverse forme di scrittura, anche di tipo argomentativo, e realizzare forme di riscrittura intertestuale (sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa), con un uso appropriato e pertinente del lessico anche specialistico, adeguato ai vari contesti | *LINGUAGGI*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  |  |
| 3. Identificare le relazioni tra le caratteristiche geomorfologiche e lo sviluppo del proprio territorio, anche in prospettiva storica, e utilizzare idonei strumenti di rappresentazione dei dati acquisiti | *STORICO-SOCIALE*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  |  |
| 4. Riconoscere somiglianze e differenze tra la cultura nazionale e altre culture in prospettiva interculturale. Rapportarsi attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati anche con culture diverse | *LINGUAGGI*  *STORICO-SOCIALE*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  |  |
| 5. Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari, per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici di routine e anche più generali e partecipare a conversazioni.  Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti utilizzando il lessico specifico, per descrivere situazioni e presentare esperienze; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni | *LINGUAGGI*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  |  |
| 6. Correlare le informazioni acquisite sui beni artistici e ambientali alle attività economiche presenti nel territorio, ai loro possibili sviluppi in termini di fruibilità, anche in relazione all’area professionale di riferimento | *LINGUAGGI*  *STORICO-SOCIALE*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  |  |
| 7. Utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale in vari contesti anche professionali, valutando in modo critico l’attendibilità delle fonti per produrre in autonomia testi inerenti alla sfera personale e sociale e all’ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera | *LINGUAGGI*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  |  |
| 8. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici e anche in situazioni di lavoro relative all’area professionale di riferimento | *MATEMATICO*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  |  |
| 9. Agire l’espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva, in modo responsabile, sulla base della valutazione delle varie situazioni sociali e professionali, nei diversi ambiti di esercizio | *STORICO-SOCIALE*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  |  |
| 10. Applicare i concetti fondamentali relativi all’organizzazione aziendale e alla produzione di beni e servizi, per l’analisi di semplici casi aziendali relativi al settore professionale di riferimento | *STORICO-SOCIALE*  *MATEMATICO*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  |  |
| 11. Utilizzare in modo avanzato gli strumenti tecnologici avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, rispettando le normative in autonomia | *STORICO-SOCIALE*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  |  |
| 12. Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell’asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati, riferiti a situazioni applicative relative alla filiera di riferimento, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche | *STORICO-SOCIALE*  *MATEMATICOSCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PROFILO DI INDIRIZZO**  **h) Servizi culturali e dello spettacolo** | | | |
| **COMPETENZE INTERMEDIE** | ASSI CULTURALI | LIVELLO**\***  PRIMA REVISIONE  (scrutinio primo quadrimestre) | LIVELLO**\***  SECONDA REVISIONE  (scrutinio secondo quadrimestre) |
| 1. Applicare i caratteri fondamentali degli stili, dei linguaggi e dei contesti espressivi di un prodotto culturale e dello spettacolo, con consapevolezza storica, in funzione della comunicazione. | *LINGUAGGI*  *STORICO-SOCIALE*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  |  |
| 2. Eseguire, in un contesto strutturato, i fondamentali processi operativi, scegliendo le metodologie e gli strumenti di base per realizzare un prodotto fotografico ed audiovisivo. | *LINGUAGGI*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  |  |
| 3. Scegliere soluzioni tecnico-espressive in un ambito operativo prevalente, partecipando alle operazioni di realizzazione di un prodotto-tipo. | *LINGUAGGI*  *STORICO-SOCIALE*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  |  |
| 4.Effettuare operazioni-base di continuità e gestione-dati di semilavorati, dalla ripresa al montaggio. | *LINGUAGGI*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  |  |
| 5. Eseguire operazioni base per l’individuazione dei fabbisogni e la valutazione dei costi di un prodotto di settore. | *LINGUAGGI*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  |  |
| 6. Eseguire operazioni di coordinamento operativo e organizzativo in contesti strutturati per riprese fotografiche, audiovisive e realizzazione di spettacoli. | *LINGUAGGI*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  |  |
| 7. Individuare e utilizzare, a livello base, adeguati canali di distribuzione e promozione per prodotti fotografici e audiovisivi sulle principali piattaforme web | *LINGUAGGI*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  |  |
| 8. Utilizzare, in contesti strutturati, le tecniche base di lavorazione, catalogazione, archiviazione per conservazione e restauro di materiali fotografici, sonori, audiovisivi. | *LINGUAGGI*  *STORICO-SOCIALE*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  |  |

**\* Utilizzare i voti del primo quadrimestre esprimendoli in livelli: INIZIALE (<6) / BASE (6) /INTERMEDIO (7-8) /AVANZATO (9-10)**

La valutazione per competenze convive con l’attribuzione dei voti.

Il *voto numerico* corrisponde alla misura del livello di abilità/competenza raggiunto.

La *valutazione*, a compendio della misurazione, tiene conto di altre componenti dinamiche di carattere comportamentale e cognitivo.

Visti i risultati ottenuti, le attività svolte, i bisogni formativi dello studente, il Consiglio di Classe decide di adottare i seguenti tipi di interventi:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PRIMA REVISIONE (scrutinio del I quadrimestre)** | | | | |
| **ASSI CULTURALI** | **DISCIPLINE**  N.B.: da modificare per i diversi indirizzi | **VALUTAZIONE**  **G. insuff /Insuff/**  **Suff/più che suff.** | **ATTIVITÀ DI RECUPERO/ POTENZIAMENTO:**  **Disciplina e n^ ore** | **MODALITÀ:**  **curricolare/extracurricolare/**  **pausa didattica/recupero individuale** |
| Asse dei linguaggi | Italiano  Inglese | Italiano  Inglese | Italiano  Inglese | Curricolare, … |
| Asse storico-sociale | Storia    …… | Storia..  .  . | Storia… | Curricolare, … |
| Asse matematico | Matematica | ... | ... | Curricolare,.. |
| Asse scientifico- tecnologico | ... | ... | ... | Curricolare,… |
|  | Sc. Motorie |  |  | Curricolare,… |
|  | I.R.C. |  |  | Curricolare,… |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SECONDA REVISIONE (scrutinio del II quadrimestre)** | | | | |
| **ASSI CULTURALI** | **DISCIPLINE**  N.B.: da modificare per i diversi indirizzi | **VALUTAZIONE**  **G. insuff /Insuff/**  **Suff/più che suff.** | **ATTIVITÀ DI RECUPERO/ POTENZIAMENTO:**  **Disciplina e n^ ore** | **MODALITÀ:**  **curricolare/extracurricolare/**  **pausa didattica/recupero individuale** |
| Asse dei linguaggi | Italiano  Inglese | Italiano | .. | Curricolare, |
| Asse storico-sociale | Storia    …… | …. | ... | Curricolare, |
| Asse matematico | Matematica | ... | ... | Curricolare, |
| Asse scientifico- tecnologico | ... | ... | ... | Curricolare, |
|  | Sc. Motorie | ... | .. | Curricolare, |
|  | I.R.C. | ... | ... | Curricolare, |

|  |
| --- |
| **EVENTUALE RIORIENTAMENTO DELL’ALUNNO/A:**  *(Motivare il rio-orientamento ed indicare quale tipo di istituto/ indirizzo / percorso di istruzione e formazione / formazione professionale si consiglia)* |
| **EVENTUALE PASSAGGIO DELL’ALUNNO A PERCORSI DI IP / IeFP / FP:**  *(indicare data e motivazione)* |
| **EVENTUALE NON AMMISSIONE DELL’ALUNNO/A al QUARTO ANNO:**  *(Indicare le motivazioni, gli estremi normativi previsti dal DPR 122/09 e dal Box n. 9 delle Linee guida del D.Lgs. 61/2017, i criteri di non ammissione previsti dal PTOF)* |
| ***Data di prima stesura:*** ………………………………………… ***Il Consiglio di classe approva il presente progetto formativo individuale in data:*** …………………  **Per il Consiglio di Classe – firma del/la docente tutor:** …………………………………..  ***Firma dell’alunno/a:***………………………………………………***.. Firma dei genitori o di chi ne ha la responsabilità genitoriale*** ……………………………………  …………………………………… |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **QUADRO 5: REVISIONE DEL PROGETTO FORMATIVO** | | | |
| **QUARTO ANNO** | | | |
| **AREA GENERALE** | | | |
| **COMPETENZE INTERMEDIE** | ASSI CULTURALI | LIVELLO**\***  PRIMA REVISIONE  (scrutinio primo quadrimestre) | LIVELLO**\***  SECONDA REVISIONE  (scrutinio secondo quadrimestre) |
| 1. Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti in situazioni sociali e professionali soggette a cambiamenti che possono richiedere un adattamento del proprio operato nel rispetto di regole condivise e della normativa specifica di settore. | *STORICO-SOCIALE*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  |  |
| 2. Gestire l’interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista.  Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali.  Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.  Elaborare forme testuali per scopi diversi, anche confrontando documenti di varia provenienza, con un uso controllato delle fonti.  Utilizzare modalità di scrittura e riscrittura inter- testuali, in particolare sintesi e argomentazione, con un uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italiana. | *LINGUAGGI*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  |  |
| 3. Utilizzare criteri di scelta di dati che riguardano il contesto sociale, culturale, economico di un territorio per rappresentare in modo efficace le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. | *STORICO-SOCIALE*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  |  |
| 4. Interpretare e spiegare documenti ed eventi del- la propria cultura e metterli in relazione con quelli di altre culture utilizzando metodi e strumenti adeguati. | *LINGUAGGI*  *STORICO-SOCIALE*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  |  |
| 5. Utilizzare la lingua straniera, nell’ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e lineari, di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato.  Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari di diversa  tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato. | *LINGUAGGI*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  |  |
| 6. Stabilire collegamenti tra informazioni, dati, eventi e strumenti relativi ai beni artistici e ambientali e l’ambito professionale di appartenenza. | *LINGUAGGI*  *STORICO-SOCIALE*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  |  |
| 7. Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale per produrre documenti complessi, scegliendo le strategie comunicative più efficaci rispetto ai diversi contesti inerenti alla sfera sociale e all’ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera. | *LINGUAGGI*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  |  |
| 8. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in modalità avanzata in situazioni di lavoro relative al settore di riferimento, adeguando i propri comportamenti al contesto organizzativo e professionale. | *MATEMATICO*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  |  |
| 9. Agire l’espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva in modo autonomo e responsabile, sulla base della valutazione delle situazioni sociali e professionali soggette a cambia- menti e che possono richiedere un adattamento del proprio operato. | *STORICO-SOCIALE*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  |  |
| 10. Applicare i concetti fondamentali relativi all’organizzazione aziendale e alla produzione di beni e servizi per la soluzione di casi aziendali relativi al settore professionale di riferimento an- che utilizzando documentazione tecnica e tecniche elementari di analisi statistica e matematica. | *STORICO-SOCIALE*  *MATEMATICO*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  |  |
| 11. Applicare i concetti fondamentali relativi all’organizzazione aziendale e alla produzione di beni e servizi per la soluzione di casi aziendali relativi al settore professionale di riferimento anche utilizzando documentazione tecnica e tecniche elementari di analisi statistica e matematica. | *STORICO-SOCIALE*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  |  |
| 12. Utilizzare in modo flessibile i concetti e gli strumenti fondamentali dell’asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi non completamente strutturati, riferiti a situazioni applicative relative al settore di riferimento, an- che utilizzando strumenti e applicazioni informatiche. | *STORICO-SOCIALE*  *MATEMATICO SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PROFILO DI INDIRIZZO**  **h) Servizi culturali e dello spettacolo** | | | |
| **COMPETENZE INTERMEDIE** | ASSI CULTURALI | LIVELLO**\***  PRIMA REVISIONE  (scrutinio primo quadrimestre) | LIVELLO**\***  SECONDA REVISIONE  (scrutinio secondo quadrimestre) |
| 1. Utilizzare stili e linguaggi coerenti al contesto creativo e produttivo per realizzare un prodotto fotografico, audiovisivo, per lo spettacolo ed il *web*. | *LINGUAGGI*  *STORICO-SOCIALE*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  |  |
| 2. Partecipare in modo creativo alla progettazione e realizzazione di un prodotto visivo, audiovisivo e sonoro, in funzione del target di riferimento. | *LINGUAGGI*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  |  |
| 3. Applicare scelte tecnico- espressive coerenti con il *concept*, secondo gli standard di un determinato ambito operativo. | *LINGUAGGI*  *STORICO-SOCIALE*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  |  |
| 4. Operare per ottenere la continuità narrativa, visiva e sonora, per gestire e trasferire dati e contenuti, effettuando modifiche ai semilavorati su indicazioni del regista, anche in fase di montaggio. | *LINGUAGGI*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  |  |
| 5. Cooperare alla realizzazione di preventivi di costo e alla creazione di piani di produzione. | *LINGUAGGI*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  |  |
| 6. Coordinare i principali operatori del *set* e dello *stage* di una produzione di settore attenendosi all’ordine del giorno. | *LINGUAGGI*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  |  |
| 7. Attuare operazioni funzionali alla divulgazione e alla promozione di prodotti fotografici e audiovisivi per i principali canali di diffusione e per il *web*, in modo creativo. | *LINGUAGGI*  *STORICO-SOCIALE*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  |  |
| 8. Utilizzare le più diffuse tecniche di lavorazione, catalogazione, archiviazione per conservazione e restauro intervenendo su materiali fotografici, sonori ed audiovisivi secondo metodologie standardizzate. | *LINGUAGGI*  *STORICO-SOCIALE*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  |  |

**\* Utilizzare i voti del primo quadrimestre esprimendoli in livelli: INIZIALE (<6) / BASE (6) /INTERMEDIO (7-8) /AVANZATO (9-10)**

La valutazione per competenze convive con l’attribuzione dei voti.

Il *voto numerico* corrisponde alla misura del livello di abilità/competenza raggiunto.

La *valutazione*, a compendio della misurazione, tiene conto di altre componenti dinamiche di carattere comportamentale e cognitivo.

Visti i risultati ottenuti, le attività svolte, i bisogni formativi dello studente, il Consiglio di Classe decide di adottare i seguenti tipi di interventi:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PRIMA REVISIONE (scrutinio del I quadrimestre)** | | | | |
| **ASSI CULTURALI** | **DISCIPLINE**  N.B.: da modificare per i diversi indirizzi | **VALUTAZIONE**  **G. insuff /Insuff/**  **Suff/più che suff.** | **ATTIVITÀ DI RECUPERO/ POTENZIAMENTO:**  **Disciplina e n^ ore** | **MODALITÀ:**  **curricolare/extracurricolare/**  **pausa didattica/recupero individuale** |
| Asse dei linguaggi | Italiano  Inglese  Francese | Italiano  Inglese  Francese | Italiano  Inglese  Francese | Curricolare, … |
| Asse storico-sociale | Storia  …… | Storia..  .DTSAR  . | Storia…  DTSAR… | Curricolare, … |
| Asse matematico | Matematica | . |  | Curricolare,.. |
| Asse scientifico- tecnologico |  |  |  | Curricolare,… |
|  | Sc. Motorie | Sc. Motorie | Sc. Motorie | Curricolare,… |
|  | I.R.C. | I.R.C. | I.R.C. | Curricolare,… |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SECONDA REVISIONE (scrutinio del II quadrimestre)** | | | | |
| **ASSI CULTURALI** | **DISCIPLINE**  N.B.: da modificare per i diversi indirizzi | **VALUTAZIONE**  **G. insuff /Insuff/**  **Suff/più che suff.** | **ATTIVITÀ DI RECUPERO/ POTENZIAMENTO:**  **Disciplina e n^ ore** | **MODALITÀ:**  **curricolare/extracurricolare/**  **pausa didattica/recupero individuale** |
| Asse dei linguaggi | Italiano  Inglese  Francese | Italiano |  | Curricolare, |
| Asse storico-sociale | Storia  …… | . |  | Curricolare, |
| Asse matematico | Matematica | . | . | Curricolare, |
| Asse scientifico- tecnologico | Lab. |  |  | Curricolare, |
|  | Sc. Motorie |  |  | Curricolare, |
|  | I.R.C. |  |  | Curricolare, |

|  |
| --- |
| **EVENTUALE RIORIENTAMENTO DELL’ALUNNO/A:**  *(Motivare il rio-orientamento ed indicare quale tipo di istituto/ indirizzo / percorso di istruzione e formazione / formazione professionale si consiglia)* |
| **EVENTUALE PASSAGGIO DELL’ALUNNO A PERCORSI DI IP / IeFP / FP:**  *(indicare data e motivazione)* |
| **EVENTUALE NON AMMISSIONE DELL’ALUNNO/A al QUINTO ANNO:**  *(Indicare le motivazioni, gli estremi normativi previsti dal DPR 122/09 e dal Box n. 9 delle Linee guida del D.Lgs. 61/2017, i criteri di non ammissione previsti dal PTOF)* |
| ***Data di prima stesura:*** ………………………………………… ***Il Consiglio di classe approva il presente progetto formativo individuale in data:*** …………………  **Per il Consiglio di Classe – firma del/la docente tutor:** …………………………………..  ***Firma dell’alunno/a:***………………………………………………***.. Firma dei genitori o di chi ne ha la responsabilità genitoriale*** ……………………………………  …………………………………… |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **QUADRO 5: REVISIONE DEL PROGETTO FORMATIVO** | | | |
| **QUINTO ANNO** | | | |
| **AREA GENERALE** | | | |
| **COMPETENZE INTERMEDIE** | ASSI CULTURALI | LIVELLO**\***  PRIMA REVISIONE  (scrutinio primo quadrimestre) | LIVELLO**\***  SECONDA REVISIONE  (scrutinio secondo quadrimestre) |
| 1. Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali per costruire un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico di sé e della propria comunità. | *STORICO-SOCIALE*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  |  |
| 2. Gestire forme di interazione orale, monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi.  Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.  Utilizzare differenti tecniche compositive per scrivere testi con finalità e scopi professionali diversi utilizzando anche risorse multimodali.  Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali). | *LINGUAGGI*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  |  |
| 3. Valutare soluzioni ecosostenibili nelle attività professionali di settore, dopo aver analizzato gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell’ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. | *STORICO-SOCIALE*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  |  |
| 4. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili tra- guardi di sviluppo personale e professionale. | *LINGUAGGI*  *STORICO-SOCIALE*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  |  |
| 5. Utilizzare la lingua straniera, nell’ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni, utilizzando un registro adeguato.  Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettaglia- ti, di diversa tipologia e genere utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato. | *LINGUAGGI*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  |  |
| 6. Riconoscere e valutare, anche in una cornice storico-culturale, il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, inserendoli in una prospettiva di sviluppo professionale. | *LINGUAGGI*  *STORICO-SOCIALE*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  |  |
| 7. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro e scegliere le forme di comunicazione visiva e multimediale maggiormente adatte all’area professionale di riferimento per produrre testi complessi, sia in italiano sia in lingua straniera. | *LINGUAGGI*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  |  |
| 8. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in modalità avanzata in situazioni di lavoro relative al settore di riferimento, adeguando i propri comportamenti al contesto organizzativo e professionale anche nella prospettiva dell’apprendimento permanente. | *MATEMATICO*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  |  |
| 9. Agire l’espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva in modo anche responsabilmente creativo, così che i relativi propri comportamenti personali, sociali e professionali siano parte di un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico di sé e della propria comunità. | *STORICO-SOCIALE*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  |  |
| 10. Utilizzare concetti e modelli relativi all’organizzazione aziendale, alla produzione di beni e servizi e all’evoluzione del mercato del la- voro per affrontare casi pratici relativi all’area professionale di riferimento. | *STORICO-SOCIALE*  *MATEMATICO*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  |  |
| 11. Padroneggiare, in autonomia, l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio. | *STORICO-SOCIALE*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  |  |
| 12. Utilizzare in modo flessibile i concetti e gli strumenti fondamentali dell’asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi non completamente strutturati, riferiti a situazioni applicative relative al settore di riferimento, individuando strategie risolutive ottimali, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche avanzate. | *STORICO-SOCIALE*  *MATEMATICO*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PROFILO DI INDIRIZZO**  **h) Servizi culturali e dello spettacolo** | | | |
| **COMPETENZE INTERMEDIE** | ASSI CULTURALI | LIVELLO**\***  PRIMA REVISIONE  (scrutinio primo quadrimestre) | LIVELLO**\***  SECONDA REVISIONE  (scrutinio secondo quadrimestre) |
| 1. Individuare e utilizzare stili e linguaggi di specifici mercati e contesti espressivi in cui si colloca un prodotto culturale e dello spettacolo in prospettiva anche storica. | *LINGUAGGI*  *STORICO-SOCIALE*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  |  |
| 2. Realizzare prodotti visivi, audiovisivi e sonori, anche in collaborazione con enti e istituzioni pubblici e privati, in coerenza con il target individuato. | *LINGUAGGI*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  |  |
| 3. Realizzare soluzioni tecnico-espressive funzionali al *concept* del prodotto. | *LINGUAGGI*  *STORICO-SOCIALE*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  |  |
| 4. Padroneggiare le tecniche di segmentazione dei materiali di lavorazione e dei relativi contenuti, per effettuarne la coerente ricomposizione nel prodotto finale. | *LINGUAGGI*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  |  |
| 5. Valutare costi, spese e ricavi delle diverse fasi di produzione, anche in un’ottica auto-imprenditoriale, predisponendo, in base al budget, soluzioni funzionali alla realizzazione. | *LINGUAGGI*  *STORICO-SOCIALE*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  |  |
| 6. Operare in modo sistemico sulla base dei diversi processi formalizzati nei flussogrammi di riferimento. | *LINGUAGGI*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  |  |
| 7. Progettare azioni di divulgazione e commercializzazione dei prodotti visivi, audiovisivi e sonori realizzati. | *LINGUAGGI*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  |  |
| 8. Gestire reperimento, conservazione, restauro, edizione, pubblicazione di materiali fotografici, sonori, audiovisivi nell’ambito di archivi e repertori di settore. | *LINGUAGGI*  *STORICO-SOCIALE*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  |  |

**\* Utilizzare i voti del primo quadrimestre esprimendoli in livelli: INIZIALE (<6) / BASE (6) /INTERMEDIO (7-8) /AVANZATO (9-10)**

La valutazione per competenze convive con l’attribuzione dei voti.

Il *voto numerico* corrisponde alla misura del livello di abilità/competenza raggiunto.

La *valutazione*, a compendio della misurazione, tiene conto di altre componenti dinamiche di carattere comportamentale e cognitivo.

Visti i risultati ottenuti, le attività svolte, i bisogni formativi dello studente, il Consiglio di Classe decide di adottare i seguenti tipi di interventi:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PRIMA REVISIONE (scrutinio del I quadrimestre)** | | | | |
| **ASSI CULTURALI** | **DISCIPLINE**  N.B.: da modificare per i diversi indirizzi | **VALUTAZIONE**  **G. insuff /Insuff/**  **Suff/più che suff.** | **ATTIVITÀ DI RECUPERO/ POTENZIAMENTO:**  **Disciplina e n^ ore** | **MODALITÀ:**  **curricolare/extracurricolare/**  **pausa didattica/recupero individuale** |
| Asse dei linguaggi | Italiano  Inglese  Francese | Italiano  Inglese  Francese | Italiano  Inglese  Francese | Curricolare, … |
| Asse storico-sociale | Storia    …… | Storia..    . | Storia… | Curricolare, … |
| Asse matematico | Matematica | . |  | Curricolare,.. |
| Asse scientifico- tecnologico |  |  |  | Curricolare,… |
|  | Sc. Motorie | Sc. Motorie | Sc. Motorie | Curricolare,… |
|  | I.R.C. | I.R.C. | I.R.C. | Curricolare,… |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SECONDA REVISIONE (scrutinio del II quadrimestre)** | | | | |
| **ASSI CULTURALI** | **DISCIPLINE**  N.B.: da modificare per i diversi indirizzi | **VALUTAZIONE**  **G. insuff /Insuff/**  **Suff/più che suff.** | **ATTIVITÀ DI RECUPERO/ POTENZIAMENTO:**  **Disciplina e n^ ore** | **MODALITÀ:**  **curricolare/extracurricolare/**  **pausa didattica/recupero individuale** |
| Asse dei linguaggi | Italiano  Inglese  Francese | Italiano |  | Curricolare, |
| Asse storico-sociale | Storia  DTSAR  …… | . |  | Curricolare, |
| Asse matematico | Matematica | . | . | Curricolare, |
| Asse scientifico- tecnologico |  |  |  | Curricolare, |
|  | Sc. Motorie |  |  | Curricolare, |
|  | I.R.C. |  |  | Curricolare, |

|  |
| --- |
| **EVENTUALE RIORIENTAMENTO DELL’ALUNNO/A:**  *(Motivare il rio-orientamento ed indicare quale tipo di istituto/ indirizzo / percorso di istruzione e formazione / formazione professionale si consiglia)* |
| **EVENTUALE PASSAGGIO DELL’ALUNNO A PERCORSI DI IP / IeFP / FP:**  *(indicare data e motivazione)* |
| **EVENTUALE NON AMMISSIONE DELL’ALUNNO/A ALL’ESAME DI STATO:**  *(Indicare le motivazioni, gli estremi normativi previsti dal DPR 122/09 e dal Box n. 9 delle Linee guida del D.Lgs. 61/2017, i criteri di non ammissione previsti dal PTOF)* |
| ***Data di prima stesura:*** ………………………………………… ***Il Consiglio di classe approva il presente progetto formativo individuale in data:*** …………………  **Per il Consiglio di Classe – firma del/la docente tutor:** …………………………………..  ***Firma dell’alunno/a:***………………………………………………***.. Firma dei genitori o di chi ne ha la responsabilità genitoriale*** ……………………………………  …………………………………… |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **QUADRO 6: QUADRO RIASSUNTIVO delle COMPETENZE ACQUISITE nel TRIENNIO** | | | | |
| **AREA GENERALE** | | | | |
| **COMPETENZE IN USCITA** | **ASSI CULTURALI** | **LIVELLO COMPETENZA INTERMEDIA**  **terzo anno** | **LIVELLO COMPETENZA INTERMEDIA**  **quarto anno** | **LIVELLO COMPETENZA INTERMEDIA**  **quinto anno** |
| 1. Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali | *STORICO-SOCIALE*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  |  |  |
| 2. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali | *LINGUAGGI*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  |  |  |
| 3. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell’ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo | *STORICO-SOCIALE*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  |  |  |
| 4.Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro | *LINGUAGGI*  *STORICO-SOCIALE*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  |  |  |
| 5. Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro | *LINGUAGGI*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  |  |  |
| 6. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali | *LINGUAGGI*  *STORICO-SOCIALE*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  |  |  |
| 7. Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete | *LINGUAGGI*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  |  |  |
| 8. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento | *MATEMATICO*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  |  |  |
| 9. Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell’espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo | *STORICO-SOCIALE*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  |  |  |
| 10. Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all’economia, all’organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi | *STORICO-SOCIALE*  *MATEMATICO*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  |  |  |
| 11. Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio | *STORICO-SOCIALE*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  |  |  |
| 12. Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi | *STORICO-SOCIALE*  *MATEMATICO SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROFILO DI INDIRIZZO**  **h) Servizi culturali e dello spettacolo** | | | | | | |
| **COMPETENZE IN USCITA** | **ASSI CULTURALI**  **terzo anno** | **LIVELLO COMPETENZA INTERMEDIA**  **terzo anno** | **ASSI CULTURALI**  **quarto anno** | **LIVELLO COMPETENZA INTERMEDIA**  **quarto anno** | **ASSI CULTURALI**  **quinto anno** | **LIVELLO COMPETENZA INTERMEDIA**  **quinto anno** |
| 1. Individuare e utilizzare stili e linguaggi di specifici mercati e contesti espressivi in cui si colloca un prodotto culturale e dello spettacolo in prospettiva anche storica. | *LINGUAGGI*  *STORICO-SOCIALE*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  | *LINGUAGGI*  *STORICO-SOCIALE*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  | *LINGUAGGI*  *STORICO-SOCIALE*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  |
| 2. Realizzare prodotti visivi, audiovisivi e sonori, anche in collaborazione con enti e istituzioni pubblici e privati, in coerenza con il target individuato. | *LINGUAGGI*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  | *LINGUAGGI*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  | *LINGUAGGI*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  |
| 3. Realizzare soluzioni tecnico-espressive funzionali al concept del prodotto | *LINGUAGGI*  *STORICO-SOCIALE*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  | *LINGUAGGI*  *STORICO-SOCIALE*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  | *LINGUAGGI*  *STORICO-SOCIALE*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  |
| 4. Padroneggiare le tecniche di segmentazione dei materiali di lavorazione e dei relativi contenuti, per effettuarne la coerente ricomposizione nel prodotto finale. | *LINGUAGGI*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  | *LINGUAGGI*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  | *LINGUAGGI*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  |
| 5. Valutare costi, spese e ricavi delle diverse fasi di produzione, anche in un’ottica auto-imprenditoriale, predisponendo, in base al *budget*, soluzioni funzionali alla realizzazione. | *LINGUAGGI*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  | *LINGUAGGI*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  | *LINGUAGGI*  *STORICO-SOCIALE*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  |
| 6.Operare in modo sistemico sulla base dei diversi processi formalizzati nei flussogrammi di riferimento. | *LINGUAGGI*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  | *LINGUAGGI*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  | *LINGUAGGI*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  |
| 7. Progettare azioni di divulgazione e commercializzazione dei prodotti visivi, audiovisivi e sonori realizzati. | *LINGUAGGI*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  | *LINGUAGGI*  *STORICO-SOCIALE*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  | *LINGUAGGI*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  |
| 8. Gestire reperimento, conservazione, restauro, edizione, pubblicazione di materiali fotografici, sonori, audiovisivi nell’ambito di archivi e repertori di settore. | *LINGUAGGI*  *STORICO-SOCIALE*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  | *LINGUAGGI*  *STORICO-SOCIALE*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  | *LINGUAGGI*  *STORICO-SOCIALE*  *SCIENTIFICO-TECNOLOGICO e PROFESSIONALE* |  |

**NOTE: 1 -** Lo studente deve frequentare almeno il 75% del **P**iano di studi previsto dal presente documento (salvo deroghe deliberate dal Collegio dei

Docenti).

|  |
| --- |
| **EVENTUALE RIORIENTAMENTO DELL’ALUNNO/A:**  *(Motivare il riorientamento ed indicare quale tipo di istituto/ indirizzo/ percorso di istruzione e formazione / formazione professionale si consiglia)* |
| **EVENTUALE PASSAGGIO DELL’ALUNNO A PERCORSI DI IP / IeFP / FP:**  *(indicare data e motivazione)* |
| **EVENTUALE NON AMMISSIONE DELL’ALUNNO/A ALL’ ESAME DI STATO:**  *(Indicare le motivazioni, gli estremi normativi previsti dal DPR 122/09 e dal Box n. 9 delle Linee guida del D.Lgs. 61/2017, i criteri di non ammissione previsti dal PTOF)* |

**Luogo e data** (scrutinio finale):………………………………., …/…/…

|  |  |
| --- | --- |
| **Per il Consiglio di Classe – Il/La docente tutor**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **Lo/La studente/studentessa**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |
| --- | --- |
| **La Dirigente Scolastica**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **Firma dei genitori/tutore dello studente minorenne** (eventuale)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **QUADRO N. 7: EVENTUALI AGGIORNAMENTI DEL BILANCIO PERSONALE** | | |
| **AGGIORNAMENTI DEL PROFILO DELL’ ALLIEVO** *(cancellare le voci dei riquadri non compilati)* | | |
| **DATA SCRUTINIO FINALE 3^ ANNO:** | | |
| L’alunno/a *è migliorato/a* **oppure** *non ha mostrato evidenti segni di miglioramento* per quanto riguarda l’impegno / il metodo di studio / la socializzazione / la partecipazione / la responsabilità nella gestione del lavoro e del materiale scolastico / l’autonomia nello svolgimento dei compiti | | |
| **DATA SCRUTINIO FINALE 4^ ANNO:** | | |
| L’alunno/a *è migliorato/a* **oppure** *non ha mostrato evidenti segni di miglioramento* per quanto riguarda l’impegno / il metodo di studio / la socializzazione / la partecipazione / la responsabilità nella gestione del lavoro e del materiale scolastico / l’autonomia nello svolgimento dei compiti | | |
| **DATA SCRUTINIO FINALE 5^ ANNO:** | | |
| L’alunno/a *è migliorato/a* **oppure** *non ha mostrato evidenti segni di miglioramento* per quanto riguarda l’impegno / il metodo di studio / la socializzazione / la partecipazione / la responsabilità nella gestione del lavoro e del materiale scolastico / l’autonomia nello svolgimento dei compiti | | |
| ***COMPETENZE ACQUISITE IN CONTESTI FORMALI*** | | |
| **EVENTUALI ALTRI TITOLI, CERTIFICAZIONI E ATTESTATI CONSEGUITI** (indicare gli estremi delle certificazioni e degli attestati conseguiti in contesti scolastici) | | |
| ***COMPETENZE ACQUISITE IN CONTESTI NON FORMALI O INFORMALI*** | | |
| Nel periodo successivo all’intervista iniziale effettuata con il docente *tutor*, l’alunno/a dichiara di aver acquisito o di aver dimenticato di dichiarare le seguenti competenze: | | |
| **CONTESTO DELLA COMPETENZA** | **DATA DELLA DICHIARAZIONE** | **BREVE DESCRIZIONE** |
| **NON FORMALE**  (sviluppata attraverso la frequenza di attività organizzate da associazioni o enti privati) |  |  |
| **INFORMALE**  (sviluppata nella vita quotidiana) |  |  |