



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA  
Fondo sociale europeo  
Fondo europeo di sviluppo regionale

### ISTITUTO PROFESSIONALE "Domenico Modugno"

Via L. Sturzo n.c. – 70044 Polignano a Mare (BA) – tel./fax 0804241677

e-mail: barh120005@istruzione.it – PEC: barh120005@pec.istruzione.it – Sito web: www.modugno.edu.it

Codice Meccanografico: BARH120005 – Codice Fiscale: 93510750727 – Codice Univoco Ufficio: UF060F – Codice iPA:



# ANNO SCOLASTICO

# 2023/2024

## UDA interdisciplinare

<b>Indirizzo</b>	<b>Accoglienza e ospitalità alberghiera</b>
<b>Sede</b>	<b>Polignano a Mare</b>
<b>Classe</b>	<b>5^ A Indirizzo Accoglienza Turistica</b>

SEZIONE		
<b>1. Titolo UdA</b>	<b>La cura</b>	
<b>2. Contestualizzazione</b>	L'idea di far diventare il tema della cura centrale all'interno dell'UDA interdisciplinare sorge dalla riflessione sull'importanza della cura all'interno del contesto educativo. Un tema di grande rilievo che verrà declinato dalle discipline coinvolte in maniera diversa. La cura è categoria, oggi, polisemica: è cura del corpo, è cura sociale dei gruppi deboli e marginali, è cura religiosa come "direzione di anime". L'esercizio della cura varia in ogni ambito, per fini e per mezzi	
<b>3. Destinatari</b>	Tutti gli alunni della 5^ A Accoglienza Turistica	
<b>4. Monte ore complessivo</b>	<b>29 ore</b>	
<b>5. Prodotto finale da realizzare</b>	I docenti di ogni disciplina provvederanno a sintetizzare i risultati del lavoro di ricerca condotto dagli alunni all'interno di prodotti multimediali.	
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		
<b>Competenze C</b>	<b>Descrizione</b>	<b>Discipline coinvolte</b>
<b>C1- Competenza alfabetica funzionale</b>	Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale che scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti.	<b>Arte e territorio, Lab. Accoglienza, Italiano, Storia</b>
<b>C2- Competenza multilinguistica</b>	Capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare.	<b>Inglese, Francese,</b>
<b>C3- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b>	La Competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.  La Competenza in Scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle	

	<p>conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.</p> <p>Le Competenze in Tecnologie e Ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani.</p>	
<b>C4- Competenza digitale</b>	<p>Comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza, le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico</p>	<b>Arte e territorio, Lab. Accoglienza, Italiano, Storia,</b>
<b>C5-Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b>	<p>La Competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.</p>	<b>Arte e Territorio</b>
<b>C6- Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</b>	<p>La Competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p>	<b>Arte e territorio</b>
<b>C8- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>	<p>Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali</p>	<b>Inglese, Francese, Arte e Territorio</b>

COMPETENZE INTERMEDIE AREA GENERALE		
Competenze C AG	Descrizione	Discipline coinvolte
<b>1. Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali</b>	Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali per costruire un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico di sé e della propria comunità.	IRC, Arte e Territorio
<b>2. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</b>	Gestire forme di interazione orale, monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi. Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali. Utilizzare differenti tecniche compositive per scrivere testi con finalità e scopi professionali diversi utilizzando anche risorse multimodali. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali)	Italiano, Sc. motorie, Arte e Territorio, DTA, IRC
<b>3. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le</b>	Valutare soluzioni ecosostenibili nelle attività professionali di settore, dopo aver analizzato gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.	Storia

	<b>trasformazioni intervenute nel corso del tempo</b>		
	<b>4. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</b>	Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale.	Lab. Accoglienza Inglese
	<b>5. Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</b>	Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni, utilizzando un registro adeguato. Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato.	Inglese, Francese
	<b>6. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</b>	Riconoscere e valutare, anche in una cornice storicoculturale, il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, inserendoli in una prospettiva di sviluppo professionale.	Arte e Territorio

	<p><b>7. Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</b></p>	<p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro e scegliere le forme di comunicazione visiva e multimediale maggiormente adatte all'area professionale di riferimento per produrre testi complessi, sia in italiano sia in lingua straniera.</p>	<p>Italiano, Lab. Accoglienza, Arte e Territorio Francese</p>
	<p><b>8. - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento</b></p>	<p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in modalità avanzata in situazioni di lavoro relative al settore di riferimento, adeguando i propri comportamenti al contesto organizzativo e professionale anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente.</p>	
	<p><b>9. Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo</b></p>	<p>Agire l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva, in modo anche responsabilmente creativo, così che i relativi propri comportamenti personali, sociali e professionali siano parte di un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico di sé e della propria comunità.</p>	<p>Sc. Motorie</p>
	<p><b>10. Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi</b></p>	<p>Utilizzare concetti e modelli relativi all'organizzazione aziendale, e alla produzione di beni e servizi e all'evoluzione del mercato del lavoro per affrontare casi pratici relativi all'area professionale di riferimento.</p>	<p>DTA</p>

COMPETENZE INTERMEDIE PROFILO DI INDIRIZZO:		
Competenze C PI	Descrizione	Discipline coinvolte
<b>CPI 1</b>	Utilizzare tecniche tradizionali e innovative di lavorazione, di organizzazione, di commercializzazione dei servizi e dei prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico-alberghiera, promuovendo le nuove tendenze alimentari ed enogastronomiche.	Lab. accoglienza
<b>CPI 6</b>	Curare tutte le fasi del ciclo cliente nel contesto professionale, applicando le tecniche di comunicazione più idonee ed efficaci nel rispetto delle diverse culture, delle prescrizioni religiose e delle specifiche esigenze dietetiche.	Inglese, Francese,
<b>CPI 7</b>	Progettare, anche con tecnologie digitali, eventi enogastronomici e culturali che valorizzino il patrimonio delle tradizioni e delle tipicità locali, nazionali anche in contesti internazionali per la promozione del Made in Italy.	DTA, Arte e Territorio, Inglese
<b>CPI 8</b>	Realizzare pacchetti di offerta turistica integrata con i principi dell'eco sostenibilità ambientale, promuovendo la vendita dei servizi e dei prodotti coerenti con il contesto territoriale, utilizzando il web.	Lab. Accoglienza, DTA
<b>CPI 11</b>	Contribuire alle strategie di Destination Marketing attraverso la promozione dei beni culturali e ambientali, delle tipicità enogastronomiche, delle attrazioni, degli eventi e delle manifestazioni, per veicolare un'immagine riconoscibile e rappresentativa del territorio.	Arte e territorio
<b>7. Saperi</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>

	<p>Per l'area di indirizzo, trarre le diciture dagli allegati C delle Linee guida</p> <p>Per l'area generale, non essendoci le declinazioni delle conoscenze e delle abilità, consultare l'allegato 1 del D.L. n. 92 del 24/05/2018 (PECuP)</p>	
	<p>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA: L'estetismo e la ricerca della bellezza assoluta.</p>	<p>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA: Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico.</p>
	<p>STORIA: I canoni di bellezza del secolo scorso</p>	<p>STORIA: Reperire informazioni e documenti sul web valutando l'attendibilità delle fonti.</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto</p>
	<p><b>Lab. Accoglienza turistica:</b> Comprendere le leggi e le normative specifiche che tutelano la sicurezza del cliente negli alberghi, comprese quelle relative all'antincendio, all'accessibilità e alla sicurezza alimentare.</p>	<p><b>Lab. Accoglienza turistica:</b> Sviluppare abilità di comunicazione chiara ed empatica per trasmettere informazioni cruciali sulla sicurezza in modo rassicurante per gli ospiti.</p>
	<p><b>DTA: Comprendere le dinamiche dell'ospitalità alberghiera.</b></p>	<p><b>DTA: Sviluppare abilità nella cura del cliente, anticipando le esigenze in modalità discreta ed empatica.</b></p>
	<p><b>ARTE E TERRITORIO:</b> Avere cura del patrimonio culturale nazionale; dei BB.CC materiali e immateriali del territorio (Art 9 della Costituzione. Concetto e definizione di bene culturale e ambientale. Ambiente: Ecosistema e biodiversità, Concetto e definizione di bene culturale immateriale. I Beni Culturali materiali e immateriali del territorio</p>	<p>Riconoscere/ individuare azioni di tutela e/o di danno nei confronti del patrimonio artistico e ambientale.) Riconoscere i BB.CC che caratterizzano l'offerta turistica del territorio di appartenenza. Essere in grado di raccogliere informazioni da fonti diverse, organizzandole in modo coeso e coerente. Utilizzare le informazioni</p>

		raccolte e selezionate per produrre prodotti multimediali in contesti strutturati, su tematiche culturali, di studio e professionali, verificando l'attendibilità delle fonti.
	<b>scienze motorie.: il movimento come elemento di prevenzione</b>	assumere comportamenti corretti durante l'attività motoria sportiva
	<b>FRANCESE:</b> Le diverse tipologie di turismo:il termalismo e la talassoterapia	conoscere e saper individuare le diverse tipologie di turismo al fine di saper orientare il cliente nella scelta dell'offerta turistica
	<b>I.R.C.:</b> La bioetica: questioni morali legate alla ricerca biologica e alla medicina	<b>I.R.C.:</b> Ricavare informazioni e documenti dal proprio libro di testo e da altre fonti. Elaborare pensieri sul diritto/dovere alla vita.
	Inglese: -Different types of tourists; profiling a tourist; tailor-made tourism; the 4 phases of the guest cycle	<b>Inglese: Gestire la comunicazione con il cliente in tutte le fasi della "customer care"</b>

**8. Insegnamenti coinvolti e relativo monte ore**

Indicare gli insegnamenti di riferimento e il relativo monte ore dedicato per la realizzazione dell'Uda:

Lingua Inglese	4 ore
Seconda lingua straniera – Francese	3 ore
Letteratura e Lingua Italiana	2 ore
Storia	2 ore
Arte e Territorio	6 ore
Diritto e Tecniche amministrative	3 ore
Laboratorio di Accoglienza	3 ore
IRC – Religione cattolica	3 ore
Scienze Motorie	3 ore
<b>TOT. ORE</b>	<b>29 ore</b>

## PIANO DI LAVORO DELL'UDA DELLE DISCIPLINE

Disciplina	Contenuti	Attività e strategie didattiche	Strumenti	Esiti/Prodotti intermedi	Criteri/evidenze per la valutazione	Modalità di verifica/valutazione	Durata (ore)
SCIENZE MOTORIE	conoscenze di attività motorie comunemente utilizzate per prevenire posture scorrette	lezione frontale attività di approfondimento di gruppo	libro di testo internet	raccolta e analisi dei dati ricercati	assunzione di posture corrette	valutazione delle conoscenze e abilità acquisite attraverso l'osservazione	3
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	La cura: prendersi cura di sé nel '900	Attività di ricerca e di selezione sul web e su testi letterari e non. Realizzazione di prodotti multimediali	PC e connessione e internet	Conoscenza generale dell'estetismo novecentesco	I fattori che concorreranno alla valutazione saranno i seguenti:  -partecipazione alle attività e impegno profuso  -abilità nella gestione delle risorse a disposizione;  -raggiungimento obiettivi cognitivi trasversali	Prova di verifica: creazione di schede esplicative multimediali	2

STORIA	Donne e bellezza del secolo scorso	Attività di ricerca e di selezione sul web e su testi letterari e non. Realizzazione di prodotti multimediali	PC e connessione e internet	Conoscenza generale dei canoni di bellezza del secolo scorso	I fattori che concorreranno alla valutazione saranno i seguenti:  -partecipazione alle attività e impegno profuso  -abilità nella gestione delle risorse a disposizione;  -raggiungimento obiettivi cognitivi trasversali	Colloqui orali orientati all'elaborazione personale delle competenze trasversali acquisite e creazione di schede multimediali sui lavori di ricerca effettuati.	2
Lab. Acoglienza turistica	Capire l'importanza di una comunicazione chiara e personalizzata per trasmettere informazioni sulla sicurezza agli ospiti.	Simulazione attuazione di misure di sicurezza dei servizi erogati all'interno di una struttura alberghiera.	Attività laboratoriali	comprensione approfondita delle misure di sicurezza tipiche di una Spa in una struttura alberghiera, inclusi aspetti come igiene, controllo degli accessi e gestione delle emergenze.	I fattori che concorreranno alla valutazione saranno i seguenti:  -partecipazione alle attività e impegno profuso  -abilità nella gestione delle risorse a disposizione;	Colloqui orali valutati con rubrica valutativa	3

					-raggiungimento obiettivi cognitivi trasversali		
DTA	Capire l'importanza dell'accoglienza turistica e del trasferimento delle informazioni sotto forma di cura del cliente e di professionalità nell'ospitalità turistica.	Simulazione in aula sui comportamenti tipici dell'accoglienza.	Appunti	comprensione approfondita del concetto di ospitalità alberghiera e di cura del cliente dalla prenotazione alla partenza.	I fattori che concorreranno alla valutazione saranno i seguenti:  -partecipazione alle attività e impegno profuso  -abilità nella gestione delle risorse a disposizione;  -raggiungimento obiettivi cognitivi trasversali	Colloqui orali valutati con rubrica valutativa	3
francese	termalismo e talassoterapia	ricerca e approfondimento a partire dal libro di testo e da fotocopie fornite	libro di testo classe virtuale	conoscenza delle diverse tipologie di turismo e di quelle finalizzate al benessere	partecipazione e impegno alle attività	modulo google finalizzato alla verifica delle conoscenze	3
Arte e Territorio	Art 9 della Costituzione. Concetto e definizione di bene culturale e ambientale. Ambiente: Ecosistema e	Attività di ricerca e di selezione sul web e su testi letterari e non. Realizzazione di prodotti multimediali	PC e connessione e internet. Classroom	Conoscenza dei BB. CC e delle tradizioni del territorio di origine	Frequenza delle attività proposte	Colloqui orali orientati alla verifica delle conoscenze	6

	biodiversità Concetto e definizione di bene culturale immateriale. I Beni Culturali materiali e immateriali del territorio				<p>Puntualità nella consegna dei lavori assegnati</p> <p>Partecipazione all'attività didattica</p> <p>Abilità nella gestione delle risorse a disposizione</p> <p>Motivazione e impegno rispetto all'attività didattica</p> <p>Progressione nell'apprendimento</p>	<p>disciplinari acquisite.</p> <p>Realizzazione di un prodotto multimediale finale finalizzato alla rilevazione delle abilità e competenze trasversali acquisite</p>	
IRC	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'uomo e la scienza: la Bioetica (elementi fondamentali)</li> <li>- Il valore della vita secondo la visione cristiana e il Magistero della Chiesa</li> </ul>	<p>Lezione frontale</p> <p>Ricerca e lavoro individuale e di gruppo</p>	<p>PC per raccolta di informazioni; libro di testo;</p> <p>Internet</p>	<p>Analizzare tutti i saperi ricercati.</p>	<p>Partecipazione alle attività e impegno profuso</p>	<p>Valutazione delle conoscenze e abilità acquisite.</p>	3

Inglese	Different types of tourists; profiling a tourist; tailor-made tourism; the 4 phases of the guest cycle	Lezione di gruppo; lavori individuali	Libro di testo	Realizzazione di reels sulle fasi del Guest's cycle	Capacità di utilizzare il linguaggio specialistico per rispondere alle esigenze del cliente.	Valutazione dei lavori individuali e dei video realizzati	4
---------	--	---------------------------------------	----------------	---	--	---	---

## CALENDARIO DELL'UDA (DIAGRAMMA DI GANTT)

### I QUADRIMESTRE

DISCIPLINE	Settimane																	
	II	III	IV	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	I	II	III	II	III	IV
	SETTEMBRE			OTTOBRE					NOVEMBRE				DICEMBRE			GENNAIO		
Lingua e letteratura italiana												X						
Storia												X		X				
Dta																x	x	x
Arte e Territorio			X	X		X	X			X						X		
francese																	x	
IRC																		X
Inglese																		4

### II QUADRIMESTRE

DISCIPLINE	Settimane																		
	I	II	III	IV	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II
	FEBBRAIO				MARZO					APRILE				MAGGIO				GIUGNO	
scienze motorie								1	1			1	1						
Lab Accoglienza Turistica																X			
IRC	X	X																	

