



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo
Fondo europeo di sviluppo regionale

ISTITUTO PROFESSIONALE "Domenico Modugno"

Via L. Sturzo n.c. – 70044 Polignano a Mare (BA) – tel./fax 0804241677

e-mail: barh120005@istruzione.it – PEC: barh120005@pec.istruzione.it – Sito web: www.modugno.edu.it

Codice Meccanografico: BARH120005 – Codice Fiscale: 93510750727 – Codice Univoco Ufficio: UF06OF – Codice IPA:

FUTURA

**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

UDA interdisciplinare

Indirizzo	Accoglienza e ospitalità alberghiera
Sede	Polignano a Mare
Classe	5[^] A Indirizzo Accoglienza Turistica

SEZIONE			
1. Titolo UdA	La misura del mondo		
2. Contestualizzazione	<p>Da sempre l'umanità misura il mondo. Passi, altezze, profondità. In viaggio o senza mai spostarsi di un millimetro, lo esploriamo per necessità o solo per curiosità, per interagire con i nostri simili. L'uomo si misura con il passato per conoscere se stesso e con il presente per comprendere la complessità delle cose. Con il futuro, invece, per lasciare traccia del proprio passaggio. La necessità dell'insegnare a misurare, dunque, nasce dall'esigenza di favorire il formarsi nello studente di una coscienza critica che consenta di avere vere e proprie conoscenze e abilità. Gli obiettivi essenziali sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare l'osservazione del mondo che ci circonda • conoscere i vari tipi di grandezza e saperli contestualizzare • comprendere l'importanza della scelta di un'unità di misura 		
3. Destinatari	Tutti gli alunni della 5^ A Accoglienza Turistica		
4. Monte ore complessivo	10		
5. Prodotto finale da realizzare	I docenti di ogni disciplina provvederanno a sintetizzare i risultati del lavoro di ricerca condotto dagli alunni all'interno di prodotti multimediali.		
	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
	Competenze C	Descrizione	Discipline coinvolte
	C1- Competenza alfabetica funzionale	Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma	Italiano, Storia

		sia orale che scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti.	
	C2- Competenza multilinguistica	Capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare.	Francese
	C3- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	<p>La Competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.</p> <p>La Competenza in Scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.</p> <p>Le Competenze in Tecnologie e Ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani.</p>	Matematica
	C4- Competenza digitale	Comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza, le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico	Italiano, Storia, Matematica
	C5-Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	La Competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.	Matematica

	C6- Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	La Competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.	
	C8- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali	francese
	COMPETENZE INTERMEDIE AREA GENERALE		
	Competenze C AG	Descrizione	Discipline coinvolte
	2. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali	Gestire forme di interazione orale, monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi. Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali. Utilizzare differenti tecniche compositive per scrivere testi con finalità e scopi professionali diversi utilizzando anche risorse multimodali. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali)	Italiano
	3. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali,	Valutare soluzioni ecosostenibili nelle attività professionali di settore, dopo aver analizzato gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.	Storia

	culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo		
	5. Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro	Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni, utilizzando un registro adeguato. Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato.	francese
	7. Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro e scegliere le forme di comunicazione visiva e multimediale maggiormente adatte all'area professionale di riferimento per produrre testi complessi, sia in italiano sia in lingua straniera.	Italiano
	8. - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in modalità avanzata in situazioni di lavoro relative al settore di riferimento, adeguando i propri comportamenti al	Matematica

	approfondimento	contesto organizzativo e professionale anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente.	
	12 - Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi	Utilizzare in modo flessibile i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi non completamente strutturati, riferiti a situazioni applicative relative al settore di riferimento, individuando strategie risolutive ottimali, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche avanzate.	Matematica
	COMPETENZE INTERMEDIE PROFILO DI INDIRIZZO:		
	Competenze C PI	Descrizione	Discipline coinvolte
	CPI 1	Utilizzare tecniche tradizionali e innovative di lavorazione, di organizzazione, di commercializzazione dei servizi e dei prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico-alberghiera, promuovendo le nuove tendenze alimentari ed enogastronomiche.	Matematica
	CPI 6	Curare tutte le fasi del ciclo cliente nel contesto professionale, applicando le tecniche di comunicazione più idonee ed efficaci nel rispetto delle diverse culture, delle prescrizioni religiose e delle specifiche esigenze dietetiche	francese
7. Saperi	Abilità		Conoscenze
	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA:Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico.		LINGUA E LETTERATURA ITALIANA:I caratteri fondamentali delle più significative espressioni artistiche italiane all'epoca della Belle époque.

	<p>Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana.</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto .</p>	
	<p>STORIA: Analizzare ed interpretare i principali processi economici e lavorativi nel proprio paese e nel mondo all’epoca della Belle epoque ed assumere una positiva apertura ai contributi delle culture altre</p>	<p>STORIA: Gli aspetti caratteristici del patrimonio artistico durante la Belle epoque.</p>
	<p>MATEMATICA: Saper riconoscere le varie funzioni</p>	<p>MATEMATICA: La funzione e gli elementi caratteristici</p>
	<p>francese: saper riflettere sulla lingua e cultura straniera e fare confronti con la propria</p>	<p>francese: simboli, organi istituzionali e aspetti culturali della Francia e del mondo francofono</p>
8. Insegnamenti coinvolti e relativo monte ore		
	Letteratura e Lingua Italiana	2 ore
	francese	3 ore
	Storia	2 ore
	Matematica	3 ore
	TOTALE	10 ore

PIANO DI LAVORO DELL'UDA DELLE DISCIPLINE

Disciplina	Contenuti	Attività e strategie didattiche	Strumenti	Esiti/Prodotti intermedi	Criteri/evidenze per la valutazione	Modalità di verifica/valutazione	Durata (ore)
Matematica	La funzione e gli elementi caratteristici	Brainstorming Lezione frontale Attività di approfondimento di gruppo	PC per raccolta informazioni, Mappe, Libro di testo	Raccolta, analisi dei dati ricercati.	Assunzione di responsabilità e interesse dimostrato.	Valutazione delle conoscenze e abilità acquisite tramite osservazione	3
Lingua e letteratura italiana	Viaggio nel mondo della Bella epoque	Realizzazione di un prodotto multimediale che rievochi l'aspetto esteriore ma anche l'atmosfera della Belle epoque.	PC e connessione internet	Conoscenza generale degli aspetti più significativi della Bella epoque	I fattori che concorreranno alla valutazione saranno i seguenti: -partecipazione alle attività e impegno profuso -abilità nella gestione delle risorse a disposizione; - raggiungimento	Prova di verifica: creazione di schede esplicative multimediali	2

					obiettivi cognitivi trasversali.		
Storia	Viaggio nel mondo della Bella Epoque	Attività di ricerca e di selezione sul web e su testi letterari e non. Realizzazione di prodotti multimediali	PC e connessione e internet	Conoscenza dell'aspetto più squisitamente storico del periodo preso in esame	I fattori che concorreranno alla valutazione saranno i seguenti: -partecipazione alle attività e impegno profuso -abilità nella gestione delle risorse a disposizione; - raggiungimento obiettivi cognitivi trasversali.	Colloqui orali orientati all'elaborazione personale delle competenze trasversali acquisite e creazione di schede multimediali sui lavori di ricerca effettuati.	2
francese	viaggio nella Francia metropolitana e nel mondo francofono	attività di studio a partire dal libro di testo; ricerche e approfondimenti su internet realizzazione di un prodotto multimediale	libro di testo, pc e classe virtuale	conoscenza dei simboli , degli organi istituzionali e delle tradizioni del mondo francofono	partecipazione alle attività e impegno. Abilità nella gestione di tempi e risorse a	colloquio orale finalizzato alla presentazione dei prodotti multimediali progettati	3

CALENDARIO DELL'UDA (DIAGRAMMA DI GANTT)

I QUADRIMESTRE

DISCIPLINE	Settimane																	
	II	III	IV	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	I	II	III	II	III	IV
	SETTEMBRE			OTTOBRE					NOVEMBRE				DICEMBRE			GENNAIO		
Lingua e letteratura italiana																	X	X
Storia																X		
																X		
Matematica																x	x	x

II QUADRIMESTRE

DISCIPLINE	Settimane																			
	I	II	III	IV	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	
	FEBBRAIO				MARZO					APRILE				MAGGIO				GIUGNO		
francese																		X		