

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE**CLASSE V A Acc****a.s. 2023-24****Disciplina: ARTE E TERRITORIO**

Docente: De Toma Candida

Testo adottato: Nessuno

Ore di lezione settimanali previste per la disciplina: 1

1 Analisi della situazione iniziale

La classe è apparsa subito abbastanza coesa e collaborativa. Il comportamento sin dall'inizio è sempre stato improntato alla correttezza e al rispetto. Interesse e partecipazione, manifestati già dalle prime lezioni, sono nel tempo cresciuti da parte della quasi totalità della classe. L'applicazione allo studio, con pochissime eccezioni, è risultata costante, consentendo generalmente di pervenire a buoni risultati.

Purtroppo l'insegnamento di questa materia, introdotto solo quest'anno, e l'unica ora settimanale hanno reso evidente che non sarebbe stata possibile l'acquisizione completa di un metodo specifico e di quelle conoscenze, abilità e competenze previste per la disciplina Arte e Territorio al V anno.

2 Competenze raggiunte (conoscenze, abilità)**COMPETENZE****ABILITÀ****CONOSCENZE**

<p><i>Il lavoro è stato finalizzato all'acquisizione tanto di quelle competenze ricadenti nell'ambito di questa disciplina, tanto rispetto all'area generale, quanto a quella d'indirizzo.</i></p> <p><i>Si possono dire raggiunte</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>Usare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative del contesto professionale.</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali stabilendo collegamenti tra informazioni, dati, eventi e strumenti relativi ai beni artistici e ambientali e l'ambito professionale della ospitalità alberghiera</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale utilizzando le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro e scegliendo le forme di comunicazione visiva e multimediale maggiormente adatte</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>Usare strategie comunicative adeguate per la promozione dei beni culturali e ambientali, delle tipicità enogastronomiche, delle attrazioni, e</i></p>	<p><i>Per il raggiungimento delle competenze indicate, è stato necessario lo sviluppo di abilità specifiche afferenti tanto all'area generale che a quella dei BB.CC. e Ambientali, quanto a quella delle attività turistiche</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>● Interpretare i fatti attraverso una lettura critica delle fonti di informazione</i> <i>● Scrivere testi di forma diversa adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro adeguato</i> <i>● Riconoscere i BB.CC che caratterizzano l'offerta turistica del territorio di appartenenza</i> <i>● Essere in grado di collocare le principali emergenze ambientali e storico-artistiche del proprio territorio</i> <i>● Raccogliere e analizzare informazioni turistiche e condividerle anche attraverso i social media utilizzandole per produrre prodotti multimediali su tematiche culturali e professionali.</i> <i>● Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un pacchetto turistico</i> 	<p><i>Art 9 della Costituzione. I concetti di tutela e promozione. Legislazione riguardante. Articoli del Codice dei BB.CC</i></p> <p><i>Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta</i></p> <p><i>Concetto e definizione di bene culturale e ambientale.</i></p> <p><i>Concetto e definizione di bene culturale immateriale.</i></p> <p><i>I Beni Culturali e le tradizioni in riferimento al territorio e al suo assetto turistico.</i></p> <p><i>Paesaggi culturali, turismo culturale, sostenibile e integrato.</i></p> <p><i>Fonti dell'informazione e della documentazione</i></p> <p><i>Caratteri comunicativi di un testo multimediale</i></p>
---	--	---

delle manifestazioni,	e promuovere itinerari artistici naturalistici nel territorio	
3 Contenuti sviluppati		
<ul style="list-style-type: none"> ● Art 9 della Costituzione, le parole -chiave. ● Concetto e definizione di bene culturale, ambientale e paesaggistico. ● Ambiente: Ecosistema e biodiversità ● Concetto e definizione di bene culturale immateriale. I Beni Culturali materiali e immateriali del territorio. ● Conoscenza, Tutela, conservazione, valorizzazione e promozione del patrimonio artistico, paesaggistico e ambientale. Turismo e promozione dei BB.CC.: superare i luoghi comuni. Il Codice del Turismo ● I paesaggi culturali, Il turismo culturale e la valorizzazione integrata e sostenibile del territorio: il Museo dei 5 Sensi di Sciacca 		
4 Livelli raggiunti dalla classe (livelli minimi e massimi)		
La classe complessivamente ha raggiunto livelli di competenze, abilità e conoscenze di livello più che discreto. Solo pochi studenti si attestano su livelli minimi		
5 Metodologie didattiche		
Lezione frontale, lezione dialogata, dibattito in presenza; esercitazioni pratiche, lezione/applicazione, esercitazioni in classe		
6 Mezzi e strumenti usati		
Dispense, Fotografie, Video, Internet Monitor interattivo; Ambiente di lavoro multimediale; App G Suite; Smartphone e PC		
7 Interventi didattici ed educativi integrativi ed esiti		

8 Verifiche

Verifiche orali: Esposizione autonoma di argomenti a seguito di attività di ricerca personale o approfondimenti; Colloqui a piccoli gruppi

Verifiche scritte: Lavori interdisciplinari; Creazione di lavori multimediali

9 Criteri di valutazione

Progressione nell'apprendimento

Puntualità nella consegna dei lavori assegnati

Partecipazione all'attività didattica

Abilità nella gestione delle risorse a disposizione

Motivazione e impegno rispetto all'attività didattica

Apprendimento obiettivi socio-affettivi trasversali

Raggiungimento obiettivi cognitivi trasversali

Conoscenze, competenze, abilità acquisite

Raggiungimento obiettivi minimi disciplinari

Situazione socio familiare

Polignano, 14/05/2024

DOCENTE: prof.ssa Candida De Toma