



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo
Fondo europeo di sviluppo regionale

ISTITUTO PROFESSIONALE "Domenico Modugno"

Via L. Sturzo n.c. – 70044 Polignano a Mare (BA) – tel./fax 0804241677

e-mail: barh120005@istruzione.it – PEC: barh120005@pec.istruzione.it – Sito web: www.modugno.edu.it

Codice Meccanografico: BARH120005 – Codice Fiscale: 93510750727 – Codice Univoco Ufficio: UF060F – Codice IPA:

FUTURA

**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

UDA interdisciplinare

Indirizzo	Accoglienza e ospitalità alberghiera
Sede	Polignano a Mare
Classe	5^ A Indirizzo Accoglienza Turistica

SEZIONE			
1. Titolo UdA	Percorsi esperienziali, arte e cultura		
2. Contestualizzazione	<p>La Rete regionale degli Uffici Info-point turistici è una rete integrata e multilivello, coordinata dall'Agenzia Pugliapromozione e strutturata in ambiti territoriali corrispondenti alle aree turisticamente rilevanti della Regione Puglia.</p> <p>I comuni di Polignano, Monopoli, Mola di Bari, Conversano hanno richiesto alla nostra scuola la collaborazione per organizzare servizi di informazione e di accoglienza turistica.</p>		
3. Destinatari	Tutti gli alunni della 5^ A Accoglienza Turistica		
4. Monte ore complessivo	28 ore		
5. Prodotto finale da realizzare	I docenti di ogni disciplina provvederanno a sintetizzare i risultati del lavoro di ricerca condotto dagli alunni all'interno di prodotti multimediali.		
	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
	Competenze C	Descrizione	Discipline coinvolte
	C1- Competenza alfabetica funzionale	Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale che scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti.	Lab. Accoglienza turistica, Arte e territorio
	C2- Competenza multilinguistica	Capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare.	Inglese, Francese
	C3- Competenza matematica	La Competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.	Matematica

	e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	<p>La Competenza in Scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.</p> <p>Le Competenze in Tecnologie e Ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani.</p>	
	C4- Competenza digitale	Comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza, le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico	Lab. Accoglienza turistica, Arte e territorio, Scienza e cultura dell'alimentazione, Arte e Territorio, Matematica
	C5-Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	La Competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.	Matematica, Francese
	C6- Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	La Competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.	Arte e territorio
	C8- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in	Inglese, Francese, Arte e Territorio

		diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali	
	COMPETENZE INTERMEDIE AREA GENERALE		
	Competenze C AG	Descrizione	Discipline coinvolte
	2. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali	Gestire forme di interazione orale, monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi. Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali. Utilizzare differenti tecniche compositive per scrivere testi con finalità e scopi professionali diversi utilizzando anche risorse multimodali. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali)	Arte e territorio, DTA, Scienza e cultura dell'alimentazione
	4. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro	Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale.	Inglese, Francese, Lab. Accoglienza turistica,
	5. Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro	Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni, utilizzando un	Inglese, Francese

		registro adeguato. Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato.	
	6. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali	Riconoscere e valutare, anche in una cornice storico culturale, il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, inserendoli in una prospettiva di sviluppo professionale.	Arte e territorio
	7. Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro e scegliere le forme di comunicazione visiva e multimediale maggiormente adatte all'area professionale di riferimento per produrre testi complessi, sia in italiano sia in lingua straniera.	Lab. Accoglienza turistica, Arte e Territorio, Francese
	8. - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in modalità avanzata in situazioni di lavoro relative al settore di riferimento, adeguando i propri comportamenti al contesto organizzativo e professionale anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente.	Matematica, Francese
	10. Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi	Utilizzare concetti e modelli relativi all'organizzazione aziendale, e alla produzione di beni e servizi e all'evoluzione del mercato del lavoro per affrontare casi	DTA

	all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi	pratici relativi all'area professionale di riferimento.	
	12 - Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi	Utilizzare in modo flessibile i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi non completamente strutturati, riferiti a situazioni applicative relative al settore di riferimento, individuando strategie risolutive ottimali, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche avanzate.	Matematica
	COMPETENZE INTERMEDIE PROFILO DI INDIRIZZO:		
	Competenze C PI	Descrizione	Discipline coinvolte
	CPI 1	Utilizzare tecniche tradizionali e innovative di lavorazione, di organizzazione, di commercializzazione dei servizi e dei prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico-alberghiera, promuovendo le nuove tendenze alimentari ed enogastronomiche.	Lab. Accoglienza turistica, Matematica
	CPI 3	Applicare correttamente il sistema HACCP, la normativa sulla sicurezza e sulla salute nei luoghi di lavoro.	
	CPI 4	Predisporre prodotti, servizi e menù coerenti con il contesto e le esigenze della clientela (anche in relazione a specifici regimi dietetici e stili alimentari), perseguendo obiettivi di qualità, redditività e favorendo la diffusione di abitudini e stili	
	CPI 6	Curare tutte le fasi del ciclo cliente nel contesto professionale, applicando le tecniche di comunicazione più	Inglese, Francese

		idonee ed efficaci nel rispetto delle diverse culture, delle prescrizioni religiose e delle specifiche esigenze dietetiche.	
	CPI 7	Progettare, anche con tecnologie digitali, eventi enogastronomici e culturali che valorizzino il patrimonio delle tradizioni e delle tipicità locali, nazionali anche in contesti internazionali per la promozione del Made in Italy.	Inglese, Francese, DTA
	CPI 8	Realizzare pacchetti di offerta turistica integrata con i principi dell'eco sostenibilità ambientale, promuovendo la vendita dei servizi e dei prodotti coerenti con il contesto territoriale, utilizzando il web.	Lab. Accoglienza turistica, DTA, Scienza e cultura dell'alimentazione
	CPI 11	Contribuire alle strategie di Destination Marketing attraverso la promozione dei beni culturali e ambientali, delle tipicità enogastronomiche, delle attrazioni, degli eventi e delle manifestazioni, per veicolare un'immagine riconoscibile e rappresentativa del territorio.	Arte e territorio
7. Saperi	Conoscenze		Abilità
	Lab. Accoglienza Turistica: Comprendere le ultime tendenze nelle esperienze turistiche, con una particolare attenzione alle esperienze culturali.		Lab. Accoglienza Turistica: Capacità di progettare itinerari culturali che vanno oltre la semplice visita, offrendo esperienze coinvolgenti e memorabili.
	C4 Competenza digitale Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo. Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.		C4 Competenza digitale Utilizzare strumenti informatici per produrre documenti, presentazioni. Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie informatiche.

	<p>CAG 2</p> <p>Arte e territorio Tecniche compositive per la produzione scritta professionale</p> <p>Scienza e cultura dell'alimentazione - Gli elementi lessicali necessari alla definizione di un fenomeno</p>	<p>Arte e Territorio Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative del contesto professionale</p> <p>Scienza e cultura dell'alimentazione - Sintetizzare la descrizione di un fenomeno naturale mediante un linguaggio appropriato</p>
	CAG 4	
	<p>CAG 5</p> <p>Inglese: Comunicazione e promozione; il turismo esperienziale</p>	<p>Inglese: Gestire la comunicazione e la promozione di un prodotto turistica; pianificare la promozione di un prodotto turistico.</p>
	<p>CAG 6 Arte e Territorio Valorizzazione integrata del territorio per un turismo culturale e sostenibile.</p>	<p>Arte e Territorio Partecipare a eventi del territorio curando gli aspetti che riguardano la comunicazione, la promozione secondo i criteri di sostenibilità</p>
	CAG 8 Matematica: Le derivate	<p>Matematica: Applicare i concetti di massimo e minimo in vari contesti.</p>
	<p>CPI 6</p> <p>Inglese: Comunicazione e promozione; il turismo esperienziale</p>	<p>Inglese: Gestire la comunicazione e la promozione di un prodotto turistica; pianificare la promozione di un prodotto turistico.</p>

	CPI 7 Inglese: Comunicazione e promozione; il turismo esperienziale	Inglese: Gestire la comunicazione e la promozione di un prodotto turistica; pianificare la promozione di un prodotto turistico.																
	CPI 8 Scienza e cultura dell'alimentazione - Strumenti e metodi per la gestione dell'offerta turistica integrata secondo i principi di sostenibilità ambientale	Scienza e cultura dell'alimentazione - Posizionare l'offerta turistica identificando servizi primari e complementari per una proposta integrata coerente con il contesto e le esigenze della clientela.																
	CPI 11 Arte e Territorio: paesaggi culturali, turismo culturale, sostenibile e integrato.	Arte e Territorio: attuare l'informazione e la promozione di itinerari artistici, naturalistici, eventi riferiti al territorio di appartenenza																
8. Insegnamenti coinvolti e relativo monte ore	<table><tr><td>Lingua Inglese</td><td>4 ore</td></tr><tr><td>Seconda lingua straniera – Francese</td><td>6 ore</td></tr><tr><td>Matematica</td><td>3 ore</td></tr><tr><td>Arte e Territorio</td><td>6 ore</td></tr><tr><td>Diritto e Tecniche amministrative</td><td>2 ore</td></tr><tr><td>Laboratorio di Accoglienza</td><td>3 ore</td></tr><tr><td>Scienza e cultura dell'Alimentazione</td><td>4 ore</td></tr><tr><td>TOTALE ORE</td><td>28 ore</td></tr></table>		Lingua Inglese	4 ore	Seconda lingua straniera – Francese	6 ore	Matematica	3 ore	Arte e Territorio	6 ore	Diritto e Tecniche amministrative	2 ore	Laboratorio di Accoglienza	3 ore	Scienza e cultura dell'Alimentazione	4 ore	TOTALE ORE	28 ore
Lingua Inglese	4 ore																	
Seconda lingua straniera – Francese	6 ore																	
Matematica	3 ore																	
Arte e Territorio	6 ore																	
Diritto e Tecniche amministrative	2 ore																	
Laboratorio di Accoglienza	3 ore																	
Scienza e cultura dell'Alimentazione	4 ore																	
TOTALE ORE	28 ore																	

PIANO DI LAVORO DELL'UDA DELLE DISCIPLINE

Disciplina	Contenuti	Attività e strategie didattiche	Strumenti	Esiti/Prodotti intermedi	Criteri/evidenze per la valutazione	Modalità di verifica/valutazione	Durata (ore)
Scienza e cultura dell'alimentazione	Enogastronomia e turismo esperienziale	Lezione frontale. Ricerca e lavoro individuale e di gruppo.	Internet, libro di testo, materiale riassuntivo	Progettazione e realizzazione di una presentazione in power point /scheda informativa che contenga informazioni sul tema proposto	Individuare i percorsi esperienziali nel territorio di appartenenza	Presentazione del lavoro svolto Valutazione del processo e del prodotto finale	4
Lab. Accoglienza turistica	Il percorso turistico culturale erogato come "esperienza"	Sviluppare itinerari esperienziali multimediali personalizzati, focalizzandosi sulla creazione di un'esperienza coinvolgente per gli ospiti.	Attività laboratoriali	Progettazione e realizzazione di una presentazione digital multimediale.	-partecipazione alle attività e impegno profuso -abilità nella gestione delle risorse a disposizione;	Presentazione del lavoro svolto Valutazione del processo e del prodotto finale	3
DTA	Enogastronomia e turismo esperienziale	Lezione frontale. Lavoro individuale e di gruppo.	Internet, libro di testo, materiale riassuntivo	Progettazione e realizzazione di una scheda informativa che contenga informazioni sul tema proposto	Individuare i percorsi esperienziali nel territorio di appartenenza	Presentazione del lavoro svolto Valutazione del processo e del prodotto finale	2

Arte e Territorio	Beni culturali materiali e immateriali, tradizioni e turismo esperienziale	Lezione frontale Lavoro individuale o di gruppo	PC e connessione e internet. Classroom	Schede multimediali relative alle esperienze di turismo esperienziale	Frequenza delle attività proposte Puntualità nella consegna dei lavori assegnati Partecipazione all'attività didattica Abilità nella gestione delle risorse a disposizione	Colloqui orali orientati alla verifica delle conoscenze disciplinari acquisite. Realizzazione di un prodotto multimediale finale finalizzato alla rilevazione delle abilità e competenze	6
Matematica	Le derivate	Brainstorming iniziale. Lezione frontale. Ricerca e lavoro individuale. Restituzione.	PC e Internet, libro di testo, schede di approfondimento	Raccolta e analisi dei dati	Comprendere l'utilizzo della matematica in vari campi.	Valutazione del livello di completezza, approfondimento delle informazioni ricercate.	3

francese	L' itinerario turistico	lezione frontale ricerca e lavoro individuale e di gruppo restituzione individuale o di gruppo	pc ed internet, libro di testo	progettazione e presentazione di un prodotto multimediale su una meta turistica scelta	-partecipazione e impegno nelle attività -abilità nella gestione delle risorse a disposizione;	presentazione orale del prodotto multimediale al fine di valutare le conoscenze disciplinari acquisite.	6
Inglese	Comunicazione e promozione; il turismo esperienziale.	lezione frontale ricerca e lavoro individuale e di gruppo	Web Dispense	Progettazione di un percorso turistico esperienziale su Polignano	capacità di progettazione e presentazione dell'itinerario; interazione con i turisti	valutazione del lavoro prodotto e della capacità di interazione.	4

CALENDARIO DELL'UDA (DIAGRAMMA DI GANTT)

I QUADRIMESTRE

DISCIPLINE	Settimane																	
	II	III	IV	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	I	II	III	II	III	IV
	SETTEMBRE			OTTOBRE					NOVEMBRE				DICEMBRE			GENNAIO		
Lab. accoglienza Turistica							X											
DTA			X	X														
francese				X	X													

II QUADRIMESTRE

DISCIPLINE	Settimane																		
	I	II	III	IV	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II
	FEBBRAIO				MARZO					APRILE				MAGGIO				GIUGNO	
Arte e Territorio			X	X	X		X	X			X								
Matematica											2	1							
Inglese					4														