

PROPOSTA A1

Gabriele D'Annunzio, *“La pioggia nel pineto”* a cura di P. Di Sacco, Pearson, Milano, 2021.

Testo

Taci. Su le soglie
del bosco non odo
parole che dici
umane; ma odo
parole più nuove
che parlano gocciole e foglie
lontane.

Ascolta. Piove
dalle nuvole sparse.
Piove su le tamerici
salmastre ed arse,
piove sui pini
scagliosi ed irti,
piove su i mirti
divini,
su le ginestre fulgenti
di fiori accolti,
su i ginepri folti
di coccole aulenti,
piove su i nostri volti
silvani,
piove su le nostre mani
ignude,
su i nostri vestimenti
leggeri,

Parafrasi

Non parlare.
Ora che siamo all'inizio del bosco
non sento più nessuna parola
proveniente da alcun essere umano
ma sento solo parole diverse, e
migliori, pronunciate dalle gocce
e dalle foglie in lontananza.
Ascolta e basta: piove dalle nuvole
sparpagliate nel cielo, piove sulle
tamerici ricoperte dal sale del mare
e seccate dal sole estivo, piove sui pini
e sulle loro cortecce fatte a scaglie e sui
loro aghi appuntiti. Piove sui mirti,
piante sacre a Venere e piove sulle
ginestre che sotto la pioggia
risplendono. Piove anche sui fiori
ancora chiusi e sui ginepri folti che
diffondono o però un dolce
profumo. Piove sui nostri volti,
come se anche noi fossimo
una parte di questo bosco piove sulle
nostre mani nude, sui nostri vestiti
leggeri ed estivi con il cielo grigio,
sembra rispondere alla pioggia
che scende come un pianto.

Gabriele D'Annunzio nasce a Pescara il 12 marzo 1863. Egli è il principale rappresentante italiano del **Decadentismo** e in particolare della corrente dell'**Estetismo**. Da sempre riconosciuto tra i maggiori autori italiani del '900, ha vissuto una vita turbolenta e dedicata al bello.

Comprensione del testo

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Descrivi brevemente il contenuto della strofa del componimento:

- a) *Qual è l'ambiente descritto nella poesia?*
- b) *A chi si rivolge il poeta?*
- c) *Quali sentimenti emergono nella descrizione della poesia?*

2. Da quanti versi e da quante strofe è composto il testo poetico?
3. Leggendo attentamente i versi individua quali sensi sono coinvolti in questa poesia?
 - a) *Riporta alcune parole che richiamano i sensi da te individuati.*

Interpretazione

Partendo dalla **definizione di decadentismo ed estetismo**, elabora un testo in cui ti soffermi sui temi principali del movimento e sugli autori che ne sono stati esponenti. Segui i punti indicati :

- a) *Descrivi il significato dei termini decadentismo ed estetismo;*
- b) *Indica i temi trattati nelle due correnti letterarie;*
- c) *Quali sono gli autori che hanno fatto parte del decadentismo.*