



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo
Fondo europeo di sviluppo regionale

ISTITUTO PROFESSIONALE "Domenico Modugno"

Via L. Sturzo n.c. – 70044 Polignano a Mare (BA) – tel./fax 0804241677

e-mail: barh120005@istruzione.it – PEC: barh120005@pec.istruzione.it – Sito web: www.modugno.edu.it

Codice Meccanografico: BARH120005 – Codice Fiscale: 93510750727 – Codice Univoco Ufficio: UF060F – Codice IPA:

FUTURA

**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



ANNO SCOLASTICO

2023/2024

UDA interdisciplinare

| | |
|------------------|--|
| Indirizzo | INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY |
| Sede | CONVERSANO |
| Classe | VA |

| SEZIONE | CL. VA INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY | | |
|----------------------------------|--|--|---------------------------------------|
| 1. Titolo UdA | CONTAMINAZIONI D'AUTORE: LA MODA INCONTRA L'ARTE | | |
| 2. Contestualizzazione | <p>Il rapporto arte-moda è stato esplorato in molteplici direzioni già all'inizio del Novecento infatti gli artisti dell'Art Nouveau e delle Avanguardie artistiche hanno applicato le proprie concezioni estetiche al progetto dell'abito femminile, inteso come vestito artistico, individuale e riformato rispetto alla moda corrente. Molti sono gli stilisti contemporanei che si sono ispirati alle opere d'arte di singoli artisti o a periodi artistici quali il Futurismo, il Surrealismo, la Pop Art, l'arte Concettuale, producendo collezioni di moda e capi di abbigliamento ammirevoli.</p> <p>Dopo aver visionato la mostra dell'artista Antonio Ligabue e approfondito periodi artistici del '900 si chiede di progettare e realizzare degli elaborati sul tema.</p> | | |
| 3. Destinatari | ALUNNE CLASSE VA | | |
| 4. Monte ore complessivo | 50 | | |
| 5. Prodotto finale da realizzare | <p>Dopo aver visionato la mostra dell'artista Antonio Ligabue tenutasi presso il Polo Museale del Castello di Conversano si è definita l'UdA che intende far conoscere e sensibilizzare le alunne su alcune espressioni artistiche del '900 legate agli eventi storico-letterali del periodo.</p> <p>L'unità coinvolge tutti gli assi e come prodotto finale prevede una presentazione multimediale che racchiuda tutti gli elaborati realizzati nelle singole discipline sul tema trattato la confezione di un capo di abbigliamento realizzato con un tessuto stampato in ecoprint e la realizzazione di nuovi outfit partendo da tessuti di scarto e capi di abbigliamento dismessi in stile "Street Style".</p> | | |
| | COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | | |
| | Competenze C | Descrizione | Discipline coinvolte |
| | CC1 - Competenza alfabetica funzionale | Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale che scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali | Tecniche di distribuzione e marketing |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | | attingendo a varie discipline e contesti. | |
| | CC2 -Competenza multilinguistica | Capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare | Inglese |
| | CC3 - Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria | Capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione. Competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani | Matematica |
| | CC4 Competenza digitale | Comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza, le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico | Italiano Progettazione e Produzione Laboratori Tecnologici ed esercitazioni Inglese IRC |
| | CC6 Competenza in materia di cittadinanza | Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale | Storia Storia dell'arte applicata |
| | CC8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali | Inglese |
| | COMPETENZE INTERMEDIE AREA GENERALE | | |
| | Competenze C AG | Descrizione | Discipline coinvolte |
| | CAG 2 <i>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze</i> | Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista. Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo | Italiano IRC |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <i>comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</i> | <p>chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali.</p> <p>Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.</p> <p>Elaborare forme testuali per scopi diversi, anche confrontando documenti di varia provenienza, con un uso controllato delle fonti.</p> <p>Utilizzare modalità di scrittura e riscrittura intertestuali, in particolare sintesi e argomentazione, con un uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italiana.</p> | |
| | <p>CAG 4</p> <p><i>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</i></p> | <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale.</p> | <p>Storia dell'arte applicata</p> <p>Inglese</p> |
| | <p>CAG 5</p> <p><i>Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</i></p> | <p>Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e lineari, di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato.</p> <p>Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato.</p> | <p>Inglese</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | CAG 6 <i>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</i> | Stabilire collegamenti tra informazioni, dati, eventi e strumenti relativi ai beni artistici e ambientali e l'ambito professionale di appartenenza. | Storia Laboratori tecnologici ed esercitazioni Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi |
| | CAG 10 <i>Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi</i> | Utilizzare concetti e modelli relativi all'organizzazione aziendale, e alla produzione di beni e servizi e all'evoluzione del mercato del lavoro per affrontare casi pratici relativi all'area professionale di riferimento. | Tecniche di distribuzione e marketing |
| | CAG 12 <i>Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi</i> | Utilizzare in modo flessibile i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi non completamente strutturati, riferiti a situazioni applicative relative al settore di riferimento, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche. | Matematica |
| | COMPETENZE INTERMEDIE PROFILO DI INDIRIZZO (biennio): | | |
| | Competenze C PI | Descrizione | Discipline coinvolte |
| | CPI 1 <i>Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la</i> | Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale. | Storia Storia dell'arte Applicata Inglese |

| | | | |
|------------------|--|--|--|
| | sostenibilità ambientale. | | |
| | CPI 2 <i>Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto</i> | Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto. | Progettazione e Produzione |
| | CPI 3 <i>Realizzare e presentare prototipi, modelli fisici e/o virtuali, valutando la loro rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione.</i> | Realizzare e presentare prototipi, modelli fisici e/o virtuali, valutando la loro rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione | Italiano Progettazione e Produzione Laboratori Tecnologici ed esercitazioni Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi Matematica IRC |
| | CI 6 <i>Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni, in raccordo con gli obiettivi economici aziendali /di prodotto e sulla base dei vincoli di mercato.</i> | <p>Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni con riferimento a semplici realtà economico-produttive individuando i vincoli aziendali e di mercato.</p> <p>Contribuire alla elaborazione, implementazione e attuazione di piani industriali/commerciali con riferimento a realtà economico-produttive più complesse.</p> | Tecniche di distribuzione e Marketing |
| 7. Saperi | Conoscenze | | Abilità |
| | | | |
| | CAG 2 | | |

| | | |
|--|---|---|
| | Italiano: Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica. | Italiano: Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere. |
| | CAG 3 Storia: Gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio | Storia: Essere in grado di collocare le principali emergenze ambientali e storico-artistiche del proprio territorio d'arte nel loro contesto culturale |
| | CAG 4 I contesti sociali, di studio e lavorativi delle realtà dei paesi europei ed internazionali. I sistemi di collegamento per lo scambio di esperienze lavorative nel proprio paese e nel mondo. | Analizzare ed interpretare i principali processi economici e lavorativi nel proprio paese e nel mondo ed assumere una positiva apertura ai contributi delle culture altre. |
| | CAG 5 INGLESE: lessico specifico rispetto all'argomento di studio | INGLESE: Essere in grado di utilizzare il lessico specifico rispetto al contesto di studio |
| | CAG 6 Gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio | Essere in grado di collocare le principali emergenze ambientali e storico-artistiche del proprio territorio d'arte nel loro contesto culturale |
| | CAG 9 Gli elementi tecnico-scientifici di base relativi alle principali tecniche espressive Differenze tra movimento biomeccanico e gesto espressivo. Le caratteristiche ritmiche del movimento. | Comprendere e produrre consapevolmente i linguaggi non verbali Riconoscere, riprodurre, elaborare e realizzare sequenze motorie con carattere ritmico a finalità espressiva, rispettando strutture spaziali e temporali del movimento |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>CAG 10</p> <p>Modelli organizzativi aziendali e relativi processi funzionali. Metodi per la scomposizione del progetto in attività e task Strumenti e metodi di monitoraggio di un progetto.</p> <p>Normative di settore nazionali e comunitarie sulla sicurezza personale e ambientale Certificazioni aziendali relative a qualità, ambiente e sicurezza</p> <p>Strumenti e metodi dell'analisi statistica: frequenze, indicatori centrali e di dispersione, correlazione, regressione lineare, rappresentazioni tabellari e grafiche Sistema informativo e sistema informatico</p> <p>Servizi di rete a supporto della comunicazione aziendale Software applicativi per la produzione di documenti multimediali (word processor, presentazione, grafica) Il foglio elettronico per la rappresentazione tabellare e/o grafica di dati di produzione, qualità, marketing, commerciali Il database: struttura e utilizzo per l'accesso, la modifica e l'estrazione delle informazioni.</p> | <p>Individuare le principali strutture e funzioni aziendali Individuare gli obiettivi e gli elementi distintivi di un progetto Individuare gli eventi, le attività e descrivere il ciclo di vita di un progetto Utilizzare la documentazione tecnica di progetto.</p> <p>Applicare le normative sulla sicurezza personale e ambientale Utilizzare le tecniche dell'analisi statistica nel controllo della produzione di beni e servizi.</p> <p>Raccogliere, archiviare, utilizzare dati nell'ambito del sistema informativo aziendale Utilizzare software applicativi in relazione alle esigenze aziendali Utilizzare le funzioni di accesso/interrogazione/modifica di un DBMS</p> |
| | <p>Matematica</p> <p>La funzione: analisi dei dati.</p> | <p>Operare sui dati padroneggiando i contenuti specifici della matematica.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando gli strumenti della matematica.</p> <p>Cercare relazioni tra moda e matematica.</p> |
| | <p>CPI 1</p> <p>Tecniche di analisi critica del progetto in relazione all'utilizzo di materiali, attrezzature e macchine e impianti. Dimensionamento funzionale e cicli di lavorazione. Tecniche di ottimizzazione. Normative rilevanti in relazione all'area di attività. Strumenti di ricerca informatici. Tecniche di calcolo dei costi e dei tempi di produzione.</p> | <p>Identificare le soluzioni possibili e scegliere fra le diverse ipotesi progettuali in base a criteri definiti. Individuare gli impianti e le macchine; scegliere gli utensili e i parametri di lavorazione per la realizzazione del manufatto in relazione alle caratteristiche dei materiali e alle specifiche di prodotto, ai costi e alle tolleranze di lavorazione in</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | Gestione degli scarti. | <p>contesti di solito prevedibili.</p> <p>Determinare tempi, costi e qualità del prodotto in relazione a diverse opzioni progettuali.</p> <p>Pianificare cicli di lavoro e compilare la documentazione tecnica richiesta</p> <p>Comprendere, interpretare ed applicare normative rilevanti in relazione all'area di attività anche con riferimento alla sicurezza e all'impatto ambientale.</p> |
| | <p>CPI 2</p> <p>Tecniche avanzate di modellazione 3D. Riferimenti culturali e formali nella progettazione e nel disegno di manufatti di settore. Strumenti e tecniche tradizionali o informatici per l'animazione anche in contesti relativamente complessi.</p> | <p>Utilizzare adeguatamente gli strumenti informatici e i software dedicati al disegno, ove rilevanti in relazione al settore di attività. Creare librerie di materiali ed elementi costruttivi e di progetto.</p> <p>Definire i requisiti estetici, funzionali ed ergonomici del prodotto</p> |
| | <p>CPI 3</p> <p>Conoscenza avanzata di software specifico per la progettazione e/o l'animazione, anche in lingua straniera, ove rilevante in relazione al settore di attività.</p> <p>Programmazione di macchine e sistemi automatici ove rilevanti in relazione al settore di attività</p> | <p>Realizzare con le tecniche di lavorazione in uso prodotti con diverso grado di complessità.</p> <p>Individuare elementi di revisione del progetto, del modello/prototipo sulla base degli scostamenti rilevati.</p> <p>Effettuare, ove necessario, controlli e collaudi e compilare la documentazione tecnica di riferimento, anche in lingua inglese.</p> <p>Determinare la fattibilità tecnica per la realizzazione di un componente o prodotto. Determinare i costi di produzione.</p> |
| | CPI 6 | Individuare e descrivere le fasi di un processo decisionale (sia individuale che di gruppo) e i relativi |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>Principi fondamentali di teoria delle decisioni in ambito aziendale. Elementi di comunicazione aziendale.</p> <p>Elementi fondamentali di marketing.</p> <p>Fattori caratterizzanti la tradizione produttiva della filiera di riferimento ed elementi di innovazione a livello internazionale.</p> <p>Lessico di settore anche in lingua inglese.</p> | <p>strumenti applicativi. Individuare gli scopi e le principali caratteristiche della comunicazione aziendale.</p> <p>Impostare e realizzare semplici analisi di marketing, utilizzando anche i nuovi strumenti/canali digitali. Individuare varietà, specificità e dinamiche fondamentali dei sistemi economici e dei mercati (della filiera di riferimento) anche internazionali. Redigere rapporti e relazioni (anche in inglese) per la direzione.</p> |
| 8. Insegnamenti coinvolti e relativo monte ore | <ol style="list-style-type: none"> 1. Italiano 2. Storia 3. Progettazione e Produzione 4. Laboratori Tecnologici ed esercitazioni 5. Storia arti applicate 6. Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi 7. Tecniche di distribuzione e marketing 8. Matematica 2 9. Inglese 6 10. IRC | |

PIANO DI LAVORO DELL'UDA DELLE DISCIPLINE

| Disciplina | Contenuti | Attività e strategie didattiche | Strumenti | Esiti/Prodotti intermedi | Criteri/evidenze per la valutazione | Modalità di verifica/valutazione | Durata (ore) |
|----------------------------|--|---|---|---|---|---|--------------|
| Italiano | G. D'annunzio e l'animale di lusso. Il giornalismo di costume e il rapporto con la moda. La contaminazione di arte e vita nel personaggio di Andrea Sperelli | Lezione dialogata | Classroom, LIM, Pc, Appunti della docente | Comprendere e interpretare generi testuali, letterari e non letterari, contestualizzando in un preciso periodo storico. | Capacità di condividere e rielaborare le informazioni. Partecipazione, motivazione e impegno nell'attività didattica | Valutazione del processo e del prodotto secondo le rubriche valutative adottate | 2 |
| Storia | Il Vittoriale degli italiani: visita virtuale presso la casa- museo del poeta | Lezione dialogata, Google Arts and Culture Google Street View | Classroom, LIM, Pc, Appunti della docente | Riconoscere il valore e le potenzialità di un bene artistico. | Partecipazione, motivazione e impegno nell'attività didattica | Valutazione del processo e del prodotto secondo le rubriche valutative adottate | 2 |
| Progettazione e Produzione | Visione della mostra dell'artista e analisi del | Visita alla mostra dell'artista A.Ligabue presso il Castello di | Internet Classroom | Schizzi di più outfit sul tema. | Realizzazione autonoma di elaborati a | Verifiche costanti ed intermedie | 18 |

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|--|---|--|--|
| | <p>materiale inserito su classroom; progettazione di outfit riferiti alla vita e le opere dell'artista.</p> <p>Caratteristiche della giacca.</p> <p>Tre schizzi di outfit pret-a porter con inserimento della giacca per un target giovane; un definitivo a colori.</p> <p>Disegno a plat di DUE outfit.</p> <p>Cartamodello ad 1/2 di UNO dei due outfit scelti.</p> <p>Arte e moda: Realizzare una presentazione digitale relativa all'argomento "Arte e Moda" e al progetto ispirato all'opera di Ligabue.</p> | <p>Conversano.</p> <p>Lettura, analisi e commento di un PDF su Arte e Moda.</p> <p>Documenti condivisi su Classroom.</p> <p>Visione di sfilate di stilisti che si sono ispirati a periodi storici o a singole opere di artisti.</p> | <p>Stampe, video e immagini e documenti pdf.</p> <p>Strumentazione tecnica del settore.</p> | <p>Schizzi in B/N, definitivo a colori.</p> <p>Impaginazione dei lavori prodotti.</p> <p>Presentazione multimediale.</p> | <p>seguito di attività di ricerca personale o approfondimenti.</p> <p>Attinenza dell'elaborato al tema proposto.</p> <p>Partecipazione attiva, impegno e rispetto delle date di scadenza.</p> <p>Presentazione completa del progetto.</p> <p>Impostazione corretta della presentazione richiesta.</p> | <p>dello sviluppo del progetto.</p> <p>Conoscenze, competenze, abilità acquisite.</p> <p>Si valuterà il processo e il prodotto secondo le rubriche valutative adottate</p> | |
|--|---|---|---|--|---|--|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|----|
| Laboratori Tecnologici ed esercitazioni | Realizzazione di disegni tecnici coerenti al plat con trasformazioni. Il cartamodello industriale, il materasso i simboli di piazzamento, tecniche di assemblaggio pezzi, le cuciture: inglese, americana italiana. Controllo qualità del prodotto, preparazione schede di settore. | Lezione frontale attività laboratoriale individuale e di gruppo | Libro di testo Dispense Tessuti vari Presentazio ne digitale uso di attrezzature specifiche di settore | Preparazione cartamodello industriale con trasformazioni; Piazzamento ottimizzato; visione sistemica del processo di lavorazione. | Partecipazione, motivazione e impegno nell'attività didattica; Rispetto della tempistica assegnata; Precisione operativa. | Griglie di osservazione Valutazione del processo | 10 |
| Storia delle arti applicate | | | | | | | |
| Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi | Progettazione e realizzazione outfit con inserimento di capi realizzati partendo da tessuti di scarto in stile "Street Style" Utilizzazione di tecniche di colorazione | Lezione frontale Attività laboratoriale individuale e di gruppo Documenti condivisi su Classroom. Visione di sfilate e documenti fotografici | Classroom, LIM, Pc, Appunti del docente | Comprendere e interpretare generi artistici. Individuare relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica, modelli e mezzi di | Partecipazione, motivazione e impegno nell'attività didattica. Rispetto della tempistica assegnata; | Valutazione del processo e del prodotto secondo le rubriche valutative adottate. | |

| | | | | | | | |
|---------------------------------------|---|---|---|---|--|---|---|
| | artigianali per i diversi outfit. Realizzare una presentazione digitale relativa all'argomento "Arte e Moda" e ai capi ispirati alla street style. | sul tema street style. | | comunicazione, contesto socio-economico. Realizzazione tecnica di un capo. | Precisione operativa. | | |
| Tecniche di distribuzione e marketing | Il prodotto nel marketing operativo | Lezione frontale lettura di articoli sul web | Libro di testo Discussioni e analisi in classe | Relazione scritta e/o orale di analisi del prodotto outfit progettato | Correttezza e completezza espositiva | Si valuterà il processo ed il prodotto secondo le rubriche di valutative adottate | |
| Inglese | Pattern Animal pattern Descrizione di un abito ispirato alle opere di Ligabue | Cooperative learning Tic in the english language teaching | Internet Quizlet Canva | Conoscere il lessico specifico relativo al contesto di studio | Capacità di lavorare in team Capacità di elaborare il materiale a disposizione Partecipazione ed impegno | Si valuterà il processo e il prodotto secondo le rubriche valutative adottate | 6 |
| Matematica | La funzione: analisi dei dati. | Lezione frontale e discussione collettiva. Studio individuale. | Libro di testo. Fonti multimediali. | La funzione: analisi dei dati. | Interesse, impegno e partecipazione durante l'attività svolta. Operare sui dati | Nell'ambito della valutazione si terrà conto sia del processo, sia del prodotto finale. | 2 |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | | padroneggiando i contenuti specifici della matematica. Risolvere problemi utilizzando gli strumenti della matematica. | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

CALENDARIO DELL'UDA (DIAGRAMMA DI GANTT)

I QUADRIMESTRE

| DISCIPLINE | Settimane | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|-----------|-----|----|---------|----|-----|----|---|----------|----|-----|----|----------|----|-----|---------|-----|----|
| | II | III | IV | I | II | III | IV | V | I | II | III | IV | I | II | III | II | III | IV |
| | SETTEMBRE | | | OTTOBRE | | | | | NOVEMBRE | | | | DICEMBRE | | | GENNAIO | | |
| Matematica | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| Progettazione e Produzione | | | | | | | | | | | | | X | X | X | X | | |
| lab tecnol. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Italiano | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | |
| Storia | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | |

II QUADRIMESTRE

| DISCIPLINE | Settimane | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|-----------|----|-----|----|-------|----|-----|----|---|--------|----|-----|----|--------|----|-----|----|--------|----|
| | I | II | III | IV | I | II | III | IV | V | I | II | III | IV | I | II | III | IV | I | II |
| | FEBBRAIO | | | | MARZO | | | | | APRILE | | | | MAGGIO | | | | GIUGNO | |
| | | | | | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|---|--|--|--|---|---|---|---|--|--|
| Progettazione e Produzione | | | | | | | | | X | X | | | | | | | | | | |
| lab tecnol. | | | | | | | | | | | x | | | | x | x | x | x | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |