



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo
Fondo europeo di sviluppo regionale

ISTITUTO PROFESSIONALE "Domenico Modugno"

Via L. Sturzo n.c. – 70044 Polignano a Mare (BA) – tel./fax 0804241677

e-mail: barh120005@istruzione.it – PEC: barh120005@pec.istruzione.it – Sito web: www.modugno.edu.it

Codice Meccanografico: BARH120005 – Codice Fiscale: 93510750727 – Codice Univoco Ufficio: UF060F – Codice IPA:

FUTURA

**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito

Italiadomani
PILLOLE DI APPRENDIMENTO

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

UDA interdisciplinare

Indirizzo	INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY
Sede	CONVERSANO
Classe	VA

SEZIONE	CL. VA INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY		
1. Titolo UdA EDUCAZIONE CIVICA	ETHICAL FASHION: MODA E SOSTENIBILITA'		
2. Contestualizzazione	Ethical Fashion: Settore del sistema moda che si propone di dare impulso allo sviluppo sociale e alla sostenibilità ambientale, nel rispetto dei diritti e delle condizioni di lavoro della manodopera impiegata. Agenda 2030		
3. Destinatari	ALUNNE CLASSE VA		
4. Monte ore complessivo	33		
5. Prodotto finale da realizzare	L'unità coinvolge tutti gli assi e come prodotto finale prevede la realizzazione di capi ottenuti attraverso la destrutturazione di capi dismessi e la produzione di nuovi outfit secondo l'etica dell'upcycling. Redigere una documentazione tecnica sull'argomento, norme sulla sicurezza e situazioni di rischio. Relazione sul marketing web. Iter progettuali mirati a strategie sostenibili dal punto di vista sociale, economico e ambientale.		
	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
	Competenze C	Descrizione	Discipline coinvolte
	CC1 - Competenza alfabetica funzionale	Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale che scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti.	Progettazione e Produzione
			Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi Tecniche di distribuzione e marketing

	CC2 -Competenza multilinguistica	Capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare	Inglese
	CC3 - Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione. Competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani	Matematica
	CC6 Competenza in materia di cittadinanza	Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale	Storia Storia dell'arte applicata Laboratorio Tecnologici ed esercitazioni Matematica IRC
	CC8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali	Inglese
	COMPETENZE INTERMEDIE AREA GENERALE		
	Competenze C AG	Descrizione	Discipline coinvolte
	CAG 2 <i>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali,</i>	Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista. Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti,	Tecniche di Distribuzione e Marketing

	<i>scientifici, economici, tecnologici e professionali</i>	<p>utilizzando anche adeguati supporti multimediali.</p> <p>Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.</p> <p>Elaborare forme testuali per scopi diversi, anche confrontando documenti di varia provenienza, con un uso controllato delle fonti.</p> <p>Utilizzare modalità di scrittura e riscrittura intertestuali, in particolare sintesi e argomentazione, con un uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italiana.</p>	
	CAG 3 <i>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</i>	Utilizzare criteri di scelta di dati che riguardano il contesto sociale, culturale, economico di un territorio per rappresentare in modo efficace le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.	Storia Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi
	CAG 4 <i>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</i>	Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale.	Storia dell'arte applicata Progettazione e Produzione Inglese
	CAG 5 <i>Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in</i>	Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti,	Inglese

	<i>diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</i>	<p>chiari e lineari, di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato.</p> <p>Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato.</p>	
	CAG 8 <i>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento</i>	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in modalità avanzata in situazioni di lavoro relative al settore di riferimento, adeguando i propri comportamenti al contesto organizzativo e professionale.	Matematica
	CAG 10 <i>Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi</i>	Utilizzare concetti e modelli relativi all'organizzazione aziendale, e alla produzione di beni e servizi e all'evoluzione del mercato del lavoro per affrontare casi pratici relativi all'area professionale di riferimento.	Tecniche di distribuzione e marketing
	CAG 11 <i>Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio</i>	Utilizzare in modo avanzato gli strumenti tecnologici avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro, della dignità della persona, dell'ambiente e del territorio, rispettando le normative specifiche dell'area professionale ed adottando comportamenti adeguati al contesto.	Laboratori Tecnologici ed esercitazioni

	CAG 12 <i>Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi</i>	Utilizzare in modo flessibile i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi non completamente strutturati, riferiti a situazioni applicative relative al settore di riferimento, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche.	Matematica
	COMPETENZE INTERMEDIE PROFILO DI INDIRIZZO :		
	Competenze C PI	Descrizione	Discipline coinvolte
	CPI 1 <i>Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale.</i>	Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale.	Storia Storia Arte Applicata Progettazione e Produzione Laboratori Tecnologici ed esercitazioni Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi Tecniche di Distribuzione e marketing Inglese
	CPI 3 <i>Realizzare e presentare prototipi, modelli fisici e/o virtuali, valutando la loro rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione.</i>	Realizzare e presentare prototipi, modelli fisici e/o virtuali, valutando la loro rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione	Matematica
7. Saperi	Conoscenze		Abilità

	CAG 2	
	<p>CAG 3</p> <p>Storia: Il Territorio come fonte storica: tessuto sociale e produttivo, in relazione ai fabbisogni formativi e professionali</p>	<p>Storia: Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea</p>
	<p>CAG 4</p> <p>I contesti sociali, di studio e lavorativi delle realtà dei paesi europei ed internazionali. I sistemi di collegamento per lo scambio di esperienze lavorative nel proprio paese e nel mondo.</p> <p>INGLESE: Fast fashion</p>	<p>Analizzare ed interpretare i principali processi economici e lavorativi nel proprio paese e nel mondo ed assumere una positiva apertura ai contributi delle culture altre.</p> <p>INGLESE: Essere in grado di leggere, comprendere ed interpretare un testo relativo all'argomento trattato</p>
	<p>CAG 5</p> <p>INGLESE: linguaggio settoriale rispetto all'argomento trattato</p>	<p>INGLESE: Essere in grado di utilizzare un linguaggio settoriale coerente al contesto di studio</p>
	<p>CAG 8</p> <p>Algoritmi e loro risoluzione</p>	<p>Esprimere procedimenti risolutivi attraverso algoritmi</p>
	<p>CAG 10</p> <p>Modelli organizzativi aziendali e relativi processi funzionali Metodi per la scomposizione del progetto in attività e task Strumenti e metodi di monitoraggio di un progetto.</p>	<p>Individuare le principali strutture e funzioni aziendali Individuare gli obiettivi e gli elementi distintivi di un progetto Individuare gli eventi, le</p>

	<p>Normative di settore nazionali e comunitarie sulla sicurezza personale e ambientale Certificazioni aziendali relative a qualità, ambiente e sicurezza</p> <p>Strumenti e metodi dell'analisi statistica: frequenze, indicatori centrali e di dispersione, correlazione, regressione lineare, rappresentazioni tabellari e grafiche Sistema informativo e sistema informatico</p> <p>Servizi di rete a supporto della comunicazione aziendale Software applicativi per la produzione di documenti multimediali (word processor, presentazione, grafica) Il foglio elettronico per la rappresentazione tabellare e/o grafica di dati di produzione, qualità, marketing, commerciali Il database: struttura e utilizzo per l'accesso, la modifica e l'estrazione delle informazioni.</p>	<p>attività e descrivere il ciclo di vita di un progetto Utilizzare la documentazione tecnica di progetto.</p> <p>Applicare le normative sulla sicurezza personale e ambientale Utilizzare le tecniche dell'analisi statistica nel controllo della produzione di beni e servizi.</p> <p>Raccogliere, archiviare, utilizzare dati nell'ambito del sistema informativo aziendale Utilizzare software applicativi in relazione alle esigenze aziendali Utilizzare le funzioni di accesso/interrogazione/modifica di un DBMS</p>
	CAG 11	
	CAG 12	
	<p>Matematica</p> <p>Lettura ed interpretazione di un grafico</p>	<p>Operare sui dati padroneggiando i contenuti specifici della matematica.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando gli strumenti della matematica.</p>
	<p>CPI 1</p> <p>Tecniche di analisi critica del progetto in relazione all'utilizzo di materiali, attrezzature e macchine e impianti. Dimensionamento funzionale e cicli di lavorazione. Tecniche di ottimizzazione. Normative rilevanti in relazione all'area di attività. Strumenti di ricerca informatici. Tecniche di calcolo dei costi e dei tempi di produzione. Gestione degli scarti.</p> <p>Fattori caratterizzanti la tradizione produttiva della filiera di</p>	<p>Identificare le soluzioni possibili e scegliere fra le diverse ipotesi progettuali in base a criteri definiti. Individuare gli impianti e le macchine; scegliere gli utensili e i parametri di lavorazione per la realizzazione del manufatto in relazione alle caratteristiche dei materiali e alle specifiche di prodotto, ai costi e alle tolleranze di lavorazione in contesti di solito prevedibili.</p> <p>Individuare gli scopi e le principali caratteristiche</p>

	<p>riferimento ed elementi di innovazione a livello internazionale.</p>	<p>della comunicazione aziendale.</p> <p>Impostare e realizzare semplici analisi di marketing, utilizzando anche i nuovi strumenti/canali digitali</p> <p>Determinare tempi, costi e qualità del prodotto in relazione a diverse opzioni progettuali.</p> <p>Pianificare cicli di lavoro e compilare la documentazione tecnica richiesta</p> <p>Comprendere, interpretare ed applicare normative rilevanti in relazione all'area di attività anche con riferimento alla sicurezza e all'impatto ambientale.</p>
	<p>CPI 3</p> <p>Conoscenza avanzata di software specifico per la progettazione e/o l'animazione, anche in lingua straniera, ove rilevante in relazione al settore di attività.</p> <p>Programmazione di macchine e sistemi automatici ove rilevanti in relazione al settore di attività</p>	<p>Realizzare con le tecniche di lavorazione in uso prodotti con diverso grado di complessità.</p> <p>Individuare elementi di revisione del progetto, del modello/prototipo sulla base degli scostamenti rilevati.</p> <p>Effettuare, ove necessario, controlli e collaudi e compilare la documentazione tecnica di riferimento, anche in lingua inglese.</p> <p>Determinare la fattibilità tecnica per la realizzazione di un componente o prodotto. Determinare i costi di produzione.</p>

**8. Insegnamenti coinvolti e
relativo monte ore**

1. Storia
2. Progettazione e Produzione
3. Laboratori Tecnologici ed esercitazioni
4. Storia arti applicate
5. Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi
6. Tecniche di distribuzione e marketing
7. Matematica 2
8. Inglese 6
9. IRC

PIANO DI LAVORO DELL'UDA DELLE DISCIPLINE

Disciplina	Contenuti	Attività e strategie didattiche	Strumenti	Esiti/Prodotti intermedi	Criteri/evidenze per la valutazione	Modalità di verifica/valutazione	Durata (ore)
Storia	I diritti della manodopera: caso studio di una ricerca che accusa l'Ue di importare abbigliamento cinese prodotto dal lavoro dei prigionieri della minoranza degli uiguri e da altre minoranze di etnia turca e di religione musulmana.	Brainstorming Lezione dialogata	Classroom, LIM, Appunti della docente, PC	Saper valutare le criticità della produzione del fast fashion e dei grandi marchi della moda internazionale.	Partecipazione e impegno all'attività proposta. Capacità di elaborare un'analisi critica circa il materiale fornito	Valutazione del processo e del prodotto secondo le rubriche valutative adottate	2
Progettazione e Produzione	Studio del sistema moda che si propone di dare impulso allo sviluppo sociale e alla sostenibilità ambientale, nel rispetto dei diritti e delle condizioni di lavoro della manodopera impiegata.	Visione di video sulla moda etica. Agenda 2030 Lavoro dignitoso e crescita economica Sostenibilità Riciclo di abiti usati e rigenerazione	Internet Classroom Stampe, video e immagini e documenti pdf. Strumentazione	Schizzi di outfit sul tema del riciclo. Schizzi in B/N, definitivo a colori. Impaginazione dei lavori prodotti. Relazione scritta sull'argomento.	Realizzazione autonoma di elaborati a seguito di attività di ricerca personale o approfondimenti. Attinenza dell'elaborato al tema proposto.	Verifiche costanti ed intermedie dello sviluppo del progetto. Conoscenze, competenze, abilità acquisite. Si valuterà il processo e il	8

	Agenda 2030	L'impatto del fast fashion sui paesi più poveri	tecnica del settore.		Partecipazione attiva, impegno e rispetto delle date di scadenza.	prodotto secondo le rubriche valutative adottate	
Laboratori Tecnologici ed esercitazioni	Il fast fashion e l'impatto sull'ambiente. Norme di sicurezza e salute per chi lavora nella filiera tessile. Riuso e riciclo: trasformazioni di capi d'abbigliamento destinati agli inceneritori. Trasformazioni e uso creativo degli scarti tessili. Realizzazione di nuovi trendy clothing. Le modalità di taglio e assemblaggio.	Lezione dialogata Attività laboratoriale di gruppo.	Internet, riviste di moda, disegni e schede tecniche.	Studio sull'abbinamento tessuto e colore, studio di particolari cuciture e impunture. Le mercerie e gli accessori moda. Realizzazione di particolari capi trendy girl.	Partecipazione, motivazione e impegno nell'attività didattica. Rispetto della tempistica assegnata.	Valutazione del processo e del prodotto finito, secondo le rubriche valutative adottate.	10
Storia delle arti applicate							
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	Tessuti di nuova generazione: biopolimeri e moda etica.	Lezione dialogata Attività laboratoriale di gruppo.	Classroom, LIM, Appunti del docente, PC,	Comprendere le potenzialità dei nuovi materiali e il valore aggiunto dato dal loro utilizzo.	Partecipazione, motivazione e impegno nell'attività didattica.	Valutazione del processo e del prodotto secondo le	8

	<p>Sicurezza e salute sul lavoro nel Tessile e Abbigliamento.</p> <p>Presentazione digitale del lavoro di ricerca.</p>	Flipped classroom	schede tecniche	<p>Saper realizzare schede tecniche delle principali innovazioni nel campo tessile.</p> <p>Comprendere l'importanza del riciclaggio e della materia prima seconda.</p>	Rispetto della tempistica assegnata;	rubriche valutative adottate.	
Tecniche di distribuzione e marketing	La distribuzione e il marketing online	<p>Lezione frontale</p> <p>Attività laboratoriale</p>	Libro di testo Analisi di casi aziendale dal web	Relazione scritta	Correttezza e completezza espositiva	Si valuterà il processo e il prodotto secondo le rubriche valutative	
Inglese	FAST FASHION: reading and comprehension	<p>Brainstorming</p> <p>Cooperative learning</p>	Internet pc	Conoscere il lessico specifico rispetto all'argomento trattato	<p>Capacità di lavorare in team</p> <p>Capacità di elaborare il materiale a disposizione</p> <p>Partecipazione ed impegno</p>	Si valuterà il processo e il prodotto secondo le rubriche valutative adottate	
Matematica	Lettura ed interpretazione di un grafico	<p>Lezione frontale e discussione collettiva.</p> <p>Studio individuale.</p>	Libro di testo. Fonti	Lettura ed interpretazione di un grafico	Interesse, impegno e partecipazione	Nell'ambito della valutazione si terrà conto sia del	2

			multimedia li.		durante l'attività svolta. Operare sui dati padroneggiando i contenuti specifici della matematica. Risolvere problemi utilizzando gli strumenti della matematica.	processo, sia del prodotto finale	
--	--	--	-------------------	--	--	--------------------------------------	--

CALENDARIO DELL'UDA (DIAGRAMMA DI GANTT)

I QUADRIMESTRE

DISCIPLINE	Settimane																	
	II	III	IV	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	I	II	III	II	III	IV
	SETTEMBRE			OTTOBRE					NOVEMBRE				DICEMBRE			GENNAIO		
Tecnologia Applicata ai Materiali											2	2						

II QUADRIMESTRE

DISCIPLINE	Settimane																	
------------	-----------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	I	II	III	IV	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II
	FEBBRAIO				MARZO					APRILE				MAGGIO				GIUGNO	
	2																		
Matematica														2					
Tecnologia Applicata ai Materiali														2	2				
Progettazione e Produzione											2	2		2	2				
Lab tecn.			x								x	x		x	x				
Storia																	2		