

ISTITUTO PROFESSIONALE “Domenico Modugno”

Via L. Sturzo n.c. – 70044 Polignano a Mare (BA) – tel./fax 0804241677

e-mail: barh120005@istruzione.it – PEC: barh120005@pec.istruzione.it – Sito web: www.modugno.edu.it

Codice Meccanografico: BARH120005 – Codice Fiscale: 93510750727 – Codice Univoco Ufficio: UF060F – Codice IPA:

FUTURA

**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**

 Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU

 Ministero dell'Istruzione
e dell'Università

 **Italiadomani**
PROGETTO NAZIONALE DI INNOVAZIONE E SVILUPPO

ANNO SCOLASTICO

2023/2024

UDA interdisciplinare

Indirizzo	INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY
Sede	CONVERSANO
Classe	VA

SEZIONE	CL. VA INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY		
1. Titolo UdA	LA DONNA NEL TEMPO TRA PASSATO, PRESENTE E FUTURO		
2. Contestualizzazione	L'unità tratta l'emancipazione della donna dalla fine dell'800 fino ai tempi nostri, letta attraverso note letterarie, storiche, artistiche e attraverso lo studio dell'evoluzione del costume fonte di espressione estetica, di ribellione e lotta per i diritti civili.		
3. Destinatari	ALUNNE CLASSE VA		
4. Monte ore complessivo			
5. Prodotto finale da realizzare	L'unità coinvolge tutti gli assi e come prodotto finale intende realizzare un outfit ispirato allo stile del Romanticismo visto in chiave moderna avendo cura di utilizzare tessuti di magazzino nel rispetto delle 3R della sostenibilità: Riduci, Riutilizza e Ricicla.		
	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
	Competenze C	Descrizione	Discipline coinvolte
	C2 -Competenza multilinguistica	Capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare	Inglese
	C4 Competenza digitale	Comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza, le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico	Italiano Storia Laboratori Tecnologici ed esercitazioni Inglese Scienze motorie e sportive IRC

	C5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera	Scienze motorie e sportive
	C6 Competenza in materia di cittadinanza	Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale	Storia dell'arte applicata Scienze motorie e sportive
	C8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali	Inglese
	COMPETENZE INTERMEDIE AREA GENERALE (biennio)		
	Competenze C AG	Descrizione	Discipline coinvolte
	CAG 1 <i>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali</i>	Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti in situazioni sociali e professionali soggette a cambiamenti che possono richiedere un adattamento del proprio operato nel rispetto di regole condivise e della normativa specifica di settore.	Storia Laboratorio Tecnologico ed esercitazione
	CAG 2 <i>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</i>	Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista. Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali. Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e	Italiano IRC Scienze motorie e sportive

		<p>genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.</p> <p>Elaborare forme testuali per scopi diversi, anche confrontando documenti di varia provenienza, con un uso controllato delle fonti.</p> <p>Utilizzare modalità di scrittura e riscrittura intertestuali, in particolare sintesi e argomentazione, con un uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italiana.</p>	
	<p>CAG 4</p> <p><i>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</i></p>	<p>Interpretare e spiegare documenti ed eventi della propria cultura e metterli in relazione con quelli di altre culture utilizzando metodi e strumenti adeguati.</p>	<p>Storia dell'arte applicata</p> <p>Inglese</p>
	<p>CAG 5</p> <p><i>Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</i></p>	<p>Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e lineari, di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato.</p> <p>Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro</p>	<p>Inglese</p>

		adeguato.	
	CAG 6 <i>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</i>	Stabilire collegamenti tra informazioni, dati, eventi e strumenti relativi ai beni artistici e ambientali e l'ambito professionale di appartenenza.	Progettazione e Produzione
	CAG 9 <i>Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo</i>	Agire l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva in modo autonomo e responsabile, sulla base della valutazione delle situazioni sociali e professionali soggette a cambiamenti e che possono richiedere un adattamento del proprio operato.	Scienze motorie e sportive
	COMPETENZE INTERMEDIE PROFILO DI INDIRIZZO		
	Competenze C PI	Descrizione	Discipline coinvolte
	CPI 1 <i>Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale.</i>	Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale.	Storia Arte Applicata Inglese
	CPI 3 <i>Realizzare e presentare prototipi, modelli fisici e/o virtuali, valutando la loro rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione.</i>	Realizzare e presentare prototipi, modelli fisici e/o virtuali, valutando la loro rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione	Italiano Storia Progettazione e Produzione IRC

	CPI 7 <i>Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente.</i>	Saper individuare ed applicare le norme di riferimento nell'ambito dell'igiene e sicurezza nei luoghi di lavoro, identificare le situazioni di rischio per sé e per gli altri	Laboratorio tecnologico ed esercitazioni Scienze motorie e sportive
7. Saperi	Conoscenze		Abilità
	CAG 1 Storia: Il quadro storico nel quale è nata la Costituzione.	Storia: Interpretare i fatti e gli accadimenti attraverso una lettura critica delle principali fonti di informazione	
	CAG 2 Italiano: Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica.	Italiano: Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione.	
	CAG 4 I contesti sociali, di studio e lavorativi delle realtà dei paesi europei ed internazionali. I sistemi di collegamento per lo scambio di esperienze lavorative nel proprio paese e nel mondo. INGLESE: L'evoluzione della Silhouette dall' 800 ai giorni nostri	Analizzare ed interpretare i principali processi economici e lavorativi nel proprio paese e nel mondo ed assumere una positiva apertura ai contributi delle culture altre. Essere in grado di analizzare un power point riguardante l'evoluzione della silhouette dall'800 ai giorni nostri Saper conferire oralmente rispetto all'argomento trattato	

	<p>CAG 5</p> <p>INGELESE: linguaggio settoriale rispetto all'argomento trattato</p>	<p>Essere in grado di utilizzare un linguaggio settoriale coerente al contesto di studio</p>
	<p>CAG 6</p>	
	<p>CAG 7</p>	
	<p>CAG 9</p> <p>SCIENZE MOTORIE: l'evoluzione dei giochi e degli sport nel tempo, nella cultura e nella tradizione.</p>	<p>SCIENZE MOTORIE: interpretare le diverse caratteristiche dei giochi e degli sport nelle varie culture attraverso l'evoluzione dei tempi.</p>
	<p>CAG 10</p> <p>Modelli organizzativi aziendali e relativi processi funzionali Metodi per la scomposizione del progetto in attività e task Strumenti e metodi di monitoraggio di un progetto.</p> <p>Normative di settore nazionali e comunitarie sulla sicurezza personale e ambientale Certificazioni aziendali relative a qualità, ambiente e sicurezza</p> <p>Strumenti e metodi dell'analisi statistica: frequenze, indicatori centrali e di dispersione, correlazione, regressione lineare, rappresentazioni tabellari e grafiche Sistema informativo e sistema informatico</p> <p>Servizi di rete a supporto della comunicazione aziendale Software applicativi per la produzione di documenti multimediali (word processor, presentazione, grafica) Il foglio elettronico per la rappresentazione tabellare e/o grafica di dati di produzione, qualità, marketing, commerciali Il database: struttura e utilizzo per l'accesso,</p>	<p>Individuare le principali strutture e funzioni aziendali Individuare gli obiettivi e gli elementi distintivi di un progetto Individuare gli eventi, le attività e descrivere il ciclo di vita di un progetto Utilizzare la documentazione tecnica di progetto.</p> <p>Applicare le normative sulla sicurezza personale e ambientale Utilizzare le tecniche dell'analisi statistica nel controllo della produzione di beni e servizi.</p> <p>Raccogliere, archiviare, utilizzare dati nell'ambito del sistema informativo aziendale Utilizzare software applicativi in relazione alle esigenze aziendali Utilizzare le funzioni di accesso/interrogazione/modifica di un DBMS</p>

	la modifica e l'estrazione delle informazioni.	
	<p>CPI 1</p> <p>Tecniche di analisi critica del progetto in relazione all'utilizzo di materiali, attrezzature e macchine e impianti. Dimensionamento funzionale e cicli di lavorazione. Tecniche di ottimizzazione. Normative rilevanti in relazione all'area di attività. Strumenti di ricerca informatici. Tecniche di calcolo dei costi e dei tempi di produzione. Gestione degli scarti.</p>	<p>Identificare le soluzioni possibili e scegliere fra le diverse ipotesi progettuali in base a criteri definiti. Individuare gli impianti e le macchine; scegliere gli utensili e i parametri di lavorazione per la realizzazione del manufatto in relazione alle caratteristiche dei materiali e alle specifiche di prodotto, ai costi e alle tolleranze di lavorazione in contesti di solito prevedibili.</p> <p>Determinare tempi, costi e qualità del prodotto in relazione a diverse opzioni progettuali.</p> <p>Pianificare cicli di lavoro e compilare la documentazione tecnica richiesta</p> <p>Comprendere, interpretare ed applicare normative rilevanti in relazione all'area di attività anche con riferimento alla sicurezza e all'impatto ambientale.</p>
	<p>CPI 3</p> <p>Conoscenza avanzata di software specifico per la progettazione e/o l'animazione, anche in lingua straniera, ove rilevante in relazione al settore di attività.</p> <p>Programmazione di macchine e sistemi automatici ove rilevanti in relazione al settore di attività</p>	<p>Realizzare con le tecniche di lavorazione in uso prodotti con diverso grado di complessità.</p> <p>Individuare elementi di revisione del progetto, del modello/prototipo sulla base degli scostamenti rilevati.</p> <p>Effettuare, ove necessario, controlli e collaudi e compilare la documentazione tecnica di riferimento, anche in lingua inglese.</p>

		Determinare la fattibilità tecnica per la realizzazione di un componente o prodotto. Determinare i costi di produzione.
	CPI 7 Nozioni di antincendio. Pericolosità per l'ambiente di lavorazioni, prodotti e rifiuti. La gestione amministrativa dei rifiuti: formulari, registro di carico e scarico, dichiarazioni ambientali.	Adottare i comportamenti previsti nelle situazioni di emergenza. Attuare i principali interventi di primo soccorso nelle situazioni di emergenza. Adottare le corrette modalità di smaltimento degli scarti di lavorazione e dei materiali esausti.
8. Insegnamenti coinvolti e relativo monte ore	<ol style="list-style-type: none"> 1. Italiano 2. Storia 3. Progettazione e Produzione 18 4. Laboratori Tecnologici ed esercitazioni 5. Storia arti applicate 6. Inglese 4 7. IRC 8. Scienze motorie e sportive 	

PIANO DI LAVORO DELL'UDA DELLE DISCIPLINE

Disciplina	Contenuti	Attività e strategie didattiche	Strumenti	Esiti/Prodotti intermedi	Criteri/evidenze per la valutazione	Modalità di verifica/valutazione	Durata (ore)
Italiano	Breve excursus storico sulla narrativa scritta da donne dalla fine dell'Ottocento a oggi	Lezione dialogata Didattica per piccoli gruppi	LIM, Classroom, Appunti della docente, Libro di testo	Saper individuare le caratteristiche generali della letteratura in relazione con il contesto storico, le figure dominanti e le principali opere	Partecipazione e impegno all'attività didattica proposta	Valutazione del processo e del prodotto secondo le rubriche valutative adottate	2
Storia	I diritti delle donne nell'Italia repubblicana Il concetto di democrazia: Art. 48 il diritto di voto e la sovranità popolare Art. 51 Uguaglianza e parità di genere	Lezione dialogata Didattica per piccoli gruppi	LIM, Classroom, Appunti della docente, Libro di testo	Saper riconoscere, attraverso la periodizzazione della storia Italiana, le tappe del cammino per l'affermazione dei diritti delle donne in Italia	Partecipazione e impegno all'attività didattica proposta	Valutazione del processo e del prodotto secondo le rubriche valutative adottate	4
Progettazione e Produzione	Codificare e leggere diversi stili dei periodi storici, artistici e del costume e descrivere con un linguaggio verbale appropriato gli	Visione di scene del film sulla principessa Sissi.	Internet Classroom Stampe, video,	Schizzi di più outfit sul tema. Schizzi in B/N, definitivo a colori.	Realizzazione autonoma di elaborati a seguito di attività di	Verifiche costanti ed intermedie dello sviluppo del progetto.	18

	<p>elementi formali tecnici ed estetici di un contesto reale utilizzando anche diverse tecniche progettuali di settore.</p> <p>Il Romanticismo nella storia del costume; negli abiti della principessa Sissi; nelle collezioni di moda 2022, 2023, 2024</p> <p>Progettazione di abiti da sera glamour, target giovane, utilizzo di tessuti e pizzi rosa dismessi dalle aziende.</p> <p>Schizzi, dichiarazioni di tessuti, tabella colori, linee di abbigliamento.. definitivo a colori, disegno a plat .</p> <p>-Realizzazione dell'abito</p>	<p>Visione di sfilate di stilisti che si sono ispirati al tema.</p> <p>Documenti condivisi su Classroom.</p>	<p>immagini e link</p> <p>Strumentazione tecnica del settore.</p>	<p>Impaginazione dei lavori prodotti.</p> <p>Analisi del capo progettato e possibili soluzioni di realizzazione</p>	<p>ricerca personale o approfondimenti.</p> <p>Attinenza dell'elaborato al tema proposto.</p> <p>Partecipazione attiva, impegno e rispetto delle date di scadenza.</p> <p>Presentazione completa del progetto.</p> <p>Impostazione corretta della presentazione richiesta.</p>	<p>Conoscenze, competenze, abilità acquisite.</p> <p>Si valuterà il processo e il prodotto secondo le rubriche valutative adottate</p>	
Laboratori Tecnologici ed esercitazioni	<p>Studio delle linee di un abito stile romantico; Rappresentazione grafica di base del capo progettato e le trasformazioni.</p>	<p>Brainstorming , lezione dialogata, lavoro di gruppo</p>	<p>LIM, Libro di testo, materiale di settore</p> <p>laboratorio</p>	<p>Preparazione del disegno tecnico(plat), del cartamodello base su taglia con trasformazioni e sviluppo; compilazione</p>	<p>Partecipazione attiva, impegno e rispetto delle date di scadenza.</p> <p>Controllo qualità del capo: precisione nella</p>		

	<p>Studio delle fasi di lavorazione</p> <p>Studio di abiti eleganti, studio di rouches, volant e drappeggi; Conoscenza e uso dei materiali tessili e merceologici pertinenti.</p> <p>Realizzazione capo e compilazione schede di settore.</p>			<p>di scheda tecnica e di lavorazione.</p> <p>Uso di macchine per l'assemblaggio capo.</p> <p>Saper utilizzare i rinforzi e i processi di lavorazione e di finitura più convenienti per ridurre i tempi di produzione.</p>	<p>confezione, uso adeguato dei materiali e delle macchine, verifica sulla pulizia e sulle modalità di finitura</p> <p>Controllo compilazione appropriata delle schede di settore</p>		
Storia delle arti applicate							
Inglese	L'evoluzione della silhouette dall'800 ai giorni nostri	Brainstorming cooperative learning	Internet pc telefono cellulare	Conoscere il lessico specifico relativo all'argomento di studio	Capacità di lavorare in team Capacità di elaborare il materiale a disposizione Partecipazione ed impegno	Si valuterà il processo e il prodotto secondo le rubriche valutative adottate	4
Scienze Motorie e Sportive	La donna sportiva: una storia di conquiste. Lo sport al femminile nella società moderna.	Attività di ricerca sul web Lavori di gruppo Lezione partecipata	LIM TABLET Schede di lavoro Dispense		Capacità di interazione e collaborazione. Partecipazione, motivazione ed impegno nelle	Valutazione del processo e del prodotto secondo le rubriche	3

					attività proposte.	valutative adottate.	
--	--	--	--	--	--------------------	----------------------	--

CALENDARIO DELL'UDA (DIAGRAMMA DI GANTT)

I QUADRIMESTRE

DISCIPLINE	Settimane																	
	II	III	IV	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	I	II	III	II	III	IV
	SETTEMBRE			OTTOBRE					NOVEMBRE				DICEMBRE			GENNAIO		

II QUADRIMESTRE

DISCIPLINE	Settimane																		
	I	II	III	IV	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II
	FEBBRAIO				MARZO					APRILE				MAGGIO				GIUGNO	
			2	2															
Progettazione e Produzione				X	X	X	X	X	X										
Italiano																	X	X	