

SCHEDA INFORMATIVA dell'INSEGNAMENTO di**Storia delle Arti Applicate****A.S. 2023/2024**

Docente: Prof.ssa Roberta Marchese

Testo adottato: Vivi l'Arte. Storia dell'arte. Paola Bersi e Carlo Ricci - Zanichelli

Ore di lezione settimanali previste per la disciplina nell'A.S. 2023/2024 **2****1 Analisi della situazione iniziale**

La classe composta da 12 studentesse mostra adeguato interesse e partecipa attivamente alle attività proposte dalla docente.

Sono presenti 2 alunne H regolarmente seguite dalle insegnanti di sostegno, 2 alunne BES e un'alunna DSA.

Tutte dimostrano buone capacità nell'affrontare adeguatamente i percorsi formativi.

Buono il livello iniziale. Il comportamento, nonostante la vivacità, è quasi sempre corretto e il clima di lavoro risulta produttivo.

Le studentesse, grazie alle attività laboratoriali, ai percorsi di studio trasversali strettamente collegati agli altri insegnamenti, sono riuscite a raggiungere le conoscenze e le competenze necessarie.

2 Competenze raggiunte (conoscenze, abilità)

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Essere in grado di riconoscere le varie tipologie di arti applicate. Essere in grado di redigere una Mappa-scheda delle arti da applicare a una produzione in autonomia. Essere in grado di attivare capacità e risorse personali, per risolvere semplici problemi di settore. Essere in grado di riconoscere i vari stili, periodi, foggia e tipologie di costume e relative arti applicate.	Saper comprendere l'importanza dei materiali di riciclo, di riuso, di recupero e di scarto, come valore aggiunto nelle arti applicate. Saper riconoscere le arti applicate relative alla linea della moda e del costume dagli ultimi anni dell'Ottocento a tutto il Novecento. Saper riconoscere e analizzare il mondo delle arti applicate del Made In Italy e	Conoscere caratteristiche e principali innovazioni in campo progettuale. Conoscere l'importanza del riuso, del riciclo e del riuso creativo (up-cycling) di settore. Conoscere l'evoluzione della linea e delle arti applicate dalla fine dell'Ottocento a tutto il Novecento.

<p>Essere in grado di realizzare un mood-board correlandolo alle scelte dei materiali e allo stile del periodo trattato.</p> <p>Essere in grado di attivare capacità personali di condivisione, confronto e relazione nel lavoro in team.</p> <p>Essere in grado di utilizzare con sicurezza la terminologia tecnica base, articolandola ai contenuti dell'insegnamento specifico.</p> <p>Essere in grado di eseguire un progetto di lavoro attivando risorse personali e trasversali.</p> <p>Essere in grado di presentare ed illustrare il proprio operato ed elaborato in modo fluido e consapevole.</p> <p>Essere in grado di elaborare un iter progettuale relativo alle arti applicate utili per la produzione di una collezione.</p>	<p>degli stilisti contemporanei. Distinguere le vocazioni stilistiche delle arti applicate nelle città della moda. Saper riconoscere i linguaggi della moda e le più importanti icone della moda con particolare riferimento alle arti applicate collegate ad essi.</p> <p>Saper individuare gli step necessari per un corretto iter ideativo e progettuale nell'applicazione di interventi relativi alle varie arti applicate in una collezione. Saper gestire il progetto di un prodotto. Saper prestare attenzione all'eco-sostenibilità nelle varie arti applicate della moda.</p> <p>Saper fare propria e accrescere una certa sensibilità verso l'innovazione.</p> <p>Saper gestire un iter progettuale completo di schede tecniche. Saper riconoscere gli elementi base della grafica digitale di settore.</p>	<p>Conoscere le nuove frontiere di settore con vocazioni eco-sostenibili. Conoscere le principali caratteristiche delle arti applicate nella produzione del Made in Italy. Conoscere i principali linguaggi delle arti applicate alla moda. Conoscere le vari tecniche artigianali ed industriali per la progettazione e produzione di un manufatto artistico. Conoscere i simboli e le tecniche di produzione di disegni e schede tecniche varie. Conoscere le professioni delle arti applicate alla moda e al costume.</p>
---	---	--

3 Contenuti sviluppati

Percorsi di Storia delle arti Applicate e del Costume dagli ultimi anni dell'Ottocento a tutto il Novecento.

Analisi, studio della moda, della foggia e del costume.

Eco-sostenibilità nelle arti applicate alla moda e al costume.

Arti applicate, tecniche e analisi progettuali specifiche.

Mappe concettuali dedicate.

Disegni e Schede tecniche.

4 Livelli raggiunti dalla classe (livelli minimi e massimi)

Tutta la classe ha raggiunto buoni livelli, maturando nei confronti dell'insegnamento adeguate competenze e conoscenze. Buono il livello raggiunto dalle studentesse H e BES.

Impostazione metodologica basata sul coinvolgimento attivo degli studenti per accrescere l'interesse e la partecipazione.

Impostazione didattica che renda possibile agganci e collegamenti interdisciplinari.

Acquisizione di conoscenze e competenze mirate a un adeguato approccio al mondo del lavoro reale.

5 Metodologie didattiche

Lezioni dialogiche. Esercitazioni. Attività laboratoriali.

6 Mezzi e strumenti usati

Libro di testo. Materiale multimediale. Risorse web. Dispense varie. Mappe.

7 Interventi didattici ed educativi integrativi ed esiti

-Non necessari-

8 Verifiche

Frequenti verifiche dialogiche in itinere. Verifiche grafiche, scritto-grafiche, scritte e laboratoriali.

9 Criteri di valutazione

Frequenza nelle attività proposte
Puntualità nella consegna dei lavori assegnati
Partecipazione all'attività didattica
Abilità nella gestione delle risorse a disposizione
Motivazione e impegno rispetto all'attività didattica
Progressione nell'apprendimento
Raggiungimento obiettivi trasversali
Conoscenze, competenze, abilità acquisite
Raggiungimento obiettivi minimi disciplinari.