

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE		
<b>LINGUA E CULTURA INGLESE</b>		
Docente: prof.ssa Francesca Montanaro		
Testo adottato: Keep up with fashion! A creative approach to English.		
Ore di lezione settimanali previste per la disciplina: 2		
<b>1 Analisi della situazione iniziale</b>		
<p>La classe 5° A IAMI , è composta da 12 studentesse. La classe proviene da contesti geografici e socio-culturali eterogenei. Poche alunne hanno maturato senso di responsabilità e impegno nella gestione del percorso di studi che comprende il rispetto del vivere civile, la costanza nello studio, la puntualità nelle consegne, l'assiduità nella frequenza e la partecipazione attiva al dialogo formativo ed alla vita scolastica. La restante parte della classe ha avuto bisogno di costante motivazione e si è dimostrata poco indipendente ed autonoma nello studio. Dal punto di vista umano hanno raggiunto un discreto livello di crescita e maturazione, dimostrandosi quasi sempre affiatate e compatte nelle decisioni.</p>		
<b>2 Competenze raggiunte (conoscenze, abilità)</b>		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi al mondo della moda per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.</p> <p>Saper facilitare la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi, attraverso linguaggi.</p>	<p>Comprendere idee principali, in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti di attualità di studio e di lavoro. Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto. Produrre nella forma scritta e orale, brevi relazioni, sintesi su situazioni relative al settore specifico.</p> <p>Utilizzare lessico e fraseologia inerenti l'indirizzo di studio.</p>	<p>Organizzazione del discorso nelle tipologie testuali di tipo audio-visivo.</p> <p>Modalità di produzione di testi comunicativi semplici, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali.</p> <p>Strategie di comprensione globale e selettiva di testi semplici riguardanti il settore audio-visivo.</p> <p>Conoscenza del lessico di settore. Aspetti socio-culturali dei Paesi anglofoni.</p>
<b>3 Contenuti sviluppati</b>		
GARNMENTS		

- AN INTRODUCTION TO THE STUDY OF OUTERWEAR (COATS AND JACKETS)
- THE JACKET, a brief analysis from the novel by Gary Soto
- EXTERNAL ANALYSIS OF OUTERWEAR
- THE SHIRT THROUGH HISTORY
- SLEEVES
- SKIRTS AND THEIR STYLES
- TROUSERS AND THEIR STYLES

## FASHION

- FAST FASHION VS SLOW FASHION
- THE EVOLUTION OF SILHOUETTE (from the 18<sup>th</sup> century to the 21<sup>st</sup> century)
- CHRISTIAN DIOR AND THE BAR SUIT
- COCO CHANEL

## PATTERN AND ART

- ANIMAL PRINT
- ANTONIO LIGABUE, description of a suit

## GRAMMAR REVISION

- RIPETIZIONE DELLE FUNZIONI E STRUTTURE LINGUISTICHE STUDIATE NEGLI ANNI PRECEDENTI.

### 4 Livelli raggiunti dalla classe (*livelli minimi e massimi*)

La classe si attesta su livelli medio bassi.

### 5 Metodologie didattiche

Lezione frontale con supporti multimediali, lezione dialogata, esercitazioni individuali in classe e per piccoli gruppi. Elaborazioni di mappe e schemi. Problem-solving. Brainstorming. Correzione collettiva di esercizi ed elaborati. Game-based learning

### 6 Mezzi e strumenti usati

Libro di testo, internet

### 7 Interventi didattici ed educativi integrativi ed esiti

<b>8 Verifiche</b>
Verifiche orali. Colloqui orientati al problem solving. Attività di ricerca. Verifiche scritte. Creazioni di lavori multimediali. Prove autentiche.
<b>9 Criteri di valutazione</b>
La valutazione fa riferimento, oltre che alle prestazioni e al profitto, al comportamento, all'impegno, alla motivazione, alla partecipazione, alla capacità, al lavoro svolto a casa e in classe; al metodo di studio, ai progressi realizzati dagli allievi sul piano formativo e relazionale. La valutazione, infine, non sarà generica e discrezionale, ma la più possibile oggettiva e certa, fondata su un congruo numero di verifiche per ciascun quadrimestre e coerente con i criteri di valutazione inseriti nel PTOF.