

I.P. DOMENICO MODUGNO- CONVERSANO**CLASSE VA INDUSTRIA E ARIGIANATO PER IL MADE IN ITALY****A.S.2023/24****SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE****DISCIPLINA:**

Docente: Benedetta Daniele

Testo adottato: "Progetto Moda" manuale di modellistica- Victoria Academy

Ore di lezione settimanali previste per la disciplina: **5 ore frontali**; 6 ore in compresenza con progettazione-disegno; 3 ore in compresenza con tecnologia applicata ai materiali e ai processi produttivi.

1 Analisi della situazione iniziale

Il gruppo classe è composto da 12 alunne, di cui due H con programmazione paritaria seguite dalla docente di sostegno, due BES e una DSA a cui sono stati predisposti il PDP. La classe si presenta eterogenea per impegno e partecipazione. Non tutte le alunne hanno acquisito un corretto e personale metodo di studio che, associato ad un ritmo di apprendimento lento e discontinuo, ha contribuito all'acquisizione di alcuni contenuti disciplinari in modo frammentario e lacunoso.

In riferimento alla programmazione iniziale gli obiettivi fissati sono stati quasi del tutto raggiunti

Il percorso didattico prescelto in questo anno scolastico è stato incentrato prevalentemente sulle esercitazioni modellistiche con relative trasformazioni e sulle attività laboratoriali al fine di rafforzare i contenuti teorici appresi. Nelle attività laboratoriali quasi tutti i discenti hanno mostrato partecipazione, interesse e responsabilità favorendo un dialogo propositivo e costruttivo.

2 Competenze raggiunte (conoscenze, abilità)

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Il figurino tecnico di moda		Rappresentazione grafica delle linee stilistiche di un capo moda
Le misure antropometriche. Grafici base di modellistica: il corpino lento e aderente. I capispalla e i suoi elementi Le schede in uso nella filiera di	Misure dirette e indirette. Le differenti procedure di costruzione di un capo di moda Il corretto utilizzo della tabella taglie. Applicazione del	Misure dirette e indirette. Le differenti procedure di costruzione dei diversi capi di abbigliamento dalla base alle trasformazioni Simmetria e asimmetria nella modellistica. Eliminazione totale e parziale delle riprese.

settore	concetto di simmetria e asimmetria nel corpetto. Applicazione delle corrette procedure dei valori di vestibilità sul capo-spalla La manica a due pezzi e il collo a revers	Calcolo degli scarti. I segni convenzionali dei tacciati modellistici. Costruzione di cartamodelli per capi-spalla, completi di manica e colli. Scheda analitica/tecnica
I rischi di natura ergonomica. Le abitudini scorrette. I dispositivi di sicurezza		Le funzioni dei principali piedini/accessori della macchina per cucire. Le procedure operative del sistema artigianale applicate al prodotto moda: gonna camicia/abito, capo spalla Le classi dei tessuti. Tecnica di piazzamento con ottimizzazione dei consumi., i simboli del piazzamento industriale Elementi di merceologia tessile La scheda di lavorazione.
		Le principali norme di sicurezza. Norme regolamentari in uso in laboratorio. Conoscere i diversi dispositivi di protezione individuale.

3 Contenuti sviluppati

- Modalità di applicazione dei valori di vestibilità inerente al capo progettato e al tessuto scelto;
- Il capo-spalla su base semi-lenta, la giacca con fianchetto, la giacca con cucitura a redingote, il collo revers e sciallato con paramontura separata e la fodera;
- La tasca filettata con e senza patta.
- Studio manica per capo-spalla: manica a due pezzi, manica raglan e kimono
- Studio modellistico di svariati capi di abbigliamento: scelta del cartamodello base, spostamento e/o eliminazione delle riprese principali, balze arricciate, volant, , drappeggi e arricciature tagli simmetrici e asimmetrici ecc....
- Studio del corsetto steccato: cartamodello base e trasformazioni.
- Studio tessuto in pizzo: tagliare, ricomporre e applicare su un capo
- Studio sulla sicurezza utenti, tutela della salute dei lavoratori, tutela ambientale e sostenibilità
- Studio cliscé, stesura materasso, simboli di piazzamento, classi tessuto, compilazione scheda tecnica

<p><u>Attività laboratoriale:</u></p> <p>1- confezione prototipo giacca in scala $\frac{1}{2}$ con tasca a filetto e patta</p> <p>2- la moda etica: trasformazione dei capi dismessi, separazione pezzi, taglio e assemblaggio.</p> <p>3- abito romantico rosa: trasformazione cartamodello base, piazzamento, definizione fasi, macchine e tempi di lavorazione relativo processo di finitura del capo.</p> <p>4- abito Ligabue: trasformazione cartamodello base, piazzamento, definizione fasi, macchine e tempi di lavorazione relativo processo di finitura del capo.</p>
<p>4 Livelli raggiunti dalla classe (livelli minimi e massimi)</p>
<p>A conclusione dell'anno scolastico, molte alunne non hanno pienamente raggiunto un sufficiente livello nelle conoscenze, abilità e competenze, dovuto ad impegno mediocre e altalenante. Mentre un altro gruppo ha raggiunto una discreta autonomia nell'organizzazione del proprio lavoro e un buon metodo di studio.</p>
<p>5 Metodologie didattiche</p>
<p>Il percorso e le strategie didattiche scelte sono state centrate sullo studente.</p> <p>Lezione dialogata</p> <p>Esercitazioni individuali in classe</p> <p>Esercitazioni per piccoli gruppi in classe</p> <p>Relazioni individuali e di gruppo</p> <p>Studio guidato</p> <p>Scoperta guidata</p> <p>Problem-solving</p> <p>Correzione collettiva di esercizi ed elaborati</p>
<p>6 Mezzi e strumenti usati</p>
<p>Dispense</p> <p>Uso di altri testi</p> <p>Riviste di moda</p> <p>Internet</p> <p>Video lezioni su classroom</p> <p>Laboratorio disciplinare</p> <p>Libro di testo in uso</p>
<p>7 Interventi didattici ed educativi integrativi ed esiti</p>
<p>.</p> <p>Sono stati assegnati esercizi finalizzati a sviluppare le abilità/capacità di rappresentazione grafico-modellistica di tutti gli argomenti in studio, completati da una corretta e adeguata tabella descrittiva.</p> <p>Durante l'intero percorso didattico sono stati effettuati continui interventi di recupero in itinere per migliorare e</p>

consolidare le conoscenze, le abilità e le competenze parzialmente apprese.

Anche in laboratorio sono state svolte attività in cooperative-learning (learning by doing) in cui si opera pensando, riflettendo, discutendo con se stessi e con gli altri a favore di un apprendimento così detto learning by thinking.

8 Verifiche

Le verifiche sono state sistematiche e frequenti e realizzate con le seguenti modalità: esercitazioni grafiche e pratiche.

9 Criteri di valutazione

La valutazione è stata trasparente, finalizzata a tutta l'attività didattica in itinere ed a conclusione di ciascun modulo. Inoltre, la stessa ha tenuto conto dell'impegno, assiduità nella frequenza e partecipazione alle attività svolte, delle attitudini, del comportamento, del progresso rispetto ai livelli di partenza e dell'avvenuta acquisizione delle abilità tecniche organizzative nonché progettuali ed esecutive.