

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE		
DISCIPLINA: Tecnologie Applicate ai Materiali e ai Processi Produttivi T/A		
Docente: Sivo Michele		
Testo adottato: Tecnologie Applicate ai Materiali e ai Processi Produttivi Tessili Abbigliamento e Moda Vol.3 Edito San Marco.		
Ore di lezione settimanali previste per la disciplina: 3		
1 Analisi della situazione iniziale		
Il comportamento della classe non è sempre adeguato e rispettoso delle regole della convivenza comune e dei compiti assegnati. Si denota un atteggiamento poco collaborativo, il livello di partenza è medio-basso.		
2 Competenze raggiunte (conoscenze, abilità)		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Essere in grado di redigere una scheda tecnica in autonomia. •Essere in grado di attivare capacità e risorse personali, per risolvere semplici problemi. •Essere in grado di redigere un ciclo di lavorazione in autonomia. •Essere in grado di riconoscere le varie tipologie di tessuti e cuciture. •Essere in grado di compilare una scheda di piazzamento industriale. •Essere in grado di attivare capacità personali di condivisione, confronto e relazione, nel lavoro in team. •Essere in grado di utilizzare con sicurezza la terminologia tecnica base e articolata della materia. •Essere in grado di eseguire un progetto di lavoro attivando risorse personali e trasversali. •Essere in grado di presentare ed illustrare il proprio operato ed	•Saper leggere e stilare una semplice distinta base. •Saper comprendere l'importanza dei materiali di riciclo e di scarto, come valore aggiunto. •Saper riconoscere particolari tipologie di cuciture innovative. •Saper riconoscere le tirelle tessuto e saper leggere l'etichetta annessa. •Saper individuare nei capi in commercio la presenza di tessuti tecnici, identificandone le funzionalità aggiuntive. •Saper fare propria e accrescere una certa sensibilità verso l'innovazione tessile. •Saper leggere e stilare un ciclo di lavorazione.	Conoscere le principali innovazioni in campo tessile. •Conoscere l'importanza del riciclaggio delle fibre tessili. •Conoscere le fibre di nuova introduzione. •Conoscere le nuove fibre naturali eco-sostenibili. •Conoscere le principali caratteristiche e funzioni dei tessuti tecnici. •Conoscere gli effetti dei principali trattamenti sul capo. •Conoscere le principali classi di cuciture industriali. •Conoscere le vari tecniche artigianali ed industriali per la realizzazione di un capo. •Conoscere i simboli di piazzamento industriale

elaborato in modo fluido e consapevole.	•Saper leggere una scheda piazzamento	•Conoscere gli uffici e i documenti della produzione.
3 Contenuti sviluppati		
Piazzamento industriale, Tipologie di punto e macchine per la realizzazione di cuciture industriali, Tessuti di nuova generazione e nuove tecnologie, La moda etica, La storia tra territorio passato e futuro, Tecniche artigianali di realizzazione pizzi, Tecniche di rielaborazione materia prima-seconda, Uffici della produzione e documenti della produzione, Sicurezza e salute sul lavoro.		
4 Livelli raggiunti dalla classe (livelli minimi e massimi)		
Le fasce di livello raggiunte all'interno della classe, frutto dell'impegno profuso e della motivazione allo studio degli allievi, sono tre: un primo gruppo si è distinto per un'applicazione costante e per un buon livello di sviluppo delle capacità logiche, espressive e operative e per il fatto che sa eseguire compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Un secondo gruppo rientra nell'ambito di un livello soddisfacente dal momento che presenta un discreto sviluppo delle abilità di base ed un'applicazione nel complesso adeguata. Infine, un terzo gruppo presenta delle competenze acquisite in maniera essenziale che rivelano incertezze metodologiche e un approccio allo studio che necessita di maturare.		
5 Metodologie didattiche		
Impostazione metodologica basata sul coinvolgimento attivo degli studenti per accrescere l'interesse, la partecipazione costruttiva e quindi l'assimilazione con minor sforzo dei vari argomenti. Impostazione didattica che renda possibile agganci e collegamenti al mondo reale. Grazie alle UDA interdisciplinari si porta gli studenti ad essere protagonisti del loro apprendimento.		
6 Mezzi e strumenti usati		
Libro di testo, dispense, video, internet, software didattici.		
7 Interventi didattici ed educativi integrativi ed esiti		
8 Verifiche		
Verifiche scritte, pratiche e orali.		
9 Criteri di valutazione		
Frequenza delle attività proposte Puntualità nella consegna dei lavori assegnati Partecipazione all'attività didattica - Abilità nella gestione delle risorse a disposizione - Motivazione e impegno rispetto all'attività didattica - Progressione nell'apprendimento - Raggiungimento obiettivi cognitivi trasversali - Conoscenze, competenze, abilità acquisite - Raggiungimento obiettivi minimi disciplinari.		