

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Docente: VENNARI PIERANGELA

Testo adottato: "Scoprirai leggendo" vol.3 -ediz Scolastiche Bruno Mondadori

Ore di lezione settimanali previste per la disciplina: 4

1 Analisi della situazione iniziale

La classe all'inizio dell'anno scolastico, si presenta vivace e, a tratti, problematica. Il profitto rilevato nel test d'ingresso e nelle brevi interrogazioni iniziali risulta mediamente sufficiente: un ristretto gruppo di alunni ha raggiunto risultati globalmente buoni, altri sono approdati alla sufficienza, un altro gruppo risulta apatico, poco interessato alle lezioni e scarsamente organizzato con il materiale scolastico (libri, appunti, schemi, quaderni), poco rispettoso delle scadenze e degli impegni scolastici.

Nella seconda parte dell'anno scolastico permangono alcune situazioni di fragilità riconducibili a lacune pregresse, alle numerose assenze e allo studio non sempre costante. Le attività di recupero in itinere e i percorsi di potenziamento PNRR hanno consentito il raggiungimento degli obiettivi minimi previsti nelle singole discipline. La restante parte della classe è approdata a risultati soddisfacenti evidenziando, in alcuni casi, un'apprezzabile partecipazione alle iniziative proposte.

3.3 Composizione della classe

La classe 5^a A Sala, all'inizio dell'anno scolastico, risultava composta da 9 alunni, 2 ragazzi e 7 ragazze provenienti da Polignano a Mare (4) e dai comuni limitrofi di Mola di Bari (3) e Monopoli (1). Nella classe era presente uno studente DSA e FIL per il quale il CdC aveva predisposto il relativo PDP e che si è ritirato nel corso del I quadrimestre

2 Competenze raggiunte (conoscenze, abilità)

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale	Utilizzare i linguaggi settoriali della comunicazione in contesti professionali Interloquire e argomentare anche con i destinatari del servizio in situazioni professionali del settore di riferimento Contestualizzare l'evoluzione letteraria italiana dall'unità d'Italia ad oggi Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale nelle varie epoche	Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari e per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio Tecniche compositive per tipologie di produzione scritta anche professionale Processo storico e tendenze evolutive della letteratura italiana dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimento a testi e autori fondamentali

	Redigere testi a carattere professionale, utilizzando un linguaggio tecnico specifico Elaborare il curriculum vitae in formato europeo Elaborare il curriculum vitae in formato europeo	Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta Struttura di un curriculum vitae e modalità di compilazione di un CV europeo Tecniche di ricerca di produzioni multimediali e siti web
--	---	---

3 Contenuti sviluppati

Il programma è stato così suddiviso:

- Uda1. Le tecniche di produzione testuale:
Analisi del testo letterario e non letterario
Saggio breve di tipo espositivo ed argomentativo
- Uda 2. Naturalismo e verismo:
Giovanni Verga
- Uda 3 Il romanzo nel 1900
Luigi Pirandello e Italo Svevo
- Uda 4 Simbolismo e Decadentismo:
Giovanni Pascoli
Gabriele D'Annunzio
- Uda 5. La lirica del primo '900:
Giuseppe Ungaretti
Eugenio Montale
- Uda 6. La narrativa memorialistica:
Primo Levi

4 Livelli raggiunti dalla classe *(livelli minimi e massimi)*

A conclusione dell'anno scolastico, è possibile sostenere che la classe ha compiuto un discreto percorso di crescita in relazione ai diversi livelli di partenza.

Alcuni alunni hanno raggiunto un livello sufficiente nelle conoscenze, nelle abilità e nelle competenze programmate: tali risultati sono stati l'esito dell'esclusivo lavoro svolto durante le attività di recupero pomeridiane e durante le lezioni di ripasso in classe poiché l'impegno a casa è stato discontinuo. Altri, pochi, hanno compiuto un buon percorso di crescita sul piano dell'autonomia, dell'organizzazione del proprio lavoro, dell'acquisizione del metodo di studio. Gli stessi hanno perseguito risultati quasi soddisfacenti circa le competenze prefissate. Il quadro, poi, si completa nel delineare il profilo degli

alunni che, con costanti e reiterati interventi di recupero in classe, sono riusciti a maturare traguardi sufficienti in ordine alle competenze in esito.

5 Metodologie didattiche

Lezione dialogata

Esercitazioni individuali in classe

Esercitazioni per piccoli gruppi in classe

Elaborazione di schemi/mappe concettuali

Relazioni individuali e di gruppo

Studio guidato

Scoperta guidata

Problem-solving

Brainstorming

Correzione collettiva di esercizi ed elaborati

Attività su classroom

6 Mezzi e strumenti usati

Libro di testo in uso; testi degli autori; appunti schemi riassuntivi, mappe concettuali; materiale multimediale

7 Interventi didattici ed educativi integrativi ed esiti

Durante l'intero percorso didattico, sono stati effettuati continui interventi di recupero in itinere per stimolare e consolidare le conoscenze, le abilità, le competenze acquisite parzialmente o superficialmente

I risultati complessivi raggiunti sono stati soddisfacenti anche se, in alcuni casi, l'impegno incostante, l'assenza di un valido metodo di lavoro, l'atteggiamento superficiale, lo studio occasionale hanno determinato, in itinere, traguardi spesso poco sufficienti

8 Verifiche

Le verifiche sono state frequenti, puntuali e adeguate al programma svolto, proposte durante e a fine unità di apprendimento, per rilevare il grado di competenza raggiunto dagli alunni. Nelle prove scritte, alcune sul modello di quelle ministeriali proposte agli esami di Stato, sono stati esplicitati tempi, obiettivi e contenuti. Con le verifiche orali si è accertata la conoscenza degli argomenti trattati, l'espressione e l'esposizione, la capacità di analisi, sintesi, collegamento, confronto e critica personale.

Per gli alunni in particolare difficoltà, queste sono state programmate precedentemente su porzioni di programma, in accordo con gli interessati, ma in alcuni casi si è registrato il disinteresse dinanzi alle opportunità di recupero offerte.

9 Criteri di valutazione

La valutazione ha avuto carattere orientativo e formativo, tesa a valorizzare le potenzialità di ogni alunno, a rilevare lacune e bisogni per indirizzare ciascuno verso forme di recupero produttive. Sono stati presi in considerazione il raggiungimento degli obiettivi essenziali, i progressi nell'acquisizione di abilità operative e concettuali rispetto alla preparazione di partenza, nonché l'interesse e l'impegno mostrati nei confronti della disciplina durante l'intero anno scolastico.

Nel giudizio complessivo dell'alunno sono stati considerati, dunque, sia i risultati conteggiabili numericamente sia la crescita personale. La valutazione, pertanto, è stata divisa in tre momenti fondamentali: *diagnostica*: in relazione alla situazione di partenza; *formativa*: in relazione al modo di apprendere dell'alunno; *sommativa*: in base al grado di competenza raggiunto dallo stesso.

Gli standard minimi di apprendimento considerati sono stati: Gli standard minimi di apprendimento considerati sono stati:

- conoscere contenuti e problematiche in maniera completa, anche con qualche errore;
- cogliere il senso e interpretare correttamente il contenuto dei testi proposti;
- saper applicare le conoscenze in compiti semplici;
- saper effettuare analisi pertinenti;
- saper sintetizzare in modo corretto e coerente, rispettando le consegne;
- saper gestire autonomamente e in modo corretto semplici situazioni nuove;
- esprimersi in modo semplice ma efficace, pur con qualche imperfezione.

Per la valutazione scritta sono stati considerati:

- rispetto della consegna;
- formulazione (contenuto, chiarezza e ordine espositivo, coesione, coerenza logica);
- forma (correttezza grammaticale, sintattica, lessicale);

grado di operatività logico-formale

Stefano Vennini