



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo
Fondo europeo di sviluppo regionale

ISTITUTO PROFESSIONALE "Domenico Modugno"

Via L. Sturzo n.c. – 70044 Polignano a Mare (BA) – tel./fax 0804241677

e-mail: barh120005@istruzione.it – PEC: barh120005@pec.istruzione.it – Sito web: www.modugno.edu.it

Codice Meccanografico: BARH120005 – Codice Fiscale: 93510750727 – Codice Univoco Ufficio: UF06OF – Codice IPA:

FUTURA

**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PARI OPPORTUNITÀ E INNOVAZIONE

ANNO SCOLASTICO

2023/2024

UDA interdisciplinare

Indirizzo	Enogastronomia Sala e Vendita
Sede	POLIGNANO A MARE
Classe	5[^] A Sala

SEZIONE			
1. Titolo UdA	“LA MISURA DEL MONDO”		
2. Contestualizzazione	<p>Da sempre l’umanità misura il mondo. Passi, altezze, profondità. In viaggio o senza mai spostarsi di un millimetro, lo esplora per necessità o solo per curiosità, per interagire con i nostri simili. L’uomo si misura con il passato per conoscere se stesso e con il presente per comprendere la complessità delle cose. Con il futuro, invece, per lasciare traccia del proprio passaggio. La necessità di insegnare a misurare, dunque, nasce dall’esigenza di favorire il formarsi nello studente di una coscienza critica che consenta di avere vere e proprie conoscenze e abilità. Gli obiettivi essenziali sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stimolare l’osservazione del mondo - Conoscere i vari tipi di grandezza e saperli contestualizzare <p>Comprendere l’importanza della scelta di un’unità di misura</p>		
3. Destinatari	Studenti della Classe 5^ A Sala		
4. Monte ore complessivo	5		
5. Prodotto finale da realizzare	Prodotto multimediale.		
6. Competenze obiettivo	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
	Competenze CC	Descrizione	Discipline coinvolte
	1. Competenza alfabetica funzionale	<i>Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale che scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti</i>	Lingua e letteratura italiana- Storia
	3. Competenza	<i>Capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione</i>	

	matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	<i>matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione. Competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani</i>	
	4. Competenza digitale	<i>Comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza, le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico</i>	TUTTE LE DISCIPLINE
	5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<i>Capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera</i>	
	6. Competenza in materia di cittadinanza	<i>Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale</i>	
	COMPETENZE INTERMEDIE AREA GENERALE (triennio)		
	Competenze CAG	Descrizione	Discipline coinvolte
	1. CAG	<i>Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali per costruire un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico di sé e della propria comunità.</i>	
	2. CAG	<i>Gestire forme di interazione orale, monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi. Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non</i>	Lingua e letteratura italiana

		<i>letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali. Utilizzare differenti tecniche compositive per scrivere testi con finalità e scopi professionali diversi utilizzando anche risorse multimodali. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali).</i>	
	3. CAG	<i>Valutare soluzioni ecosostenibili nelle attività professionali di settore, dopo aver analizzato gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</i>	Storia
	6. CAG	<i>Riconoscere e valutare, anche in una cornice storico-culturale, il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, inserendoli in una prospettiva di sviluppo professionale.</i>	
	7. CAG	<i>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro e scegliere le forme di comunicazione visiva e multimediale maggiormente adatte all'area professionale di riferimento per produrre testi complessi, sia in italiano sia in lingua straniera.</i>	Lingua e letteratura italiana
	8. CAG	<i>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in modalità avanzata in situazioni di lavoro relative al settore di riferimento, adeguando i propri comportamenti al contesto organizzativo e professionale anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente.</i>	
	12. CAG	<i>Utilizzare in modo flessibile i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi non completamente strutturati, riferiti a situazioni applicative relative al settore di riferimento, individuando strategie risolutive ottimali, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche avanzate.</i>	

	COMPETENZE INTERMEDIE PROFILO DI INDIRIZZO (triennio):		
	Competenze CPI	Descrizione	Discipline coinvolte
	3. CPI	Applicare correttamente il sistema HACCP, la normativa sulla sicurezza e sulla salute nei luoghi di lavoro.	
	4. CPI	Predisporre prodotti, servizi e menù coerenti con il contesto e le esigenze della clientela (anche in relazione a specifici regimi dietetici e stili alimentari), perseguendo obiettivi di qualità, redditività e favorendo la diffusione di abitudini e stili di vita sostenibili e equilibrati.	
	6. CPI	Curare tutte le fasi del ciclo cliente nel contesto professionale, applicando le tecniche di comunicazione più idonee ed efficaci nel rispetto delle diverse culture, delle prescrizioni religiose e delle specifiche esigenze dietetiche.	
	11. CPI	Contribuire alle strategie di Destination Marketing attraverso la promozione dei beni culturali e ambientali, delle tipicità enogastronomiche, delle attrazioni, degli eventi e delle manifestazioni, per veicolare un'immagine riconoscibile e rappresentativa del territorio.	
7. Saperi	Conoscenze		Abilità
	C4. Competenza digitale Utilizzare strumenti informatici per produrre documenti, presentazioni. Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. Riconoscere potenzialità e		C4. Competenza digitale Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo.

	rischi connessi all'uso delle tecnologie informatiche.	Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.
	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA: La misura del tempo: viaggio nell'interiorità umana.LA COSCIENZA DI ZENO di Italo Svevo.L'inconscio di Freud.	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA: Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico.
	STORIA: Il viaggio nella Bella Epoque.Le migrazioni nella Bella Epoque	STORIA: Analizzare ed interpretare i principali progressi economici e lavorativi nel proprio paese e nel mondo durante la Belle Epoque ed assumere una positiva apertura ai contributi delle culture altre
	MATEMATICA: La misura nel mondo moderno	MATEMATICA: Saper applicare le regole per raggiungere il risultato desiderato.
8. Insegnamenti coinvolti e relativo monte ore	1. LINGUA E LETTERATURA ITALIANA: 2 2. STORIA: 2 3. MATEMATICA: 1	

PIANO DI LAVORO DELL'UDA DELLE DISCIPLINE

Disciplina	Contenuti	Attività e strategie didattiche	Strumenti	Esiti/Prodotti intermedi	Criteri/evidenze per la valutazione	Modalità di verifica/valutazione	Durata (ore)
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Viaggio nell'interiorità umana	Attività di ricerca e di selezione sul web e su testi letterari e non. Realizzazione di prodotti multimediali	PC e connessione Internet	Conoscenza dell'opera "La coscienza di Zeno" di I. Svevo e dell'inconscio di Freud	I criteri che concorreranno alla valutazione saranno i seguenti: -Partecipazione alle attività e impegno profuso; - abilità nella gestione delle risorse a disposizione;	Colloqui orali per la valutazione delle competenze trasversali acquisite Creazione di schede esplicative multimediali	2

					- raggiungimento degli obiettivi cognitivi trasversali.		
STORIA	Viaggio nel mondo della Belle époque	Attività di ricerca e di selezione sul web e su testi letterari e non. Realizzazione di prodotti multimediali	PC e connessione Internet	Conoscenza generale del viaggio e del fenomeno dell'emigrazione al tempo della Belle époque	<p>I criteri che concorreranno alla valutazione saranno i seguenti:</p> <p>-Partecipazione alle attività e impegno profuso;</p> <p>- abilità nella gestione delle risorse a disposizione;</p> <p>- raggiungimento degli obiettivi cognitivi trasversali.</p>	<p>Colloqui orali per la valutazione delle competenze trasversali acquisite</p> <p>Creazione di schede esplicative multimediali</p>	2
MATEMATICA	La misura nel mondo moderno	Brainstorm sull'utilizzo delle tecniche di analisi nelle attività connesse con il ruolo di accoglienza	Quaderno e lavagna multimediale	Discussione e presentazione delle osservazioni rilevate durante l'attività	Correttezza del grado di osservazione esercitato	Colloquio orale	1

			materiale fornito dal docente				
--	--	--	-------------------------------------	--	--	--	--

CALENDARIO DELL'UDA (DIAGRAMMA DI GANTT)

I QUADRIMESTRE

DISCIPLINE	Settimane																	
	II	III	IV	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	I	II	III	II	III	IV
	SETTEMBRE			OTTOBRE					NOVEMBRE				DICEMBRE			GENNAIO		

II QUADRIMESTRE

DISCIPLINE	Settimane																		
	I	II	III	IV	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II
	FEBBRAIO				MARZO					APRILE				MAGGIO				GIUGNO	
Lingua e letteratura italiana					2														
Matematica						1													
Storia	1																1		