

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Anna Natile

Testo adottato: " La mia nuova letteratura " vol.3 , A.Roncoroni,M.M.Cappellini, E.Sada , C.Signorelli

Ore di lezione settimanali previste per la disciplina: 4

1 Analisi della situazione iniziale

La classe si attesta su un livello sufficiente per capacità cognitive, ritmi di acquisizione degli apprendimenti. La partecipazione e l'interesse sono costanti per alcuni, discontinui e frammentari per altri, a causa di lacune pregresse che rendono più difficoltosa l'acquisizione dei contenuti. Il comportamento è rispettoso delle regole della convivenza civile. La maggior parte degli alunni partecipa attivamente al dialogo educativo, ma si denota scarsa coesione nel gruppo classe e la frammentazione dello stesso in sottogruppi.

2 Competenze raggiunte (conoscenze, abilità)

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Individuare ed utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.	Contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria ed artistica italiana dall' Unità d'Italia ad oggi in rapporti ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.	Processo storico e tendenze evolutive della Letteratura italiana dall'Unità d'Italia ad oggi, a partire da una selezione di autori e testi emblematici.
Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.	Identificare relazioni tra i principali autori della Letteratura italiana ed altre tradizioni culturali anche in prospettiva interculturale.	Elementi di identità e diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi con riferimento al periodo studiato.
individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.	Redigere testi a carattere professionale utilizzando il linguaggio tecnico specifico.	Rapporti tra opere letterarie ed altre espressioni artistiche.
Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.	Interloquire ed argomentare anche con i destinatari del servizio in situazioni professionali del settore di riferimento.	Criteri di accesso e consultazione strutturata delle fonti di informazione e documentazione
		Criteri per la redazione di un rapporto o di una relazione.

	Scegliere ed utilizzare le forme di comunicazione multimediale maggiormente adatte all'ambito professionale di riferimento.	Testi d'uso, dal linguaggio comune ai linguaggi specifici in relazione ai contesti
3 Contenuti sviluppati		
<p>il Naturalismo, il Verismo, il Positivismo, la Scapigliatura. Il Decadentismo. L'Ermetismo .</p> <p>G. Verga ;G. Pascoli; G. Ungaretti ; L. Pirandello ; I. Svevo; E. Montale ; , P. Levi .Quasimodo</p>		
4 Livelli raggiunti dalla classe (livelli minimi e massimi)		
<p>La classe ha raggiunto gli obiettivi minimi previsti in maniera accettabile, tuttavia si registra una disuguaglianza nei livelli conseguiti a causa di una diversità nell' impegno scolastico e domestico , nella partecipazione alle attività proposte, nella capacità di attenzione e rielaborazione delle conoscenze. Un esiguo gruppo di alunni ha dimostrato difficoltà nell'acquisizione dei contenuti più complessi. Comunque, rispetto al livello iniziale, si è evidenziato un miglioramento sul piano didattico e comportamentale.</p>		
5 Metodologie didattiche		
<p>Lezione frontale, Lezione dialogata. Dibattito in classe. Esercitazioni individuali in classeEsercitazioni a coppia in classe .Esercitazioni per piccoli gruppi in classe.Elaborazione di schemi/mappe concettuali Relazioni su ricerche individuali e collettive Esercitazioni grafiche e pratiche Lezione/applicazione Scoperta guidata Problem-solving. Brainstorming . Laboratori di letteratura.</p>		
6 Mezzi e strumenti usati		
Libro di testo, Internet , software di videoscrittura e costruzione di mappe		
7 Interventi didattici ed educativi integrativi ed esiti		
<p>Partecipazione ai seguenti progetti : “ Incontro con l'autore”, “ Lector in fabula” , “ Salone internazionale del libro”, “ Unisona live “ , “ Phest “ , “ Sudestival” .</p>		
8 Verifiche		

La verifica sarà percepita come fase ordinaria e ricorrente, importante ai fini della comprensione e valutazione di sé e utile nella valutazione del processo di apprendimento-insegnamento in rapporto agli obiettivi prefissati. Modalità previste: Verifiche orali. Attività di ricerca. Verifiche scritte.

9 Criteri di valutazione

La valutazione ha sempre tenuto presente la situazione di partenza della classe e dei singoli alunni, ha avuto un carattere formativo, oltre che sommativi, e lì dove è stato possibile si è tentato di modificare in itinere il processo di insegnamento apprendimento e si sono stimulate forme di auto-correzione e auto-valutazione. Nel processo valutativo si è tenuto conto anche del grado di partecipazione alle lezioni, della costanza dell'impegno.