

I.P. DOMENICO MODUGNO- CONVERSANO
CLASSE VA SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO
A.S.2023/24

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE		
LINGUA E CULTURA INGLESE		
Docente: prof.ssa Francesca Montanaro		
Testo adottato: Images and Messages. English for Graphic Arts, Communication and Audio-Visual Production		
Ore di lezione settimanali previste per la disciplina: 2		
1 Analisi della situazione iniziale		
<p>La classe 5° A SCS , è composta da 19 studenti ,6 di sesso maschile di cui uno non frequentante e 13 di sesso femminile. La classe proviene da contesti geografici e socio-culturali eterogenei. Quasi tutti gli alunni hanno maturato senso di responsabilità e impegno nella gestione del percorso di studi che comprende il rispetto del vivere civile, la costanza nello studio, la puntualità nelle consegne, l'assiduità nella frequenza e la partecipazione attiva al dialogo formativo ed alla vita scolastica. Dal punto di vista umano hanno raggiunto un buon livello di crescita e maturazione, dimostrandosi affiatati e compatti nelle decisioni.</p>		
2 Competenze raggiunte (conoscenze, abilità)		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi al mondo dei servizi culturali e dello spettacolo, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali. Saper facilitare la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi, attraverso linguaggi.	Comprendere idee principali, in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti di attualità di studio e di lavoro. Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto. Produrre nella forma scritta e orale, brevi relazioni, sintesi su situazioni relative al settore audio-visivo. Utilizzare lessico e fraseologia di settore esperienze, inerenti l'indirizzo di studio.	Organizzazione del discorso nelle tipologie testuali di settore. Modalità di produzione di testi comunicativi semplici, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali. Strategie di comprensione globale e selettiva di testi semplici riguardanti il settore audio-visivo. Conoscenza del lessico di settore. Aspetti socio-culturali dei Paesi anglofoni.
3 Contenuti sviluppati		

PHOTOGRAPHY

- THE RULE OF THIRDS
- ANALYSING A PHOTOGRAPH
- PHOTOJOURNALISM:
 - Robert Capa
 - Capa's Style
 - "The Falling Soldier"
 - Dorothea Lange
 - Dorothea's Lange Photography
 - "The Migrant Mother"
 - Anastasia Taylor-Lind
 - "Five Kilometres from the Front Line" vs "The Migrant Mother"

CINEMA

- THE FILM CREW
- SHOT SIZES
- CAMERA MOVEMENTS
- ANALYSING A FILM
- FILM ANALYSIS OF "C'è Ancora Domani"
- NEOREALISM
- NEOREALISM VS WHITE TELEPHON FILMS

GRAMMAR:

- RIPETIZIONE DELLE FUNZIONI E STRUTTURE LINGUISTICHE STUDIATE NEGLI ANNI PRECEDENTI.

4 Livelli raggiunti dalla classe *(livelli minimi e massimi)*

La classe si attesta su livelli medi, con picchi di eccellenza.

5 Metodologie didattiche

Lezione frontale con supporti multimediali, lezione dialogata, esercitazioni individuali in classe e per piccoli gruppi. Elaborazioni di mappe, schemi concettuali. Problem-solving. Brainstorming. Correzione collettiva di esercizi ed elaborati. Game-based learning

6 Mezzi e strumenti usati

Libro di testo, internet

7 Interventi didattici ed educativi integrativi ed esiti

8 Verifiche

Verifiche orali. Colloqui orientati al problem solving. Attività di ricerca. Verifiche scritte. Creazioni di lavori multimediali. Prove autentiche.

9 Criteri di valutazione

La valutazione fa riferimento, oltre che alle prestazioni e al profitto, al comportamento, all'impegno, alla motivazione, alla partecipazione, alla capacità, al lavoro svolto a casa, in classe e in video-lezione; al metodo di studio, ai progressi realizzati dagli allievi sul piano formativo e relazionale. La valutazione, infine, non sarà generica e discrezionale, ma la più possibile oggettiva e certa, fondata su un congruo numero di verifiche per ciascun quadrimestre e coerente con i criteri di valutazione inseriti nel PTOF.