



Istituto Professionale "Domenico Modugno"

SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO

SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

ESEMPIO TIPOLOGIA A

Elaborazione di un tema/prodotto relativo al percorso professionale sulla base dell'analisi di documenti, tabelle e dati.

Nuclei 1 - 2 - 5

- 1. Fasi della realizzazione del prodotto fotografico e/o audiovisivo in coerenza con il target individuato.***
- 2. Concept di un prodotto elaborando schemi di ripresa foto/video, di montaggio e del suono.***
- 5. Riferimenti stilistici, culturali e formali nella progettazione del prodotto audiovisivo, fotografico e sonoro, in prospettiva anche storica.***

Nel blu, dipinto di blu

di Domenico Modugno

*Penso che un sogno così non ritorni mai più
Mi dipingevo le mani e la faccia di blu
Poi d'improvviso venivo dal vento rapito
E incominciavo a volare nel cielo infinito
Volare oh, oh
Cantare oh, oh
Nel blu dipinto di blu
Felice di stare lassù
E volavo, volavo felice più in alto del sole
Ed ancora più su
Mentre il mondo pian piano spariva lontano laggiù
Una musica dolce suonava soltanto per me
Volare oh, oh
Cantare oh, oh
Nel blu dipinto di blu*

*Felice di stare lassù
Ma tutti i sogni nell'alba svaniscon perché
Quando tramonta la luna li porta con sé
Ma io continuo a sognare negli occhi tuoi belli
Che sono blu come un cielo trapunto di stelle
Volare oh, oh
Cantare oh, oh
Nel blu dipinto di blu
Felice di stare lassù
Ma tutti i sogni nell'alba svaniscon perché
Quando tramonta la luna li porta con sé
Ma io continuo a sognare negli occhi tuoi belli
Che sono blu come un cielo trapunto di stelle
Volare oh, oh
Cantare oh, oh
Nel blu degli occhi tuoi blu
Felice di stare quaggiù
E continuo a volare felice più in alto del sole
Ed ancora più su
Mentre il mondo pian piano scompare negli occhi tuoi blu
La tua voce è una musica dolce che suona per me
Volare oh, oh
Cantare oh, oh
Nel blu degli occhi tuoi blu
Felice di stare quaggiù
Nel blu degli occhi tuoi blu
Felice di stare quaggiù
Con te.*

Il candidato immagini di dover realizzare un prodotto audiovisivo personale per la promozione del territorio pugliese che prenda spunto dai versi della canzone e che abbia come colonna sonora la canzone stessa.

Più specificamente:

- individui il concept intorno al quale orchestrare le scelte relative alla “messa in scena” (organizzazione dei materiali in vista della ripresa, illuminazione e tono fotografico, ambienti, arredi, attori ecc.), alla “messa in quadro” (scelta tagli delle grandezze scalari dei campi e dei piani, posizione della M.D.P., sua distanza apparente e reale dal soggetto ripreso, inclinazione, scelta delle ottiche utilizzate, composizione dell’inquadratura ecc.), alla “messa in serie” (organizzazione delle singole inquadrature nella successione operata in sede di montaggio);
- definisca in quali canali mediatici può essere divulgata l’opera e le differenze di linguaggio che sopraggiungono nello scegliere media diversi anche in relazione al target prescelto.