

## SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

### LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Prof.ssa Enza GIANNUZZI

Testo adottato: P. DI SACCO, *Scoprirai leggendo. Dalla seconda metà dell'Ottocento a oggi*, Vol. 3, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori.

Ore di lezione settimanali previste per la disciplina: 4

#### 1 Analisi della situazione iniziale

La classe V B dell'indirizzo *Enogastronomia e ospitalità alberghiera* è costituita da 12 alunni, provenienti da diversi contesti territoriali (Bari, Mola di bari, Polignano a Mare). Due allievi sono in situazione di handicap e seguono una programmazione predisposta dalla docente di sostegno che opera per n. 18 ore settimanali. Tre discenti manifestano D.S.A. e per essi è stato redatto un piano didattico personalizzato (PDP).

I discenti hanno partecipato in modo regolare e continuativo alle lezioni: solo alcuni hanno riportato un discreto numero di assenze che talvolta hanno ostacolato il processo di insegnamento-apprendimento.

L'ambiente di provenienza dei ragazzi ha fornito generalmente adeguati stimoli e quasi tutte le famiglie sono riuscite a seguire efficacemente i percorsi scolastici formativi dei propri figli.

Gli alunni hanno mostrato un atteggiamento positivo nei confronti della disciplina ed una partecipazione produttiva, che ha determinato lo sviluppo di un apprezzabile metodo di lavoro. Il comportamento assunto dalla scolaresca è stato responsabile.

#### 2 Competenze raggiunte (conoscenze, abilità)

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi professionali di riferimento.	Padroneggiare la lingua italiana in forma scritta e orale sulla base di diversi livelli (ortografico, morfosintattico, testuale) a seconda dei diversi scopi comunicativi.	Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano tra fine Ottocento e metà Novecento, anche in relazione alla cultura europea.
Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva multimediale.	Leggere testi di autori fondamentali che caratterizzano la nostra identità culturale.	Autori e testi fondamentali del patrimonio letterario italiano, europeo e globale.  Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi

	<p>Saper contestualizzare il testo in relazione al periodo storico, alla poetica dell'autore, alla corrente letteraria.</p> <p>Utilizzare i linguaggi settoriali della comunicazione in contesti professionali.</p>	<p>letterari e per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio.</p>
<b>3 Contenuti sviluppati</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dal Positivismo al Decadentismo (Verga, D'Annunzio, Pascoli)</li> <li>- Il genere "Romanzo" in Italia (Svevo, Pirandello)</li> <li>- Il teatro del Novecento (Pirandello)</li> <li>- La lirica del XX sec. (Marinetti, Ungaretti, Montale, Pasolini)</li> </ul>		
<b>4 Livelli raggiunti dalla classe</b> <i>(livelli minimi e massimi)</i>		
<p>Si può ritenere positivo il bilancio complessivo della classe dal punto di vista didattico, in quanto la gran parte degli studenti, seppur in modo diversificato, ha conseguito gli obiettivi educativi e didattici fissati e perseguiti nel corso dell'anno, ottenendo in alcuni casi esiti appena sufficienti, in altri pienamente soddisfacenti, in alcuni raggiungendo un livello più che buono.</p> <p>Gli obiettivi sono stati perseguiti giungendo a risultati in positiva evoluzione, in relazione ai diversi livelli di partenza e alle capacità individuali. Essi si sono rivelati adeguati alle capacità degli alunni.</p>		
<b>5 Metodologie didattiche</b>		
<p>L'impostazione metodologica è stata basata sul coinvolgimento attivo degli studenti per accrescere l'interesse, la partecipazione costruttiva e l'assimilazione con minor sforzo dei vari argomenti. L'organizzazione didattica ha reso possibile agganci e collegamenti interdisciplinari (in particolare tra gli insegnamenti di Letteratura italiana e Storia), la partecipazione ad attività extracurricolari (incontri con gli autori, letture animate e condivise, concorsi letterari), grazie alle quali gli studenti hanno sviluppato competenze sociali, civiche, di lavoro in gruppo, di peer to peer, che hanno favorito il successo formativo di ognuno.</p>		
<b>6 Mezzi e strumenti usati</b>		
<p>Oltre all'uso dei libri di testo e ai manuali di consultazione, si è fatto ricorso a strumenti tecnologici ed informatici, ai libri digitali, ai filmati, ai canali YouTube, ai siti d'interesse e soprattutto al materiale digitale prodotto dagli alunni.</p>		
<b>7 Interventi didattici ed educativi integrativi ed esiti</b>		
<p>Dopo aver individuato le aspettative degli studenti e sulla base dei dati raccolti mediante prove disciplinari, osservazioni sistematiche comportamentali e cognitive, si è rilevata la necessità di intervenire mediante attività di recupero, per prevenire l'insuccesso scolastico. In particolare, per gli allievi che hanno mostrato carenze di base di un certo rilievo, sono state operate azioni di stimolo e previsti interventi di recupero personalizzato ed individualizzato, tentando un approccio nuovo, graduale e diversificato, riguardante gli ambiti della comprensione, della comunicazione, della memorizzazione, dell'impegno.</p>		

Sul piano didattico si è cercato di promuovere la motivazione alla lettura come occasione di crescita e di costruzione della personalità. Attraverso esperienze di lettura ad alta voce, gli alunni hanno avuto la possibilità di arricchire il proprio bagaglio lessicale, di elaborare emozioni e conflitti, di riflettere sui temi, di educarsi al rispetto delle opinioni altrui, presupposto fondamentale per una società democratica.

## **8 Verifiche**

Le verifiche hanno accompagnato l'intero percorso ed hanno fornito indicazioni puntuali non solo sulla qualità-quantità degli apprendimenti conseguiti, ma anche sull'efficacia dell'insegnamento e delle iniziative didattiche messe in atto per promuoverli. Le verifiche sono state di tipo oggettivo e soggettivo. I criteri di correzione sono stati funzionali agli obiettivi di apprendimento prestabiliti. Sono state predisposte attività di verifica mediante: esercitazioni per acquisire i contenuti, per sviluppare competenze, accertamenti orali, discussioni, prove scritte anche di produzione creativa.

## **9 Criteri di valutazione**

La valutazione è stata riferita agli obiettivi che hanno orientato l'azione didattica. La valutazione formativa ha avuto lo scopo di fornire informazioni continue e analitiche circa il modo in cui ciascun allievo ha proceduto nell'itinerario di apprendimento. Nel misurare il profitto (valutazione sommativa) si è tenuto conto oltre che delle conoscenze e delle abilità acquisite anche della frequenza, dell'interesse, dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo. La valutazione è scaturita da osservazioni periodiche di tipo dinamico, che hanno considerato il livello di partenza di ogni studente, il contesto socio-culturale, le reazioni alle strategie approntate ed i risultati conseguiti, le competenze rispetto agli obiettivi disciplinari prefissati ed in relazione anche a quelli trasversali.