



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo
Fondo europeo di sviluppo regionale

ISTITUTO PROFESSIONALE "Domenico Modugno"

Via L. Sturzo n.c. – 70044 Polignano a Mare (BA) – tel./fax 0804241677

e-mail: barh120005@istruzione.it – PEC: barh120005@pec.istruzione.it – Sito web: www.modugno.edu.it

Codice Meccanografico: BARH120005 – Codice Fiscale: 93510750727 – Codice Univoco Ufficio: UF060F – Codice IPA: ipdmba

FUTURA

**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito

Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

ANNO SCOLASTICO

2023/2024

UDA interdisciplinare

| | |
|------------------|-------------------------|
| Indirizzo | <i>Enogastronomia</i> |
| Sede | <i>Polignano a mare</i> |
| Classe | <i>5BENO</i> |

| SEZIONE | | | |
|----------------------------------|---|----------------------------------|--|
| 1. Titolo UdA | PCTO E LAVORO | | |
| 2. Contestualizzazione | <i>I PCTO rappresentano una metodologia didattica integrata alla formazione in aula, volti a far acquisire agli studenti - mediante esperienze formative - competenze trasversali, quali: autonomia, creatività, innovazione nel gestire il compito assegnato, capacità di risolvere i problemi (problem solving), comprensione della complessità dei vari linguaggi, comunicazione, organizzazione, capacità di lavorare e saper interagire in un gruppo (team-working), flessibilità e adattabilità, precisione e resistenza allo stress.</i> | | |
| 3. Destinatari | Studenti della classe 5 sez. B - Enogastronomia I.P. "D. modugno" – sede di Polignano a Mare | | |
| 4. Monte ore complessivo | 19 ore | | |
| 5. Prodotto finale da realizzare | Racconto dell'esperienza, attraverso una presentazione multimediale e l'allestimento di una esposizione di schede tecniche nutrizionali, foto e/o video. | | |
| | COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | | |
| | Competenze C | Descrizione | Discipline coinvolte |
| | 1 | Competenza alfabetica funzionale | Italiano |
| | 2 | Competenza multilinguistica | Inglese |
| | 4 | Competenza digitale | Italiano DTA Scienze Motorie e sportive Matematica IRC |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | 5 | Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare | Scienze Motorie e sportive IRC |
| | 6 | Competenza in materia di cittadinanza | Scienze Motorie e sportive |
| | 7 | Competenza imprenditoriale | Scienze e Cultura dell'Alimentazione DTA |
| | 8 | Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. | Inglese DTA |
| | COMPETENZE INTERMEDIE AREA GENERALE (biennio) | | |
| | Competenze C AG | Descrizione | Discipline coinvolte |
| | 1 | <p>In uscita - Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali</p> <p>Intermedie - Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali per costruire un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico di sé e della propria comunità.</p> | IRC o attività alternative |
| | 2 | <p>In uscita - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.</p> <p>Intermedie - Gestire forme di interazione orale, monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi.</p> <p>Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi</p> | Italiano Scienze e Cultura dell'Alimentazione IRC o attività alternative DTA |

| | | | |
|--|---|---|---------|
| | | <p>periodi culturali.</p> <p>Utilizzare differenti tecniche compositive per scrivere testi con finalità e scopi professionali di- versi utilizzando anche risorse multimodali.</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali).</p> | |
| | 5 | <p><i>In uscita</i> - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.</p> <p><i>Intermedie</i> - Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni, utilizzando un registro adeguato.</p> <p>Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti profes- sionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato.</p> | Inglese |
| | 8 | <p><i>In uscita</i> - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.</p> <p><i>Intermedie</i> - Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e</p> | |

| | | | |
|--|----|--|----------------------------|
| | | <p>scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni, utilizzando un registro adeguato.</p> <p>Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato.</p> | |
| | 9 | <p>In uscita – Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo</p> <p>Intermedie - Agire l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva in modo anche responsabilmente creativo, così che i relativi propri comportamenti personali, sociali e professionali siano parte di un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico di sé e della propria comunità.</p> | Scienze Motorie e sportive |
| | 12 | <p>In uscita – Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi</p> <p>Intermedie - Utilizzare in modo flessibile i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi non completamente strutturati, riferiti a situazioni applicative relative al settore di riferimento, individuando strategie risolutive ottimali, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche avanzate</p> | Matematica |

| | COMPETENZE INTERMEDIE PROFILO DI INDIRIZZO (biennio): | | |
|-----------|---|---|--|
| | Competenze C PI | Descrizione | Discipline coinvolte |
| | 4 | <p>In uscita - Predisporre prodotti, servizi e menù coerenti con il contesto e le esigenze della clientela (anche in relazione a specifici regimi dietetici e stili alimentari), perseguendo obiettivi di qualità, redditività e favorendo la diffusione di abitudini e stili di vita sostenibili e equilibrati.</p> <p>Intermedie - Predisporre prodotti, servizi e menù coerenti con il contesto e le esigenze della clientela (anche in relazione a specifici regimi dietetici e stili alimentari), perseguendo obiettivi di qualità, redditività e favorendo la diffusione di abitudini e stili di vita sostenibili ed equilibrati.</p> | Italiano Scienze e Cultura dell'Alimentazione |
| | 6 | <p>In uscita - Curare tutte le fasi del ciclo cliente nel contesto professionale, applicando le tecniche di comunicazione più idonee ed efficaci nel rispetto delle diverse culture, delle prescrizioni religiose e delle specifiche esigenze dietetiche.</p> <p>Intermedie - Curare tutte le fasi del ciclo cliente nel contesto professionale, applicando le tecniche di comunicazione più idonee ed efficaci nel rispetto delle diverse culture, delle prescrizioni religiose e delle specifiche esigenze dietetiche.</p> | Inglese DTA |
| 7. Saperi | Conoscenze | | Abilità |
| | <p>C1 - Competenza alfabetica funzionale Questa competenza comprende la conoscenza della lettura e della scrittura e una buona comprensione delle informazioni scritte e quindi presuppone la conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio. Ciò comporta la conoscenza dei principali tipi di interazione</p> | | <p>C1 - Competenza alfabetica funzionale Le abilità essenziali per questa competenza consistono nella capacità di comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione. Questa competenza comprende anche la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | verbale, di una serie di testi letterari e non letterari, delle caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua. | elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto. |
| | C2 - Competenza multilinguistica Questa competenza richiede la conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. È importante la conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi. | C2 - Competenza multilinguistica Le abilità essenziali per questa competenza consistono nella capacità di comprendere messaggi orali, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni e di leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali. Le persone dovrebbero saper usare gli strumenti in modo opportuno e imparare le lingue in modo formale, non formale e informale tutta la vita |
| | C4 - Competenza digitale Questa competenza richiede la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui. Essa include la comprensione dei diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride. Presuppone la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale e la comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo. | C4 - Competenza digitale Le relative abilità comprendono la capacità di esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia, e la capacità di farlo in diverse arti e in altre forme culturali. Comprendono anche la capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali e la capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente. |
| | C5 - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare È essenziale comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi. La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare richiede inoltre la conoscenza degli elementi che compongono una mente, un corpo e uno stile di vita salutari. Presuppone la conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite, delle proprie necessità di sviluppo delle competenze e di diversi modi per sviluppare le competenze e per cercare le occasioni di istruzione, formazione e carriera, o per individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili. | C5 - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Le abilità di questa competenza si riferisce alla capacità di individuare le proprie capacità, di concentrarsi, di gestire la complessità, di riflettere criticamente e di prendere decisioni. Ne fa parte la capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma, di organizzare il proprio apprendimento e di perseverare, di saperlo valutare e condividere, di cercare sostegno quando opportuno e di gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali. Le persone dovrebbero essere resilienti e capaci di gestire l'incertezza e lo stress. Dovrebbero saper comunicare costruttivamente in ambienti diversi, collaborare nel lavoro in gruppo e negoziare. Ciò comprende: manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi, oltre alla capacità di creare fiducia e provare empatia. |
| | C6 - Competenza in materia di cittadinanza La competenza in materia di cittadinanza si fonda sulla conoscenza dei concetti e dei fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le | C6 - Competenza in materia di cittadinanza Per la competenza in materia di cittadinanza è indispensabile la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura. Essa presuppone la comprensione dei valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea. Comprende la conoscenza delle vicende contemporanee nonché l'interpretazione critica dei principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale. Abbraccia inoltre la conoscenza degli obiettivi, dei valori e delle politiche dei movimenti sociali e politici oltre che dei sistemi sostenibili, in particolare dei cambiamenti climatici e demografici a livello globale e delle relative cause. È essenziale la conoscenza dell'integrazione europea, unitamente alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo. Vi rientra la comprensione delle dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e del modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea.</p> | <p>o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi, nonché la capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità, oltre che al processo decisionale a tutti i livelli, da quello locale e nazionale al livello europeo e internazionale. Presuppone anche la capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche.</p> |
| | <p>C7 - Competenza imprenditoriale</p> <p>La competenza imprenditoriale presuppone la consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano. Le persone dovrebbero conoscere e capire gli approcci di programmazione e gestione dei progetti, in relazione sia ai processi sia alle risorse. Dovrebbero comprendere l'economia, nonché le opportunità e le sfide sociali ed economiche cui vanno incontro i datori di lavoro, le organizzazioni o la società. Dovrebbero inoltre conoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile ed essere consapevoli delle proprie forze e debolezze.</p> | <p>C7 - Competenza imprenditoriale</p> <p>Le capacità imprenditoriali si fondano sulla creatività, che comprende immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi, nonché riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione. Comprendono la capacità di lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa in gruppo, di mobilitare risorse (umane e materiali) e di mantenere il ritmo dell'attività. Vi rientra la capacità di assumere decisioni finanziarie relative a costi e valori. È essenziale la capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri e di saper gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio in quanto fattori rientranti nell'assunzione di decisioni informate.</p> |
| | <p>C8 - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Questa competenza richiede la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui. Essa include la comprensione dei diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride. Presuppone la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale e la comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e</p> | <p>C8 - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Le relative abilità comprendono la capacità di esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia, e la capacità di farlo in diverse arti e in altre forme culturali. Comprendono anche la capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali e la capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | plasmare il mondo. | |
| | CAG 1 - | CAG 1 - |
| | CAG 2 - ITALIANO: La realizzazione di un reading poetico. Il rispetto dell'ambiente attraverso le liriche tratte dall'antologia "L'isola di Gary" di M. P. Latorre. Scienza e cultura dell'alimentazione: Gli elementi lessicali necessari alla definizione di un fenomeno | CAG 2 - ITALIANO: Saper individuare il punto di vista dell'autore esaminato in relazione alla realtà contemporanea Scienza e cultura dell'alimentazione: Sintetizzare la descrizione di un fenomeno naturale mediante un linguaggio appropriato |
| | CAG 5 - Inglese: redazione di CV e costruzione di un colloquio. | CAG 5 - Inglese: saper compilare un CV, una cover letter e sostenere una job interview. |
| | CAG 8 - | CAG 8 - |
| | CAG 9 - | CAG 9 - |
| | CAG 12 - MATEMATICA: Lettura del grafico di una funzione reale | CAG 12 - MATEMATICA: Saper leggere e interpretare un grafico |
| | CPI 4 - Scienza e cultura dell'alimentazione: Valore culturale del cibo e rapporto tra enogastronomia, società e cultura di un territorio | CPI 4 - Scienza e cultura dell'alimentazione: Definire offerte gastronomiche qualitativamente e economicamente sostenibili, adeguando le scelte alle mutevoli tendenze del gusto, dei regimi dietetici, degli stili alimentari del target di clientela. |
| | CPI 6 - Inglese: redazione di CV e costruzione di un colloquio. DTA: Presentarsi in modo professionale Controllare l'impatto degli elementi extralinguistici sul messaggio verbale e sulla relazione interpersonale Usare modalità di interazione e codici diversi a seconda della tipologia di clientela per descrivere e valorizzare i servizi sia in forma orale che scritta. | CPI 6 - Inglese: saper compilare un CV, una cover letter e sostenere una job interview; saper relazionare sulla propria esperienza di PCTO. DTA: Usare modalità di interazione e codici diversi a seconda della tipologia di clientela per descrivere e valorizzare i servizi. Assistere il cliente nella fruizione del servizio interpretandone preferenze e richieste e rilevandone il grado di soddisfazione. Gestire la fidelizzazione del cliente mediante tecniche di <i>customer</i> |

| | | |
|---|---|---|
| | | <i>care.</i> |
| | I.R.C.: Il valore morale del lavoro | I.R.C.: Saper comprendere il lavoro come dovere sociale, ma anche come un diritto. |
| 8. Insegnamenti coinvolti e relativo monte ore | | |
| | DISCIPLINE | MONTE ORE |
| | <i>IRC o attività alternative</i> | 2 |
| | <i>Scienze Motorie e sportive</i> | 2 |
| | <i>Scienze e Cultura dell'Alimentazione</i> | 4 |
| | <i>Lingua Inglese</i> | 4 |
| | <i>DTA</i> | 4 |
| | <i>Matematica</i> | 3 |

PIANO DI LAVORO DELL'UDA DELLE DISCIPLINE

| Disciplina | Contenuti | Attività e strategie didattiche | Strumenti | Esiti/Prodotti intermedi | Criteri/evidenze per la valutazione | Modalità di verifica/valutazione | Durata (ore) |
|---|---|--|---|---|---|---|-----------------|
| <i>Lingua e Letteratura Italiana</i> | Realizzare un reading poetico. Il rispetto dell'ambiente attraverso le liriche tratte dall'antologia "L'isola di Gary" di M. P. Latorre. | Lecture Attività di ricerca su testi letterari. Realizzazione di prodotti multimediali | PC Connessione internet "L'isola di Gary. Mutevoli grafie della Terra", a cura di M.P. Latorre | Utilizzare attivamente le conoscenze assimilate, integrandole con apporti derivati da altri campi del sapere, per scoprire il valore intrinseco dei testi poetici nella realtà contemporanea. | I criteri che concorreranno alla valutazione saranno i seguenti: -Partecipazione alle attività e impegno profuso; - abilità nella gestione delle risorse a disposizione; - raggiungimento degli obiettivi cognitivi trasversali. | Scrittura di schede d'analisi dei testi, rielaborazione attraverso il linguaggio enogastronomico. | 3 |
| <i>IRC o attività alternative</i> | Il valore morale del lavoro. | Lezione frontale Ricerca e lavoro individuale e di gruppo | PC per raccolta di informazioni; libro di testo; Internet | Analizzare tutti i saperi ricercati. | Partecipazione alle attività e impegno profuso | Valutazione delle conoscenze e abilità acquisite. | 3 |
| <i>Scienze Motorie e sportive</i> | | | | | | | |
| <i>Scienze e Cultura dell'Alimentazione</i> | Analisi delle esperienze di PCTO | Lezione frontale. Ricerca e lavoro individuale e di gruppo. | Internet, libro di testo, materiale riassuntivo | Progettazione e realizzazione di una presentazione in power point /scheda informativa che contenga informazioni sul percorso PCTO | Capacità di analizzare le proprie esperienze | Presentazione del lavoro svolto Valutazione del processo e del prodotto finale | 4 |

| | | | | | | | |
|-----------------------|--|---|---|---|--|--|---|
| <i>Lingua Inglese</i> | redazione di CV e costruzione di un colloquio. esposizione delle esperienze di PCTO. | Lavori individuali e di gruppo; lezione frontale | libro web | Redazione di un CV in inglese; simulazione di un colloquio di lavoro. | Capacità di esporre le proprie esperienze e di interagire in un colloquio. | Presentazione del CV; Simulazione colloquio di lavoro. | 4 |
| <i>DTA</i> | Redazione curriculum vitae, analisi delle esperienze PCTO al fine di valorizzare le proprie competenze in ambito lavorativo. | Lezione frontale Utilizzo del web e di piattaforme finalizzate allo sviluppo grafico | Web | Creazione curriculum vitae e relazione PCTO finalizzata all'esame di stato. | Capacità di individuazione delle risorse personali, punti di forza e aree di miglioramento. Qualità e precisione nella redazione della relazione PCTO | Valutazione del processo e del prodotto finale | 4 |
| <i>Matematica</i> | Lettura del grafico di una funzione reale | Brainstorming Lezione frontale Attività di approfondimento di gruppo | PC per raccolta informazioni, Mappe, Libro di testo | Raccolta, analisi dei dati ricercati. | Assunzione di responsabilità e interesse dimostrato | Valutazione delle conoscenze e abilità acquisite tramite osservazione. | 3 |

CALENDARIO DELL'UDA (DIAGRAMMA DI GANTT)

I QUADRIMESTRE

| DISCIPLINE | Settimane | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|-----------|-----|----|---------|----|-----|----|---|----------|----|-----|----|----------|----|-----|---------|-----|----|
| | II | III | IV | I | II | III | IV | V | I | II | III | IV | I | II | III | II | III | IV |
| | SETTEMBRE | | | OTTOBRE | | | | | NOVEMBRE | | | | DICEMBRE | | | GENNAIO | | |
| IRC | | | | | | | | | | | 1 | 1 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

II QUADRIMESTRE

| DISCIPLINE | Settimane | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------------|-----------|----|-----|----|-------|----|-----|----|---|--------|----|-----|----|--------|----|-----|----|--------|----|--|
| | I | II | III | IV | I | II | III | IV | V | I | II | III | IV | I | II | III | IV | I | II | |
| | FEBBRAIO | | | | MARZO | | | | | APRILE | | | | MAGGIO | | | | GIUGNO | | |
| MATEMATICA | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ITALIANO | | | | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Scienza e cultura dell'alimentazione | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | |
| Inglese | | | | | | | | | | | | | | | 3 | | | | | |
| DTA | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | |