

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO

LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Gabriele D'Annunzio, "La pioggia nel pineto" a cura di P. Di Sacco, Pearson, Milano, 2021.

Testo

Taci. Su le soglie
del bosco non odo
parole che dici
umane; ma odo
parole più nuove
che parlano gocciole e foglie
lontane.

Ascolta. Piove
dalle nuvole sparse.
Piove su le tamerici
salmastre ed arse,
piove sui pini
scagliosi ed irti,
piove su i mirti
divini,
su le ginestre fulgenti
di fiori accolti,
su i ginepri folti
di coccole aulenti,
piove su i nostri volti
silvani,
piove su le nostre mani
ignude,
su i nostri vestimenti
leggeri,
su i freschi pensieri
che l'anima schiude
novella,
su la favola bella
che ieri
t'illuse, che oggi m'illude,
o Ermione.

Parafrasi

NON PARLARE.
ORA CHE SIAMO ALL'INIZIO DEL
BOSCO
NON SENTO PIÙ NESSUNA
PAROLA PROVENIENTE DA
ALCUN ESSERE UMANO
MA SENTO SOLO PAROLE
DIVERSE, E MIGLIORI,
PRONUNCIATE DALLE GOCCE
E DALLE FOGLIE IN
LONTANANZA.
ASCOLTA E BASTA.
PIOVE DALLE NUVOLE
SPARPAGLIATE NEL CIELO,
PIOVE SULLE TAMERICI
RICOPERTE DAL SALE DEL MARE
E SECCATE DAL SOLE ESTIVO,
PIOVE SUI PINI E SULLE LORO
CORTECCHE FATTE A SCAGLIE E
SUI LORO AGHI APPUNTITI.
PIOVE SUI MIRTİ, PIANTE SACRE
A VENERE E PIOVE SULLE
GINESTRE CHE SOTTO LA
PIOGGIA RISPLENDONO.
PIOVE ANCHE SUI FIORI ANCORA
CHIUSI E SUI GINEPRI FOLTI CHE
DIFFONDONO UN DOLCE
PROFUMO. PIOVE SUI NOSTRI
VOLTİ,
COME SE ANCHE NOI FOSSIMO
UNA PARTE DI QUESTO BOSCO
PIOVE SULLE NOSTRE MANI
NUDE, SUI NOSTRI ABITI
LEGGERI, SUI PENSIERI PURI
CHE L'ANIMA RINNOVATA FA
NASCERE SULLA FAVOLA BELLA
CHE IERI TI ILLUSE, CHE OGGI MI
ILLUDE, O ERMIONE.

Gabriele D'Annunzio nasce a Pescara il 12 marzo 1863. Egli è il principale rappresentante italiano del **Decadentismo** e in particolare della corrente dell'**Estetismo**. Da sempre riconosciuto tra i maggiori autori italiani del '900, ha vissuto una vita turbolenta e dedicata al bello.

COMPRENSIONE DEL TESTO

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Descrivi brevemente il contenuto della strofa del componimento:

- a) Qual è l'ambiente descritto nella poesia?
- b) A chi si rivolge il poeta?
- c) Quali sentimenti emergono nella descrizione della poesia?

2. Da quanti versi e da quante strofe è composto il testo poetico?

3. Leggendo attentamente i versi individua quali sensi sono coinvolti in questa poesia?

- a) Riporta alcune parole che richiamano i sensi da te individuati.

INTERPRETAZIONE

Partendo dalla definizione di **decadentismo** ed **estetismo**, elabora un testo in cui ti soffermi sui temi principali del movimento e sugli autori che ne sono stati esponenti. Segui i punti indicati:

- a) Descrivi il significato dei termini "Decadentismo" ed "Estetismo";
- b) Indica i **temi trattati** nelle due correnti letterarie;
- c) Quali sono gli **autori** che hanno fatto parte del decadentismo.