



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA  
Fondo sociale europeo  
Fondo europeo di sviluppo regionale

### ISTITUTO PROFESSIONALE "Domenico Modugno"

Via L. Sturzo n.c. – 70044 Polignano a Mare (BA) – tel./fax 0804241677

e-mail: barh120005@istruzione.it – PEC: barh120005@pec.istruzione.it – Sito web: www.modugno.edu.it

Codice Meccanografico: BARH120005 – Codice Fiscale: 93510750727 – Codice Univoco Ufficio: UF06OF – Codice IPA:

**FUTURA**

**LA SCUOLA  
PER L'ITALIA DI DOMANI**



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



**Italiadomani**  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

# ANNO SCOLASTICO 2023/2024

## UDA interdisciplinare

<b>Indirizzo</b>	<b>Enogastronomia Sala e Vendita</b>
<b>Sede</b>	<b>POLIGNANO A MARE</b>
<b>Classe</b>	<b>5<sup>^</sup> B Sala</b>

SEZIONE			
1. Titolo UdA	“LA MISURA DEL MONDO”		
2. Contestualizzazione	<p>Da sempre l’umanità misura il mondo. Passi, altezze, profondità. In viaggio o senza mai spostarsi di un millimetro, lo esplora per necessità o solo per curiosità, per interagire con i nostri simili. L’uomo si misura con il passato per conoscere se stesso e con il presente per comprendere la complessità delle cose. Con il futuro, invece, per lasciare traccia del proprio passaggio. La necessità di insegnare a misurare, dunque, nasce dall’esigenza di favorire il formarsi nello studente di una coscienza critica che consenta di avere vere e proprie conoscenze e abilità. Gli obiettivi essenziali sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stimolare l’osservazione del mondo</li> <li>- Conoscere i vari tipi di grandezza e saperli contestualizzare</li> </ul> <p>Comprendere l’importanza della scelta di un’unità di misura</p>		
3. Destinatari	Studenti della Classe 5^ B Sala		
4. Monte ore complessivo	7 ore		
5. Prodotto finale da realizzare	Prodotto multimediale.		
6. Competenze obiettivo	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
	Competenze CC	Descrizione	Discipline coinvolte
	1. Competenza alfabetica funzionale	Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale che scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA STORIA
	3. Competenza	Capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione	MATEMATICA

	<b>matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b>	<i>matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione. Competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani</i>	
	<b>4. Competenza digitale</b>	<i>Comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza, le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico</i>	TUTTE LE DISCIPLINE
	<b>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>	<i>Capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera</i>	
	<b>6. Competenza in materia di cittadinanza</b>	<i>Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale</i>	
	<b>COMPETENZE INTERMEDIE AREA GENERALE (triennio)</b>		
	<b>Competenze CAG</b>	<b>Descrizione</b>	<b>Discipline coinvolte</b>
	<b>1. CAG</b>	<i>Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali per costruire un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico di sé e della propria comunità.</i>	
	<b>2. CAG</b>	<i>Gestire forme di interazione orale, monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi.</i>	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

		<p><i>Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.</i></p> <p><i>Utilizzare differenti tecniche compositive per scrivere testi con finalità e scopi professionali diversi utilizzando anche risorse multimodali.</i></p> <p><i>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali).</i></p>	
	<b>3. CAG</b>	<p><i>Valutare soluzioni ecosostenibili nelle attività professionali di settore, dopo aver analizzato gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</i></p>	STORIA
	<b>6. CAG</b>	<p><i>Riconoscere e valutare, anche in una cornice storico-culturale, il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, inserendoli in una prospettiva di sviluppo professionale.</i></p>	
	<b>7. CAG</b>	<p><i>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro e scegliere le forme di comunicazione visiva e multimediale maggiormente adatte all'area professionale di riferimento per produrre testi complessi, sia in italiano sia in lingua straniera.</i></p>	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
	<b>8. CAG</b>	<p><i>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in modalità avanzata in situazioni di lavoro relative al settore di riferimento, adeguando i propri comportamenti al contesto organizzativo e professionale anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente.</i></p>	MATEMATICA
	<b>12. CAG</b>	<p><i>Utilizzare in modo flessibile i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi non completamente strutturati, riferiti a situazioni applicative relative al settore di riferimento, individuando strategie risolutive ottimali, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche</i></p>	MATEMATICA

		avanzate.	
	<b>COMPETENZE INTERMEDIE PROFILO DI INDIRIZZO (triennio):</b>		
	<b>Competenze CPI</b>	<b>Descrizione</b>	<b>Discipline coinvolte</b>
	<b>3. CPI</b>	<i>Applicare correttamente il sistema HACCP, la normativa sulla sicurezza e sulla salute nei luoghi di lavoro.</i>	
	<b>4. CPI</b>	<i>Predisporre prodotti, servizi e menù coerenti con il contesto e le esigenze della clientela (anche in relazione a specifici regimi dietetici e stili alimentari), perseguendo obiettivi di qualità, redditività e favorendo la diffusione di abitudini e stili di vita sostenibili e equilibrati.</i>	
	<b>6. CPI</b>	<i>Curare tutte le fasi del ciclo cliente nel contesto professionale, applicando le tecniche di comunicazione più idonee ed efficaci nel rispetto delle diverse culture, delle prescrizioni religiose e delle specifiche esigenze dietetiche.</i>	
<b>7. Saperi</b>	<b>11. CPI</b>	<i>Contribuire alle strategie di Destination Marketing attraverso la promozione dei beni culturali e ambientali, delle tipicità enogastronomiche, delle attrazioni, degli eventi e delle manifestazioni, per veicolare un'immagine riconoscibile e rappresentativa del territorio.</i>	
	<b>Conoscenze</b>		<b>Abilità</b>
	<b>C4. Competenza digitale</b>		<b>C4. Competenza digitale</b>
	Utilizzare strumenti informatici per produrre documenti,		Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo

	presentazioni. Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie informatiche.	dei fogli di calcolo.  Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.
	<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA:</b> Viaggio nell'interiorità umana	<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA:</b> Selezionare e ricavare informazioni con uso attento delle fonti( manuale, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico
	<b>STORIA:</b> Viaggio nel mondo della Belle époque	<b>STORIA:</b> Analizzare ed interpretare i principali processi economici e lavorativi nel proprio paese e nel mondo all'epoca della Belle époque ed assumere una positiva apertura ai contributi delle culture altre.
	<b>MATEMATICA:</b> Lettura ed analisi di un grafico	<b>MATEMATICA:</b> Analizzare ed interpretare un grafico associato ad un problema di realtà.
<b>8. Insegnamenti coinvolti e relativo monte ore</b>	<b>1. LINGUA E LETTERATURA ITALIANA: 2 ore</b> <b>2. STORIA: 2 ore</b> <b>3. MATEMATICA: 2 ore</b>	

## PIANO DI LAVORO DELL'UDA DELLE DISCIPLINE

Disciplina	Contenuti	Attività e strategie didattiche	Strumenti	Esiti/Prodotti intermedi	Criteri/evidenze per la valutazione	Modalità di verifica/valutazione	Durata (ore)
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Viaggio nell'interiorità umana	Attività di ricerca e di selezione sul web e su testi letterari e non. Realizzazione di prodotti multimediali	PC e connessione internet	Conoscenza dell'opera "La coscienza di Zeno" di I. Svevo e dell'inconscio di Freud	fattori che concorreranno alla valutazione saranno i seguenti:  -partecipazione alle attività e impegno profuso  -abilità nella gestione delle risorse a disposizione;  -raggiungimento obiettivi cognitivi trasversali.	Colloqui orali per la valutazione delle competenze trasversali acquisite  Creazione di schede esplicative multimediali	2
STORIA	Viaggio nel mondo della Belle époque	Attività di ricerca e di selezione sul web e su testi letterari e non. Realizzazione di prodotti multimediali	PC e connessione internet	Conoscenza generale del viaggio e del fenomeno dell'emigrazione al tempo della Belle époque	fattori che concorreranno alla valutazione saranno i seguenti:  -partecipazione	Colloqui orali per la valutazione delle competenze trasversali acquisite  Creazione di schede esplicative	2

					<p>alle attività e impegno profuso</p> <p>-abilità nella gestione delle risorse a disposizione;</p> <p>-raggiungimento obiettivi cognitivi trasversali.</p>	multimediali	
<b>MATEMATICA</b>	Lettura ed analisi di un grafico	Attività di ricerca e di selezione sul web di un grafico che rappresenta un problema di realtà. Realizzazione di prodotti multimediali	PC e connessione internet		<p>la valutazione riguarderà i seguenti:</p> <p>-partecipazione alle attività e impegno profuso</p> <p>-abilità di analisi e di astrazione dei dati;</p> <p>-raggiungimento obiettivi cognitivi trasversali</p>	<p>Colloqui orali per la valutazione delle competenze trasversali acquisite</p> <p>Creazione di schede esplicative multimediali</p>	3

## CALENDARIO DELL'UDA (DIAGRAMMA DI GANTT)

### I QUADRIMESTRE

DISCIPLINE	Settimane																	
	II	III	IV	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	I	II	III	II	III	IV
	SETTEMBRE			OTTOBRE					NOVEMBRE				DICEMBRE			GENNAIO		

### II QUADRIMESTRE

DISCIPLINE	Settimane																		
	I	II	III	IV	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II
	FEBBRAIO				MARZO					APRILE				MAGGIO				GIUGNO	
Lingua e letteratura italiana					1	1													
Storia		1	1																
Matematica												1	1						