

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: **Fanizza Annalisa**

Testo adottato: **Paolo Di Sacco-Paola Manfredi "Scoprirai leggendo" vol.3°**

Ore di lezione settimanali previste per la disciplina: 4

1 Analisi della situazione iniziale

La classe presenta un livello di partenza eterogeneo: si rileva un gruppo di alunni che si distingue per partecipazione, impegno e metodo di studio, un altro gruppo che non associa all'attenzione in classe un adeguato studio a casa e uno ristretto, infine, che, nonostante le sollecitazioni continue e le opportunità concesse, denota poca attenzione in classe e scarso senso di responsabilità. Da un punto di vista disciplinare la classe appare quest'anno più disponibile all'ascolto e motivata allo studio. In un numero limitato di alunni permangono tuttavia comportamenti poco rispettosi delle regole.

2 Competenze raggiunte (conoscenze, abilità)

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale	Utilizzare i linguaggi settoriali della comunicazione in contesti professionali Interloquire e argomentare anche con i destinatari del servizio in situazioni professionali del settore di riferimento Contestualizzare l'evoluzione letteraria italiana dall'unità d'Italia ad oggi Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale nelle varie epoche Redigere testi a carattere professionale, utilizzando un linguaggio tecnico specifico	Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari e per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio Tecniche compositive per tipologie di produzione scritta anche professionale Processo storico e tendenze evolutive della letteratura italiana dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimento a testi e autori fondamentali Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta Tecniche di ricerca di produzioni multimediali e siti web

3 Contenuti sviluppati

Il programma è stato così suddiviso:

L'Età del Positivismo e del Realismo

- Caratteri fondamentali della civiltà e della cultura del secondo Ottocento: Positivismo, Naturalismo

-La narrativa verista e G. Verga

La crisi del Positivismo

-Decadentismo e Simbolismo

-La poetica di G. Pascoli.

-L'esteta superuomo in G. D'Annunzio

Il romanzo psicologico.

-Monografie: I. Svevo e L. Pirandello

La lirica del '900

- La Poesia delle Avanguardie: il Futurismo

- L'esperienza ermetica

Autori di riferimento: F.T. Marinetti, G. Ungaretti

La narrativa neorealista

-La memorialistica di P. Levi

4 Livelli raggiunti dalla classe (*livelli minimi e massimi*)

Un gruppo di alunni partecipi e motivati all'apprendimento si attesta su un livello ottimo, un altro gruppo raggiunge un livello mediamente sufficiente e uno ristretto, infine, non ha ancora colmato le lacune di base nonostante le sollecitazioni continue e la messa in atto di diverse strategie didattiche.

5 Metodologie didattiche

Lezione dialogata

Esercitazioni individuali in classe

Esercitazioni per piccoli gruppi in classe

Elaborazione di schemi/mappe concettuali

Relazioni individuali e di gruppo

Studio guidato

Scoperta guidata

Problem-solving

Brainstorming

Correzione collettiva di esercizi ed elaborati

Attività su classroom

6 Mezzi e strumenti usati

Libro di testo in uso; testi degli autori; appunti schemi riassuntivi, mappe concettuali; materiale multimediale

7 Interventi didattici ed educativi integrativi ed esiti

Per consentire a tutti gli studenti il raggiungimento delle competenze previste sono state avviate durante il corso dell'intero anno scolastico attività di recupero in itinere. Lo studio superficiale non ha consentito però il recupero totale e consapevole dei contenuti svolti pertanto gli esiti si sono rivelati poco sufficienti.

Sono state avviate nel mese di maggio attività di potenziamento pomeridiano in cui è stati riscontrati un interesse e una partecipazione apprezzabili anche da parte degli alunni meno motivati.

8 Verifiche

Per rilevare il grado di competenza raggiunto dagli alunni sono state svolte verifiche frequenti, puntuali e adeguate al programma svolto sia durante che a fine unità di apprendimento.

Relativamente alle prove scritte sono state proposte prove diversificate sul modello di quelle ministeriali proposte agli esami di Stato evidenziandone tempi, obiettivi e contenuti.

Le verifiche orali hanno avuto l'obiettivo di accertare la conoscenza degli argomenti trattati, l'espressione e l'esposizione, la capacità di analisi, sintesi, collegamento, confronto e critica personale.

Per gli alunni in particolare difficoltà le verifiche sono state programmate, in accordo con gli interessati, su porzioni di programma anche se in alcuni casi le ripetute opportunità di recupero non sono state colte con gli auspicabili interesse e senso di responsabilità.

9 Criteri di valutazione

La valutazione ha avuto carattere orientativo e formativo, tesa a valorizzare le potenzialità di ogni alunno, a rilevare lacune e bisogni per indirizzare ciascuno verso forme di recupero produttive. Sono stati presi in considerazione il raggiungimento degli obiettivi essenziali, i progressi nell'acquisizione di abilità operative e concettuali rispetto alla preparazione di partenza, nonché l'interesse e l'impegno mostrati nei confronti della disciplina durante l'intero anno scolastico.

Nel giudizio complessivo dell'alunno sono stati considerati, dunque, sia i risultati conteggiabili numericamente sia la crescita personale. La valutazione, pertanto, è stata divisa in tre momenti fondamentali: **diagnostica**: in relazione alla situazione di partenza; **formativa**: in relazione al modo di apprendere dell'alunno; **sommativa**: in base al grado di competenza raggiunto dallo stesso.

Gli standard minimi di apprendimento considerati sono stati: Gli standard minimi di apprendimento considerati sono stati:

- conoscere contenuti e problematiche in maniera completa, anche con qualche errore;

- cogliere il senso e interpretare correttamente il contenuto dei testi proposti;
- saper applicare le conoscenze in compiti semplici;
- saper effettuare analisi pertinenti;
- saper sintetizzare in modo corretto e coerente, rispettando le consegne;
- saper gestire autonomamente e in modo corretto semplici situazioni nuove;
- esprimersi in modo semplice ma efficace, pur con qualche imperfezione.

Per la valutazione scritta sono stati considerati:

- rispetto della consegna;
- formulazione (contenuto, chiarezza e ordine espositivo, coesione, coerenza logica);
- forma (correttezza grammaticale, sintattica, lessicale);
- grado di operatività logico-formale

Prof.ssa Annalisa Fanizza

