

SCHEDA INFORMATIVA		
<b>Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>		
Docente: APRILE ANTONIO		
Testo adottato: Di Sacco-Manfredi, "Scoprirai leggendo" vol. 1, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori		
Ore di lezione settimanali previste per la disciplina: 4		
Analisi della situazione iniziale		
<p>La classe si impegna in tutte le attività didattiche proposte, comprese quelle più laboratoriali. Si riscontrano attenzione e interesse, ma anche una certa vivacità che, in determinate circostanze, si traduce positivamente in approfondimenti edibattiti, mentreinaltredeterminadistrazione e, soprattutto, una confusione tale da costringere il docente ad intervenire per riprendere le redini della lezione. Dal punto di vista disciplinare, gli studenti sono rispettosi nei confronti dell'insegnante. Livelli di partenza eterogenei.</p>		
Competenze raggiunte		
COMPETENZE IN ESITO	ABILITA'	CONOSCENZE
Imparare ad imparare. Progettare. Comunicare. Collaborare e partecipare. Agire in modo autonomo e responsabile. Risolvere problemi. Individuare collegamenti e relazioni. Acquisire e interpretare informazioni. Competenza alfabetica funzionale. Competenza multilinguistica. Competenza digitale. Competenza personale e sociale. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.	Mettere in relazione i fenomeni letterari con gli eventi storici. Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti. Cogliere l'influsso che il contesto storico-politico, economico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi. Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario.	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura. Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità. Saper stabilire nessi tra la letteratura ed altre discipline o domini espressivi.
Contenuti sviluppati		
SEZIONE 1 Tra Ottocento e Novecento _Il romanzodellarealtà : Naturalismo e Verismo _Giovanni Verga		

<p>_ Il Decadentismo</p> <p>_ Gabriele D'Annunzio</p> <p>_ Giovanni Pascoli</p> <p>SEZIONE 2</p> <p>Il Novecento</p> <p>_ Le nuove frontiere della poesia in Italia</p> <p>_ Il romanzo europeo della prima metà del Novecento</p> <p>_ Italo Svevo</p> <p>_ Luigi Pirandello</p> <p>_ Saba e la poesia come colloquio</p> <p>_ Ungaretti e la poesia ermetica</p> <p>_ Eugenio Montale</p> <p>_ La narrativa del Novecento</p> <p>_ Italo Calvino</p> <p>SEZIONE 3</p> <p>Gli anni Duemila</p>
<b>Livelli raggiunti dalla classe</b>
<p>_ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>_ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>_ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>_ Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.</p> <p>_ Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.</p> <p>_ Saper stabilire nessi tra la letteratura ed altre discipline o domini espressivi.</p>
<b>Metodologie didattiche</b>
Lezioni frontali, lavori di gruppo, laboratori di scrittura, laboratori di letteratura, dibattiti.
<b>Mezzi e strumenti usati</b>
Libro di testo, approfondimenti bibliografici e online.
<b>Interventi didattici ed educativi integrativi ed esiti</b>
<b>Verifiche</b>
Verifiche scritte e orali, lavori di gruppo.
<b>Criteri di valutazione</b>

Valutazione coerente con i criteri esplicitati nelle rubriche valutative e inseriti nel PTOF.