



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA  
Fondo sociale europeo  
Fondo europeo di sviluppo regionale

### ISTITUTO PROFESSIONALE "Domenico Modugno"

Via L. Sturzo n.c. – 70044 Polignano a Mare (BA) – tel./fax 0804241677  
e-mail: barh120005@istruzione.it – PEC: barh120005@pec.istruzione.it – Sito web: www.modugno.edu.it  
Codice Meccanografico: BARH120005 – Codice Fiscale: 93510750727 – Codice Univoco Ufficio: UF06OF – Codice IPA: ipdmmba

**FUTURA**

**LA SCUOLA  
PER L'ITALIA DI DOMANI**



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



**Italiadomani**  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

# ANNO SCOLASTICO 2023/2024

## UDA PLURIASSE

<b>Indirizzo</b>	<b>SERVIZI DI ENOGASTRONOMIA</b>
<b>Sede</b>	<b>NOICATTARO</b>
<b>Classe</b>	<b>5°SEZ. C ENO</b>

SEZIONE	Note per la compilazione		
1. Titolo Uda	<b>LA MISURA DEL MONDO</b>		
2. Contestualizzazione	L'Uda si propone di valorizzare la bellezza, la fragilità, la forza e la diversità che determinano il mondo che ci circonda. "Tutte le linee parallele finiscono per incontrarsi" (Daniel Kehlmann).		
3. Destinatari	Alunni della classe 5° sez. C eno		
4. Monte ore complessivo	10		
5. Prodotto finale da realizzare	POWER POINT, THINK LINK, BOOK CREATOR, CANVA, PADLET, MANIFESTI		
6. Competenze obiettivo	<b>OBIETTIVO FORMATIVO: "Promuovere la diversità"</b>		
	<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		
	<b>C1. Competenza alfabetica funzionale</b>	Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale che scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti	Lingua e letteratura italiana Storia
	<b>C4. Competenza digitale</b>	Comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza, le questioni legate alla	Tutte le discipline

		proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico	
	<b>C6. Competenza in materia di cittadinanza</b>	Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale.	Tutte le discipline
	<b>COMPETENZE INTERMEDIE AREA GENERALE (classe quinta):</b>		
	<b>2.CAG</b>	<p>Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista.</p> <p>Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali.</p> <p>Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.</p> <p>Elaborare forme testuali per scopi diversi, anche confrontando documenti di varia provenienza, con un uso controllato delle fonti.</p> <p>Utilizzare modalità di scrittura e riscrittura intertestuali, in particolare sintesi e argomentazione, con un uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italiana.</p>	Lingua e letteratura italiana, Storia
	<b>7.CAG</b>	Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.	Lingua e letteratura italiana
	<b>COMPETENZE INTERMEDIE PROFILO DI INDIRIZZO (classe quinta):</b>		
	<b>4.CPI</b>	Collaborare in contesti noti alla predisposizione di prodotti, servizi e menù all'interno delle macroaree di	Lingua e letteratura italiana Storia

		attività che contraddistinguono la filiera, adeguando il proprio operato al processo decisionale e attuativo	
7. Saperi	Conoscenze		Abilità
	Per l'area di indirizzo, trarre le diciture dagli allegati C delle Linee guida Per l'area generale, non essendoci le declinazioni delle conoscenze e delle abilità, consultare l'allegato 1 del D.L. n. 92 del 24/05/2018 (PECuP)  <b>C4. Competenza digitale</b> Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo. Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare. paesaggio come patrimonio naturale e culturale, e progettare azioni di valorizzazione		<b>C4. Competenza digitale</b> Utilizzare strumenti informatici per produrre documenti, presentazioni. Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie informatiche.
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Predisporre una “cena letteraria” che prenda in considerazione le diverse epoche storiche e le diverse tradizioni culturali nel tempo e nello spazio.		Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuali, siti web, portale) per documentarsi su un argomento specifico.
STORIA	Conoscere il mondo durante la Seconda Guerra Mondiale		Saper padroneggiare i contenuti  Saper interpretare testi di varia tipologia, contestualizzandoli nel periodo storico
8. Insegnamenti coinvolti e relativo monte ore	Indicare gli insegnamenti di riferimento e il relativo monte ore dedicato per la realizzazione dell'Uda  LINGUA E LETTERATURA ITALIANA 5 ore STORIA 5 ore		

## PIANO DI LAVORO DELL'UDA DELLE DISCIPLINE

(la compilazione della scheda "PIANO DI LAVORO" è a cura dei docenti delle discipline coinvolte)

Fasi / titolo	Insegnamenti e contenuti	Attività e strategie didattiche	Strumenti	Esiti/Prodotti intermedi	Criteri/evidenze per la valutazione	Modalità di verifica /valutazione	Durata (ore)
1.	<b>STORIA</b>	Cooperative learning	Libro di testo Smartphone	Capacità di lavorare in gruppo	Capacità di comprendere e interpretare testi di varia tipologia, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.	Prova orale	5
2.	<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>	Lavori di gruppo.	Manuale di Lingua e letteratura italiana, internet.	Creatività, partecipazione, capacità di scrittura, capacità di lavorare in gruppo.	Capacità di comprendere testi di diverso tipo, anche stabilendo connessioni fra letteratura e realtà.	Compito di realtà.	5

## CALENDARIO DELL'UDA (DIAGRAMMA DI GANTT)

### I QUADRIMESTRE

DISCIPLINE	Settimane																	
	II	III	IV	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	I	II	III	II	III	IV
	SETTEMBRE			OTTOBRE					NOVEMBRE				DICEMBRE			GENNAIO		

### II QUADRIMESTRE

	I	II	III	IV	I	II	III	IV		I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	
	FEBBRAIO				MARZO					APRILE				MAGGIO				GIUGNO		
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA															4	1				
STORIA											2	1	1	1						

#### a) Scheda - consegne per gli studenti

Questa scheda è destinata allo studente e traduce in modo semplice gli elementi essenziali dell'UDA, in modo che lo studente possa comprendere al meglio che cosa (e perché) gli viene chiesto con i relativi criteri di valutazione.

Indicare, in forma essenziale e con linguaggio semplice:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● che cosa si chiede loro di fare</li> <li>● con quali scopi e motivazioni</li> <li>● con quali modalità (a livello individuale, di gruppo, collettivo, in aula, laboratorio, extra scuola, ...)</li> <li>● per realizzare quali prodotti</li> <li>● in quanto tempo</li> <li>● con quali risorse a disposizione (tecniche, logistiche, documentali, ...)</li> <li>● le modalità di verifica e di valutazione</li> </ul>
<b>a) Schema della relazione individuale dello studente</b>	<p>L'alunno dovrà scrivere una relazione in cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descriva il percorso generale dell'attività e gli obiettivi raggiunti;</li> <li>- i principali contenuti/temi trattati;</li> <li>- il modo in cui è stato svolto il compito;</li> <li>- le difficoltà incontrate e come siano state superate;</li> <li>- ciò che ha imparato dall'UdA e in che cosa debba ancora migliorare</li> <li>- valuti il lavoro svolto in prima persona e l'attività in generale.</li> </ul>

*Strumenti di valutazione delle competenze*

**DESCRITTORI GENERALI DEI LIVELLI DI COMPETENZA**

INDICATORI	INIZIALE (D)	BASE (C)	INTERMEDIO (B)	AVANZATO (A)
------------	--------------	----------	----------------	--------------

<b>1. Rubrica di processo</b>  (valuta la competenza agita in situazione)	Lo studente ha incontrato difficoltà nell'affrontare il compito di realtà ed è riuscito ad applicare le conoscenze e le abilità necessarie solo se aiutato dall'insegnante o da un pari.	Lo studente è riuscito a svolgere in autonomia le parti più semplici del compito di realtà, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	Lo studente ha mostrato di saper agire in maniera competente per risolvere la situazione problema, dimostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità richieste	Lo studente ha saputo agire in modo esperto, consapevole e originale nello svolgimento del compito di realtà, mostrando una sicura padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità richieste
<b>2. Rubrica di prodotto</b>  (risultato dell'agire competente in termini di elaborato)	L'elaborato prodotto presenta varie imperfezioni, una struttura poco coerente e denota un basso livello di competenza da parte dell'alunno	L'elaborato prodotto risulta essere semplice, essenziale ed abbastanza corretto, perciò dimostra come l'alunno sia in grado di utilizzare le principali conoscenze e abilità richieste	L'elaborato prodotto risulta essere ben sviluppato ed in gran parte corretto, perciò dimostra come l'alunno abbia raggiunto un buon livello di padronanza della competenza richiesta	L'elaborato prodotto risulta essere significativo ed originale, corretto e ben strutturato, perciò dimostra un'ottima padronanza della competenza richiesta da parte dell'alunno
<b>3. Rubrica di consapevolezza metacognitiva</b>  (risultato della relazione individuale sull'UdA o dell'esposizione)	La relazione/esposizione mostra uno scarso livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione/illustrazione approssimata ed imprecisa dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con una proprietà di linguaggio da migliorare	La relazione/esposizione mostra un discreto livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione semplice ed essenziale dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso basilare del linguaggio specifico	La relazione/esposizione denota una buona capacità di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione precisa e abbastanza dettagliata dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso corretto del linguaggio specifico	La relazione/esposizione denota un livello profondo di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione completa, ragionata e approfondita delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso





				costante e preciso del linguaggio specifico
--	--	--	--	--

