



**ISTITUTO PROFESSIONALE “Domenico Modugno”**  
 Via L. Sturzo n.c. – 70044 Polignano a Mare (BA) – tel./fax 0804241677  
 e-mail: barh120005@istruzione.it – PEC: barh120005@pec.istruzione.it – Sito web: www.modugno.edu.it  
 Codice Meccanografico: BARH120005 – Codice Fiscale: 93510750727 – Codice Univoco Ufficio: UF060F – Codice IPA: ipdmmba

**ANNO FUTURA**    

**SCOLASTICO**

**2023/2024**

**UDA PLURIASSE**

<b>Indirizzo</b>	<b>SERVIZI DI SALA E VENDITA</b>
<b>Sede</b>	<b>NOICATTARO</b>
<b>Classe</b>	<b>5°SEZ. C SALA</b>

SEZIONE	Note per la compilazione		
1. Titolo Uda	<b>LA MISURA DEL MONDO</b>		
2. Contestualizzazione	L'Uda si propone di valorizzare la bellezza, la fragilità, la forza e la diversità che determinano il mondo che ci circonda. "Tutte le linee parallele finiscono per incontrarsi" (Daniel Kehlmann).		
3. Destinatari	Alunni della classe 5° sez. C sala		
4. Monte ore complessivo	9 ore		
5. Prodotto finale da realizzare	POWER POINT, THINK LINK, BOOK CREATOR, CANVA, PADLET, MANIFESTI		
6. Competenze obiettivo	<b>OBIETTIVO FORMATIVO: "Promuovere la diversità"</b>		
	<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		
	<b>C4. Competenza digitale</b>	Comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza, le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico	Tutte le discipline
	<b>C6. Competenza in materia di cittadinanza</b>	Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale.	Tutte le discipline

	<b>COMPETENZE INTERMEDIE AREA GENERALE (classe terza):</b>		
	<b>2.CAG</b>	<p>Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista.</p> <p>Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali.</p> <p>Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.</p> <p>Elaborare forme testuali per scopi diversi, anche confrontando documenti di varia provenienza, con un uso controllato delle fonti.</p> <p>Utilizzare modalità di scrittura e riscrittura intertestuali, in particolare sintesi e argomentazione, con un uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italiana.</p>	Lingua e letteratura italiana
	<b>8.CAG</b>	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in modalità avanzata in situazioni di lavoro relative al settore di riferimento, adeguando i propri comportamenti al contesto organizzativo e professionale.	
	<b>COMPETENZE INTERMEDIE PROFILO DI INDIRIZZO (classe terza):</b>		
	<b>1.CPI</b>	Collaborare attraverso l'utilizzo di tecniche tradizionali ed innovative, alla lavorazione, organizzazione e commercializzazione di prodotti e servizi all'interno delle macroaree di attività che contraddistinguono la filiera, rispondendo adeguatamente alle mutevoli esigenze del contesto produttivo di riferimento.	
	<b>2.CPI</b>	Collaborare alla pianificazione e alla gestione dei	



		processi di approvvigionamento, di produzione e di vendita di prodotti e servizi rispettando parametri di qualità e in un'ottica di sviluppo della cultura dell'innovazione	
	4.CPI	Collaborare in contesti noti alla predisposizione di prodotti, servizi e menù all'interno delle macroaree di attività che contraddistinguono la filiera, adeguando il proprio operato al processo decisionale e attuativo	
	7.CPI	Collaborare alla realizzazione di eventi enogastronomici, culturali e di promozione del <i>Made in Italy</i> in contesti professionali noti affrontando situazioni mutevoli che richiedono adeguamenti del proprio operato	
7. Saperi	<b>Conoscenze</b>		<b>Abilità</b>
	<p>Per l'<b>area di indirizzo</b>, trarre le diciture dagli allegati C delle Linee guida</p> <p>Per l'<b>area generale</b>, non essendoci le declinazioni delle conoscenze e delle abilità, consultare l'allegato 1 del D.L. n. 92 del 24/05/2018 (PECuP)</p> <p><b>C4. Competenza digitale</b></p> <p>Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo.</p> <p>Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.</p> <p>paesaggio come patrimonio naturale e culturale, e progettare azioni di valorizzazione</p>		<p><b>C4. Competenza digitale</b></p> <p>Utilizzare strumenti informatici per produrre documenti, presentazioni. Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie informatiche.</p>
	<p><b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA:</b> La misura del tempo: viaggio nell'interiorità umana. LA COSCIENZA DI ZENO di Italo Svevo. L'inconscio di Freud.</p>		<p><b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA:</b> Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico.</p>



	<b>STORIA:</b> Il viaggio nella Bella Epoque. Le migrazioni nella Bella Epoque	<b>STORIA:</b> Analizzare ed interpretare i principali progressi economici e lavorativi nel proprio paese e nel mondo durante la Belle Epoque ed assumere una positiva apertura ai contributi delle culture altre
	<b>MATEMATICA:</b> Lettura ed analisi di un grafico	<b>MATEMATICA:</b> Analizzare ed interpretare un grafico relativo a fenomeni e situazioni reali o legato ad un problema di realtà.
<b>8. Insegnamenti coinvolti e relativo monte ore</b>	Indicare gli insegnamenti di riferimento e il relativo monte ore dedicato per la realizzazione dell'Uda <b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA 3 ORE; STORIA 3 ORE; MATEMATICA 3 ORE.</b>	



## PIANO DI LAVORO DELL'UDA DELLE DISCIPLINE

(la compilazione della scheda "PIANO DI LAVORO" è a cura dei docenti delle discipline coinvolte)

Fasi / titolo	Insegnamenti e contenuti	Attività e strategie didattiche	Strumenti	Esiti/Prodotti intermedi	Criteri/evidenze per la valutazione	Modalità di verifica /valutazione	Dura ta (ore)
<b>ITALIANO</b>	Viaggio nell'interiorità umana	Attività di ricerca e di selezione sul web e su testi letterari e non. Realizzazione di prodotti multimediali	Pc e connessione ad Internet	Conoscenza dell'opera " La coscienza di Zeno" di I. Svevo e dell'inconscio di Freud	I criteri che concorreranno alla valutazione saranno i seguenti:  -Partecipazione alle attività e impegno profuso;  - abilità nella gestione delle risorse a disposizione;  - raggiungimento degli obiettivi cognitivi trasversali.	Colloqui orali per la valutazione delle competenze trasversali acquisite  Creazione di schede esplicative multimediali	3 ore
<b>STORIA</b>	Viaggio nel mondo della Belle époque	Attività di ricerca e di selezione sul web e su testi letterari e non. Realizzazione di prodotti multimediali	PC e connessione e Internet	Conoscenza generale del viaggio e del fenomeno dell'emigrazione al tempo della Belle époque	I criteri che concorreranno alla valutazione saranno i seguenti:  -Partecipazione alle attività e impegno profuso;	Colloqui orali per la valutazione delle competenze trasversali acquisite  Creazione di schede	3 ore



					<ul style="list-style-type: none"> <li>- abilità nella gestione delle risorse a disposizione;</li> <li>- raggiungimento degli obiettivi cognitivi trasversali.</li> </ul>	esplicative multimediali	
<b>MATEMATICA</b>	Lettura ed analisi di un grafico	Attività di ricerca e di selezione sul web di un grafico che rappresenta un problema di realtà.	PC e connessione internet	Conoscenza degli elementi fondamentali per la lettura di un grafico ed interpretarlo correttamente	<p>la valutazione riguarderà i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-partecipazione alle attività e impegno profuso</li> <li>-abilità di analisi e di astrazione dei dati;</li> <li>-raggiungimento obiettivi cognitivi trasversali</li> </ul>	<p>Colloqui orali per la valutazione delle competenze trasversali acquisite</p> <p>i</p>	3 ore



1. **Introduction**  
 2. **Background**  
 3. **Methodology**  
 4. **Results**  
 5. **Conclusion**  
 6. **References**

[illegible][illegible]



<p><b>a) Scheda - consegne per gli studenti</b></p>	<p>Questa scheda è destinata allo studente e traduce in modo semplice gli elementi essenziali dell'UDA, in modo che lo studente possa comprendere al meglio che cosa (e perché) gli viene chiesto con i relativi criteri di valutazione.</p> <p>Indicare, in forma essenziale e con linguaggio semplice:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● che cosa si chiede loro di fare</li> <li>● con quali scopi e motivazioni</li> <li>● con quali modalità (a livello individuale, di gruppo, collettivo, in aula, laboratorio, extra scuola, ...)</li> <li>● per realizzare quali prodotti</li> <li>● in quanto tempo</li> <li>● con quali risorse a disposizione (tecniche, logistiche, documentali, ...)</li> <li>● le modalità di verifica e di valutazione</li> </ul>
<p><b>a) Schema della relazione individuale dello studente</b></p>	<p>L'alunno dovrà scrivere una relazione in cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descriva il percorso generale dell'attività e gli obiettivi raggiunti;</li> <li>- i principali contenuti/temi trattati;</li> <li>- il modo in cui è stato svolto il compito;</li> <li>- le difficoltà incontrate e come siano state superate;</li> <li>- ciò che ha imparato dall'UdA e in che cosa debba ancora migliorare</li> <li>- valuti il lavoro svolto in prima persona e l'attività in generale.</li> </ul>

**DESCRITTORI GENERALI DEI LIVELLI DI COMPETENZA**

INDICATORI	INIZIALE (D)	BASE (C)	INTERMEDIO (B)	AVANZATO (A)
<b>1. Rubrica di processo</b>  (valuta la competenza agita in situazione)	Lo studente ha incontrato difficoltà nell'affrontare il compito di realtà ed è riuscito ad applicare le conoscenze e le abilità necessarie solo se aiutato dall'insegnante o da un pari.	Lo studente è riuscito a svolgere in autonomia le parti più semplici del compito di realtà, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	Lo studente ha mostrato di saper agire in maniera competente per risolvere la situazione problema, dimostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità richieste	Lo studente ha saputo agire in modo esperto, consapevole e originale nello svolgimento del compito di realtà, mostrando una sicura padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità richieste
<b>2. Rubrica di prodotto</b>  (risultato dell'agire competente in termini di elaborato)	L'elaborato prodotto presenta varie imperfezioni, una struttura poco coerente e denota un basso livello di competenza da parte dell'alunno	L'elaborato prodotto risulta essere semplice, essenziale ed abbastanza corretto, perciò dimostra come l'alunno sia in grado di utilizzare le principali conoscenze e abilità richieste	L'elaborato prodotto risulta essere ben sviluppato ed in gran parte corretto, perciò dimostra come l'alunno abbia raggiunto un buon livello di padronanza della competenza richiesta	L'elaborato prodotto risulta essere significativo ed originale, corretto e ben strutturato, perciò dimostra un'ottima padronanza della competenza richiesta da parte dell'alunno
<b>3. Rubrica di consapevolezza metacognitiva</b>  (risultato della relazione individuale sull'UdA o dell'esposizione)	La relazione/esposizione mostra uno scarso livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione/illustrazione approssimata ed imprecisa dei contenuti, delle fasi e	La relazione/esposizione mostra un discreto livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione semplice ed essenziale dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un	La relazione/esposizione denota una buona capacità di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione precisa e abbastanza dettagliata dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del	La relazione/esposizione denota un livello profondo di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione completa,



	degli obiettivi del percorso, con una proprietà di linguaggio da migliorare	uso basilare del linguaggio specifico	percorso, con un uso corretto del linguaggio specifico	ragionata e approfondita delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso costante e preciso del linguaggio specifico
--	---	--	---	---

